

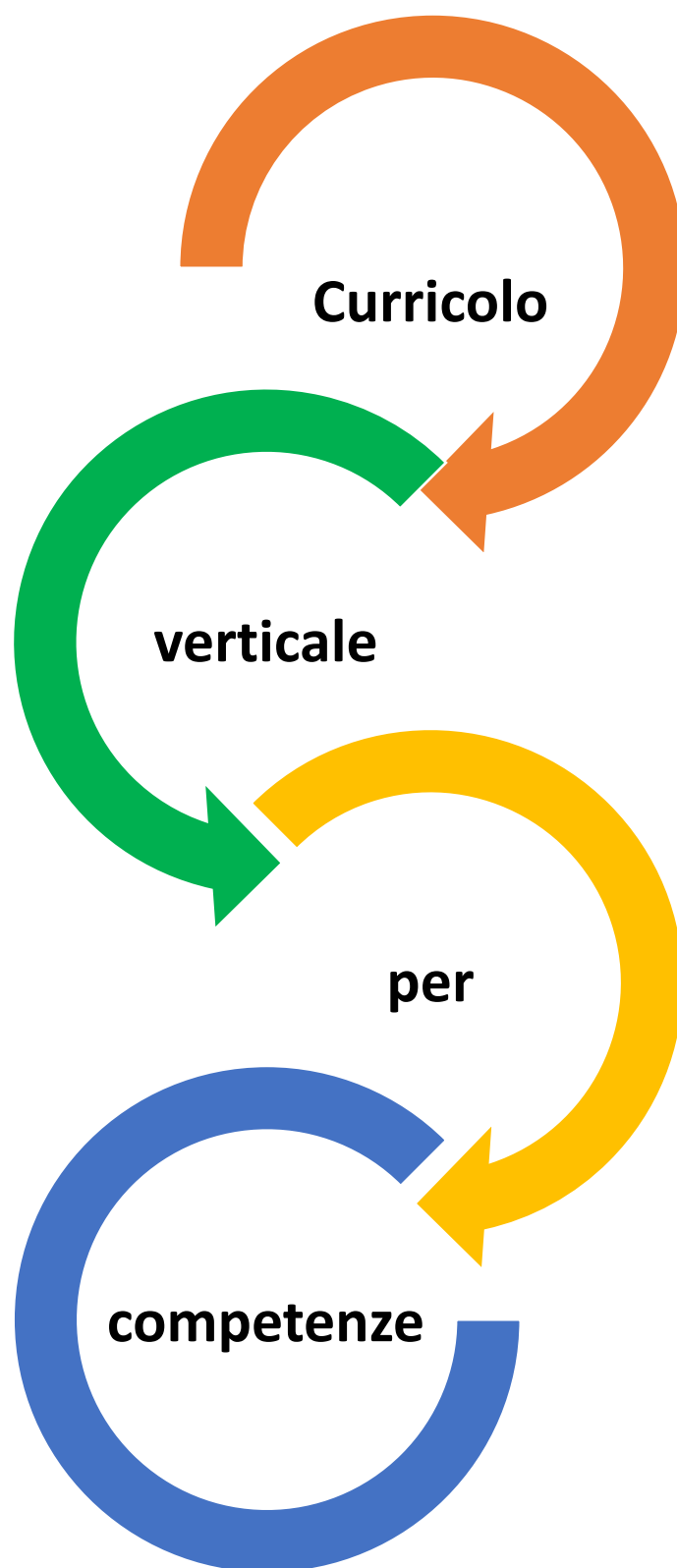
Istituto Comprensivo Statale "F. Severi – Mancini"

Via Bari, 15 - 74012 - Crispiano (TA)

Telefono 099.616078

PEO: [taic874002@istruzione.it](mailto:taic874002@istruzione.it) - PEC: [taic874002@pec.istruzione.it](mailto:taic874002@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://www.severi.edu.it/>



# INDICE

Cliccare sul numero della pagina per raggiungere velocemente il foglio desiderato.

<b>Premessa</b> .....	<b>p. 5</b>
<b>Fonti di legittimazione</b> .....	<b>p. 6</b>
<b>Organizzazione del <i>Curricolo verticale per competenze</i></b> .....	<b>p. 12</b>
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b> .....	<b>p. 14</b>
<u>Sezione A: Traguardi formativi</u>	
Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE .....	Scuola DELL'INFANZIA ..... p. 15
Disciplina: ITALIANO .....	Scuola PRIMARIA ..... p. 18
Disciplina: ITALIANO .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 28
<u>Sezione B: Evidenze e compiti significativi</u>	
Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE .....	Scuola DELL'INFANZIA ..... p. 37
Disciplina: ITALIANO .....	Scuola PRIMARIA ..... p. 38
Disciplina: ITALIANO .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 39
<u>Sezione C: Livelli di padronanza</u>	
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA ..... p. 41
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 42
<b>2. Competenza multilinguistica</b> .....	<b>p. 45</b>
<u>Sezione A: Traguardi formativi</u>	
Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE .....	Scuola DELL'INFANZIA ..... p. 47
Disciplina: LINGUA INGLESE .....	Scuola PRIMARIA ..... p. 48
Disciplina: LINGUA INGLESE .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 53
Disciplina: Seconda lingua comunitaria - FRANCESE .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 58
Disciplina: Seconda lingua comunitaria - SPAGNOLO .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 61
<u>Sezione B: Evidenze e compiti significativi</u>	
Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE .....	Scuola DELL'INFANZIA ..... p. 65
Disciplina: LINGUA INGLESE .....	Scuola PRIMARIA ..... p. 66
Disciplina: LINGUA INGLESE .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 67
Disciplina: Seconda lingua comunitaria - FRANCESE .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 68
Disciplina: Seconda lingua comunitaria - SPAGNOLO .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 68
<u>Sezione C: Livelli di padronanza</u>	
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA ..... p. 69
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 70
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> .....	<b>p. 72</b>
<u>Sezione A: Traguardi formativi</u>	
Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	Scuola DELL'INFANZIA ..... p. 73
Disciplina: MATEMATICA .....	Scuola PRIMARIA ..... p. 76
Disciplina: MATEMATICA .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 82
Disciplina: SCIENZE.....	Scuola PRIMARIA ..... p. 85
Disciplina: SCIENZE.....	Scuola SECONDARIA ..... p. 90
Disciplina: TECNOLOGIA.....	Scuola PRIMARIA ..... p. 94
Disciplina: TECNOLOGIA.....	Scuola SECONDARIA ..... p. 99
<u>Sezione B: Evidenze e compiti significativi</u>	
Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	Scuola DELL'INFANZIA ..... p. 105
Disciplina: MATEMATICA .....	Scuola PRIMARIA ..... p. 106
Disciplina: MATEMATICA .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 107
Disciplina: SCIENZE.....	Scuola PRIMARIA ..... p. 108
Disciplina: SCIENZE.....	Scuola SECONDARIA ..... p. 108
Disciplina: TECNOLOGIA.....	Scuola PRIMARIA ..... p. 109
Disciplina: TECNOLOGIA.....	Scuola SECONDARIA ..... p. 109
<u>Sezione C: Livelli di padronanza</u>	
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA ..... p. 111
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA ..... p. 113

## 6. Competenza in materia di cittadinanza .....p. 115

### Sezione A: Traguardi formativi

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 117
Disciplina: INSEGN. DELLA RELIGIONE CATTOLICA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 120
Disciplina: INSEGN. DELLA RELIGIONE CATTOLICA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 125
Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 128
Disciplina: STORIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 131
Disciplina: STORIA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 138
Disciplina: GEOGRAFIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 141
Disciplina: GEOGRAFIA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 147

### Sezione B: Evidenze e compiti significativi

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 151
Disciplina: INSEGN. DELLA RELIGIONE CATTOLICA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 152
Disciplina: INSEGN. DELLA RELIGIONE CATTOLICA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 152
Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 154
Disciplina: STORIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 155
Disciplina: STORIA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 155
Disciplina: GEOGRAFIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 156
Disciplina: GEOGRAFIA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 156

### Sezione C: Livelli di padronanza

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 157
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 160

## 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali .....p. 163

### Sezione A: Traguardi formativi

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 165
Disciplina: ARTE E IMMAGINE .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 169
Disciplina: ARTE E IMMAGINE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 174
Disciplina: MUSICA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 178
Disciplina: MUSICA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 183
Disciplina: STRUMENTO MUSICALE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 187
Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 198
Disciplina: SCIENZE MOTORIE / EDUCAZIONE MOTORIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 201
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 206

### Sezione B: Evidenze e compiti significativi

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 209
Disciplina: ARTE E IMMAGINE .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 210
Disciplina: ARTE E IMMAGINE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 210
Disciplina: MUSICA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 211
Disciplina: MUSICA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 211
Disciplina: STRUMENTO MUSICALE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 212
Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 213
Disciplina: SCIENZE MOTORIE / EDUCAZIONE MOTORIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 213
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 214

### Sezione C: Livelli di padronanza

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 215
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 216

## 4. Competenza digitale .....p. 217

### Sezione A: Traguardi formativi

Campi d'esperienza: TUTTI .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 219
Discipline: TUTTE .....	Scuola: PRIMARIA .....	p. 220
Discipline: TUTTE .....	Scuola: SECONDARIA .....	p. 221

### Sezione B: Evidenze e compiti significativi

Campi d'esperienza: TUTTI .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 223
Discipline: TUTTE .....	Scuola: PRIMARIA .....	p. 223
Discipline: TUTTE .....	Scuola: SECONDARIA .....	p. 223

### Sezione C: Livelli di padronanza

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 225
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 225

## 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare .....p. 226

### Sezione A: Traguardi formativi

Campi d'esperienza: TUTTI .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 227
Discipline: TUTTE .....	Scuola: PRIMARIA .....	p. 228
Discipline: TUTTE .....	Scuola: SECONDARIA .....	p. 229

### Sezione B: Evidenze e compiti significativi

Campi d'esperienza: TUTTI .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 231
Discipline: TUTTE .....	Scuola: PRIMARIA .....	p. 231
Discipline: TUTTE .....	Scuola: SECONDARIA .....	p. 231

### Sezione C: Livelli di padronanza

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 233
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 234

## 7. Competenza imprenditoriale .....p. 235

### Sezione A: Traguardi formativi

Campi d'esperienza: TUTTI .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 237
Discipline: TUTTE .....	Scuola: PRIMARIA .....	p. 238
Discipline: TUTTE .....	Scuola: SECONDARIA .....	p. 240

### Sezione B: Evidenze e compiti significativi

Campi d'esperienza: TUTTI .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 243
Discipline: TUTTE .....	Scuola: PRIMARIA .....	p. 243
Discipline: TUTTE .....	Scuola: SECONDARIA .....	p. 243

### Sezione C: Livelli di padronanza

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 245
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 246

## PREMESSA

A partire dal 1 settembre 2024 in attuazione del Decreto della Giunta Regionale n. 1993 del 29 dicembre 2023 e n. 1 del 05 gennaio 2024 relativo al Piano Regionale di Dimensionamento Scolastico per l'anno scolastico 2024/25, in ottemperanza dell'art. 19 della L. n. 111/2011 e successive modifiche, le Istituzioni scolastiche "F. Severi" e "P. Mancini" si sono estinte con l'istituzione del nuovo Istituto Comprensivo "F. Severi - Mancini". Pertanto, anche in occasione della nuova redazione del *Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/25*, si è resa necessaria la ridefinizione del *Curricolo verticale per competenze*, non solo nel rispetto della più recente normativa comunitaria e nazionale e in funzione dell'unitarietà degli apprendimenti, ma anche nell'idea di fusione delle due Istituzioni.

Questo nuovo *Curricolo verticale per competenze* è stato compilato tenendo conto di quello precedentemente redatto dall'Istituto Comprensivo "F. Severi" in una prospettiva di duttile strumento per la *Progettazione educativo-didattica*.

Costituito a partire dall'anno scolastico 2014/15, e allora strutturato in quattordici documenti separati, uno per ogni disciplina e uno relativo all'*Orientamento scolastico e professionale*, il *Curricolo verticale per competenze* è stato aggiornato nell'anno scolastico 2019/20 con l'integrazione dell'*Orientamento scolastico e professionale* sotto forma di nucleo fondante di ciascuna competenza e disciplina; nonché con l'introduzione del *Curricolo locale*, ossia un percorso educativo-didattico sulle specificità geografiche, storiche e culturali di Crispiano e del Tarantino, determinato dalle celebrazioni per il centenario del riconoscimento dell'autonomia del Comune di Crispiano (14 novembre 1919). Il percorso di aggiornamento è proseguito nell'anno scolastico 2020/21 con una prima integrazione dell'Insegnamento trasversale dell'*Educazione civica* e con la strutturazione della *Sezione C: Traguardi formativi*. Tale lavoro è continuato nell'anno scolastico 2021/22 con un'ulteriore aggiornamento del curricolo verticale dell'Insegnamento dell'*Educazione civica* e la redazione della *Sezione B: Evidenze e compiti significativi* e revisione complessiva. Nell'anno scolastico 2022/23 il *Curricolo verticale per competenze* ha recepito l'innovazione relativa all'ampliamento orario di *Educazione motoria* nella classe quinta della Scuola Primaria, nonché l'introduzione dell'insegnamento di *Strumento musicale* per l'avvio dell'indirizzo ordinamentale musicale nella Scuola Secondaria di I grado. Nel contempo, con l'approvazione del *Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/25* da parte del Collegio dei Docenti, si è stabilito che fanno parte della quota dell'autonomia (corrispondente alla quota di istituto del 20% del curricolo): l'Insegnamento trasversale di *Educazione civica*, per un monte orario annuo di almeno 33 ore totali in ciascuna classe della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I grado; il nucleo di *Orientamento scolastico e professionale*; il nucleo del *Curricolo locale*; le attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale, inerenti alla *RiGenerazione Scuola* prevista dal *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)*. Nell'anno scolastico 2023/24, inoltre, il *Curricolo verticale per competenze* è stato aggiornato in tre punti: ampliamento orario di *Educazione motoria* nella classe quarta della Scuola Primaria; avvio dell'insegnamento di *Strumento musicale* nelle classi seconde dell'indirizzo ordinamentale musicale della Secondaria di I grado; adeguamento alla nuova normativa sull'*Orientamento scolastico e professionale* per un monte orario annuo di 30 ore totali.

Nell'anno scolastico 2024/25, infine, sono state aggiornate anche la *Sezione B: Evidenze e compiti significativi* e la *Sezione C: Livelli di padronanza* relative all'insegnamento di *Strumento musicale* per le classi terze dell'indirizzo ordinamentale musicale della Secondaria di I grado; nonché la sezione dell'Insegnamento trasversale di *Educazione civica*.

Traguardi, obiettivi, conoscenze, attività, metodologie, prove e criteri di valutazione relativi alla quota dell'autonomia sono meglio definiti nella *Progettazione educativo-didattica* del Primo e del Secondo Modulo, che ogni Consiglio di Intersezione, di Interclasse o di Classe redige secondo i tempi fissati nel Piano delle attività deliberato dal Collegio dei docenti. Ogni *Progettazione educativo-didattica* viene pubblicata nella specifica sezione del sito istituzionale dell'Istituto Comprensivo "F. Severi - Mancini".

## FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Questo *Curricolo verticale per competenze* è costantemente revisionato e aggiornato alla luce delle seguenti fonti di legittimazione.

### **Quadro di riferimento europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018*)**

Il *Curricolo verticale per competenze* recepisce la *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente*, la quale sostituisce la precedente *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente* (2006/962/CE).

Il documento comunitario pone le premesse per l'implementazione dei seguenti punti:

- promozione di valori comuni;
- offerta di un'istruzione inclusiva;
- promozione di una dimensione europea dell'insegnamento;
- sostegno al personale didattico e all'insegnamento;
- misure di esecuzione.

Nella versione aggiornata le otto competenze chiave sono così ordinate e denominate:

- 1) Competenza alfabetica funzionale;
- 2) Competenza multilinguistica;
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- 4) Competenza digitale;
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- 6) Competenza in materia di cittadinanza;
- 7) Competenza imprenditoriale;
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### **Quadro di riferimento italiano sulle competenze chiave di cittadinanza (*Allegato 2 al Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007*)**

Le competenze chiave europee sono declinate dal Ministero della Pubblica Istruzione nelle otto competenze chiave di cittadinanza, così ordinate e denominate:

- 1) Imparare a imparare;
- 2) Progettare;
- 3) Comunicare;
- 4) Collaborare e partecipare;
- 5) Agire in modo autonomo e responsabile;
- 6) Risolvere problemi;
- 7) Individuare collegamenti e relazioni;
- 8) Acquisire e interpretare l'informazione.

### **Indicazioni Nazionali per il curriculum delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione**

Il *Curricolo verticale per competenze* recepisce i seguenti documenti normativi:

- *Indicazioni Nazionali per il curriculum delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, formalizzate con Decreto ministeriale n. 254 del 13 novembre 2012;
- *Indicazioni Nazionali per l'Insegnamento della Religione Cattolica*, pubblicate con Decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010;

- *Indicazioni Nazionali e nuovi scenari*, documento presentato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) il 22 febbraio 2018 e messo a punto dal Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
- *Linee guida per le discipline STEM* (cioè Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica), adottate con Decreto ministeriale n. 184 del 15 settembre 2023. Per il dettaglio sull'applicazione di tali linee guida si rinvia al successivo paragrafo "Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD), quadri di riferimento europei per le competenze digitali e *Linee guida per le discipline STEM*".

## **Normativa sulla valutazione degli apprendimenti e sulla certificazione delle competenze**

Nell'ottica del miglioramento continuo il *Curricolo verticale per competenze* è stato redatto e aggiornato nel rispetto della seguente normativa:

- Decreto del Presidente della Repubblica n. 122 del 22 giugno 2009 (*Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione*);
- Decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 (*Norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato*);
- Decreto ministeriale n. 741 del 3 ottobre 2017 (*Esami di Stato di scuola secondaria di I grado*);
- Decreto ministeriale n. 742 del 3 ottobre 2017 (*Finalità della certificazione delle competenze*);
- Nota n. 1865 del 10 ottobre 2017 (*Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione*);
- Decreto Legge 8 aprile 2020 n. 22, Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e Nota ministeriale n. 2158 del 4 dicembre 2020 (*Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria*);
- *Linee guida - La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria*.

## **Piano Nazionale Scuola Digitale, quadri di riferimento europei per le competenze digitali e Linee guida per le discipline STEM (Decreto ministeriale n. 184 del 15 settembre 2023)**

Il *Curricolo verticale per competenze* recepisce il *Piano Nazionale Scuola Digitale* (PNSD) introdotto con Legge n. 107 del 13 luglio 2015, con particolare riferimento all'*Azione #18 - Aggiornare il curricolo di "Tecnologia" alla scuola secondaria di primo grado*. Per tale ragione, agli inizi del 2023 si è deciso di avviare una formazione specifica sulle metodologie più recenti e sull'uso di strumenti digitali e immersivi. La *Formazione del personale scolastico sui monitor touch e metodologie/strumenti per una nuova didattica integrata ed immersiva*, in via di realizzazione negli anni scolastici 2022/23 e 2023/24 con risorse del *Piano Nazionale di Ripresa e di Resilienza* (CUP E94D22003900006), porta a recepire tre quadri di riferimento europei:

- *Quadro europeo delle competenze digitali per i cittadini (DigComp 2.2)*, emanato nel 2018 per definire meglio gli obiettivi per la formazione dello studente e del cittadino e per affrontare gli aspetti ecologici e sostenibili delle interazioni di tutte le discipline con le tecnologie digitali;
- *Quadro di riferimento europeo per le competenze digitali dei docenti (DigCompEdu)*, emanato nel 2007 con l'obiettivo di fornire un modello per la formazione dei docenti sull'utilizzo della tecnologia della didattica, con l'intento di ottimizzare le pratiche di insegnamento e di valutazione per contribuire al miglioramento dell'uso della tecnologia degli studenti e al loro sviluppo;
- *Quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali delle organizzazioni educative nel contesto scolastico (DigCompOrg)*, menzionato anche nel nuovo *Piano d'azione per l'istruzione digitale* (2021-2027) della Commissione Europea; con esso si intende sostenere lo sviluppo

delle competenze digitali delle organizzazioni educative per consentire una migliore comprensione del concetto di democrazia e di libertà di pensiero, nonché la partecipazione attiva ad una comunicazione basata sulla Rete e sulle tecnologie, nonché mediata da esse.

Le nostre scelte, di fatto, coincidono con il dettato delle *Linee guida per le discipline STEM* (cioè Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) adottate con Decreto ministeriale n. 184 del 15 settembre 2023, in particolare con quanto enunciato nei paragrafi “Le discipline STEM nel contesto europeo”, “Le discipline STEM negli ordinamenti e nei curricula italiani”, “Le discipline STEM nel Piano nazionale di ripresa e resilienza”. Il nostro Istituto, pertanto, conferma la volontà di perseguire il consolidamento e il potenziamento delle metodologie indicate nel documento ministeriale (pp. 5-10): *Laboratorialità e learning by doing; Problem solving e metodo induttivo; Attivazione dell’intelligenza sintetica e creativa; Organizzazione di gruppi di lavoro per l’apprendimento cooperativo; Promozione del pensiero critico nella società digitale; Adozione di metodologie didattiche innovative; Insegnare attraverso l’esperienza; Utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo; Favorire la didattica inclusiva; Promuovere la creatività e la curiosità; Sviluppare l’autonomia degli alunni; Utilizzare attività laboratoriali.*

### **Disciplina relativa alla quota dell’autonomia (Decreto ministeriale n. 47 del 13 giugno 2006; Nota ministeriale del 22 giugno 2006; Circolare ministeriale n. 110 del 14 dicembre 2007 e successive modifiche e integrazioni)**

Nel corso dell’anno scolastico 2019/20, anche per effetto delle celebrazioni per il centenario dell’autonomia del Comune di Crispiano riconosciuta con Regio Decreto n. 2430 del 14 novembre 1919, il *Curricolo verticale per competenze* integrò uno specifico nucleo fondante relativo al curricolo locale, declinato in ogni competenza chiave e, quindi, per ogni disciplina. Nel rispetto della normativa vigente, al curricolo locale fu dedicata una parte della “quota di istituto del 20% del curricolo”. Nel monte orario confluirono le attività educativo-didattiche necessarie per il conseguimento delle conoscenze e delle abilità esemplificate in questo *Curricolo verticale per competenze*, nonché le ore dedicate in orario curricolare ad attività progettate dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe.

Al fine di facilitare la lettura di questo *Curricolo verticale per competenze*, nella *Sezione A* i traguardi, le abilità e le conoscenze relativi alla quota dell’autonomia sono su sfondo giallo.

### **Disciplina relativa all’orientamento scolastico e professionale (Decreto-Legge n. 104 del 12 settembre 2013; Nota 4232 del 19 febbraio 2014 del Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca; Linee guida per l’orientamento adottate con Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 e relativi allegati; Nota 2790 dell’11 ottobre 2023 del Ministero dell’Istruzione e del Merito con oggetto Piattaforma “Unica” per fruizione servizi messi a disposizione di studentesse, studenti e famiglie e principali indicazioni operative)**

Il nucleo relativo all’orientamento, già introdotto nell’anno scolastico 2014/2015, è integrato nel *Curricolo verticale per competenze* all’interno della *Sezione A*, per ogni disciplina. Il nucleo dell’orientamento scolastico e professionale rientra nella quota dell’autonomia.

Poiché il nostro Istituto recepisce la normativa emanata e richiamata nel titolo, a partire dall’anno scolastico 2023/24:

- nella Scuola dell’Infanzia e nella Scuola Primaria, le attività di orientamento saranno progettate e organizzate secondo gli obiettivi analiticamente indicati in questo *Curricolo verticale per competenze*;
- in ciascuna classe della Scuola Secondaria di I grado, le attività di orientamento saranno progettate e organizzate in moduli curricolari della durata di 30 ore annuali. Questi moduli sono poi riportati nella *Progettazione educativo-didattica coordinata finale* delle classi



interessate. In aggiunta, ogni docente potrà perseguire gli obiettivi analiticamente indicati in questo *Curricolo verticale per competenze*.

In particolare, le 30 ore di attività modulari di orientamento saranno organizzate tra le diverse discipline nel modo seguente.

**Nell'indirizzo ordinario** esse saranno così suddivise:

Disciplina	Monte orario annuo	Attività
Italiano	5	<b>Classi prime:</b> Modulo di orientamento formativo per le classi prime: cittadinanza attiva (I livello)  <b>Classi seconde:</b> Modulo di orientamento formativo per le classi seconde: cittadinanza attiva (I livello)  <b>Classi terze:</b> Modulo di orientamento formativo per le classi terze: cittadinanza attiva (I livello)
Lingua inglese	3	
Seconda lingua comunitaria	2	
Matematica	3	
Scienze	3	
Tecnologia	2	
IRC o Attività alternativa	2	
Storia	2	
Geografia	2	
Arte e Immagine	2	
Musica	2	
Scienze Motorie e Sportive	2	
<b>Totale</b>	<b>30</b>	

**Nell'indirizzo ordinamentale musicale** esse saranno così suddivise:

Disciplina	Monte orario annuo	Attività
Italiano	5	<b>Classi prime:</b> Modulo di orientamento formativo per le classi prime: cittadinanza attiva (I livello)  <b>Classi seconde:</b> Modulo di orientamento formativo per le classi seconde: cittadinanza attiva (I livello)  <b>Classi terze:</b> Modulo di orientamento formativo per le classi terze: cittadinanza attiva (I livello)
Lingua inglese	3	
Seconda lingua comunitaria	2	
Matematica	3	
Scienze	3	
Tecnologia	2	
IRC o Attività alternative	2	
Storia	2	
Geografia	2	
Arte e Immagine	2	
Musica	1	
Strumento	1	
Scienze Motorie e Sportive	2	
<b>Totale</b>	<b>30</b>	

### **Linee guida dell'Insegnamento scolastico dell'educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019, resa attuativa dal Decreto ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020; Decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024; Legge n. 70 del 17 maggio 2024)**

Questo *Curricolo verticale per competenze* recepisce l'introduzione dell'Insegnamento dell'educazione civica a partire dall'anno scolastico 2020/21. A questo insegnamento il legislatore ha voluto dare, a tutti gli effetti, i connotati di una disciplina trasversale, infatti così si legge nel Decreto ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020: "L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari". L'Istituto Comprensivo Statale "Francesco Severi", conseguentemente, non ha predisposto un curricolo verticale di educazione civica separato dal *Curricolo verticale per competenze* già adottato. Al contrario, il valore di "trasversalità" è stato amplificato attraverso l'integrazione dei traguardi, delle abilità e delle

conoscenze di educazione civica all'interno delle otto competenze chiave. In questo modo, nel *Curricolo verticale per competenze* vengono valorizzate le interconnessioni tra le competenze chiave europee, l'insegnamento dell'educazione civica e i nuclei tematici dell'orientamento e del curricolo locale.

Questa peculiare struttura prefigura un futuro approccio alla codificazione e alla stimolazione delle competenze cross-curricolari, sottese alla didattica per competenze.

Con l'aggiornamento del *Piano Triennale dell'Offerta Formativa* per il triennio 2022-2025 il Collegio dei Docenti ha approvato i traguardi per lo sviluppo delle competenze e ha stabilito che a partire dall'a.s. 2022/23 le ore dell'insegnamento trasversale di Educazione civica rientrano nella quota dell'autonomia.

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, tenendo conto delle novità normative intervenute con Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale dalle nuove *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* che, sostituendo le precedenti, individuano i nuclei tematici "Costituzione", "Sviluppo economico e sostenibilità", "Cittadinanza digitale". Tra le tematiche richiamate dalla recente normativa nazionale si sottolinea la particolare attenzione dedicata alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale, alla promozione dell'educazione finanziaria, alla lotta alla criminalità e alle dipendenze. Si specifica che per la Scuola secondaria di I grado alcuni obiettivi inclusi nel *Traguardo per le competenze n. 1* (Nucleo concettuale: "Costituzione") figurano indirettamente nel *Curricolo verticale* giacché adottati nella nuova *Rubrica di valutazione dei CUR* (I e II). L'obiettivo incluso nel *Traguardo per le competenze n. 6* (Nucleo concettuale: "Sviluppo economico e sostenibilità"): *Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico* è ampiamente sviluppato in tutte le discipline per quanto si dirà nel paragrafo successivo sull'Agenda 2030. Inoltre, l'Istituto recepisce la Legge n. 70/2024 in materia di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyber-bullismo, che va a integrare i contenuti di Educazione civica sul tema, altresì declinato nella quota dell'autonomia per la disciplina di Italiano nella Scuola Secondaria di I grado.

### **Dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile al Piano RiGenerazione Scuola**

A partire dall'anno scolastico 2021/22 la *Progettazione educativo-didattica* di ciascuna sezione e classe dell'Istituto Comprensivo Statale "Francesco Severi", già declinata nel rispetto delle *Indicazioni Nazionali* e di questo *Curricolo verticale per competenze*, tiene conto anche dell'*Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile*, ossia del programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU.

Il Collegio dei docenti, i Dipartimenti e i Consigli di Intersezione, di Interclasse e di Classe progettano gli interventi selezionando di volta in volta uno o più tra i diciassette *Goals* (obiettivi fissati per lo sviluppo sostenibile), i quali fanno riferimento a un insieme di questioni importanti per lo sviluppo che prendono in considerazione in maniera equilibrata le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile – economica, sociale ed ecologica – e mirano a porre fine alla povertà, a lottare contro l'ineguaglianza, ad affrontare i cambiamenti climatici, a costruire società pacifiche che rispettino i diritti umani.

L'*Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile* assume maggiore centralità a decorrere dall'anno scolastico 2022/23, in quanto il *Piano Triennale dell'Offerta Formativa* per il triennio 2022-2025 recepisce le linee previste dal Piano ministeriale denominato *RiGenerazione Scuola*, a sua volta collegato con il *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza* (PNRR).

Le attività previste per favorire la transizione ecologica e culturale, esplicitate nella *Progettazione educativo-didattica* di ciascuna sezione e classe, afferiscono alla quota dell'autonomia.

### **Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado (Decreto ministeriale del 06/08/1999 n. 201, Decreto ministeriale dell'11/05/2018 n. 382 con relative Tabelle da A a E, Decreto interministeriale dell'01/07/2022 n. 176 con relativo Allegato A)**

Dall'anno scolastico 2022/23 la Scuola Secondaria di I grado "F. Severi" ha attivato l'indirizzo ordinamentale musicale. La Sezione A di questo *Curricolo verticale per competenze* tiene conto delle

indicazioni previste nel Decreto interministeriale dell'01/07/2022 n. 176 e nell'Allegato A, sicché i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento di Strumento musicale sono aggiornati alla più recente normativa.

### **Ore di Educazione motoria nelle classi quarta e quinta della Scuola Primaria**

Vista la legge 30 dicembre 2021 n. 234 (art. 1, commi 329 e seguenti) e la Nota del Ministero dell'Istruzione prot. 2116 del 9 settembre 2022, nelle classi quarta e quinta della Scuola Primaria è introdotta la disciplina "Educazione motoria" in luogo di "Scienze motorie" (altrimenti detta "Educazione fisica"), senza alcun'altra variazione nel curriculum, in attesa di ulteriori disposizioni.

## ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

In questo *Curricolo verticale per competenze* le otto competenze europee sono suddivise in due grandi gruppi:

- **disciplinari**, ossia precipuamente conseguite con l’apporto specifico di uno o due campi d’esperienza (per la Scuola dell’Infanzia) o di una o più discipline (per la Scuola Primaria o per la Scuola Secondaria di I grado);
- **trasversali**, cioè raggiunte dal concorso di tutti i campi d’esperienza o di tutte le discipline.

Nel documento le competenze sono elencate e declinate secondo il seguente ordine:

Competenze chiave europee		Scuola dell’Infanzia (Campi d’esperienza)	Scuola Primaria Scuola Secondaria di I grado (Discipline)
<b>Disciplinari</b>	1) Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano
	2) Competenza multi linguistica	I discorsi e le parole	Lingua inglese Seconda lingua comunitaria - Francese o Spagnolo
	3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia
	6) Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l’altro La conoscenza del mondo Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all’IRC	Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all’IRC Storia Geografia
	8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento	Arte e immagine Musica Scienze Motorie o Educazione motoria (Scienze Motorie e Sportive) Strumento musicale (nel solo percorso ordinamentale a indirizzo musicale)
<b>Trasversali</b>	4) Competenza digitale	Tutti	Tutte
	5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti	Tutte
	7) Competenza imprenditoriale	Tutti	Tutte

Per ognuna delle otto competenze chiave europee si adotta la seguente organizzazione:

- per ogni classe o gruppo di classi, ordinate seguendo lo sviluppo verticale (dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria di I grado), si susseguono:
  - *Sezione A: Traguardi formativi*, la quale riporta, a sua volta:
    - Traguardi dello sviluppo delle competenze;
    - Abilità;
    - Conoscenze;
  - *Sezione B: Evidenze e compiti significativi*, così articolata:
    - Evidenze;
    - Compiti significativi (esempi);
  - *Sezione C: Livelli di competenze*, nella quale sono declinati:
    - gli indicatori esplicativi;
    - i rispettivi livelli di valutazione.

In quest'ultima sezione la descrizione dei livelli tiene conto, in generale, del seguente schema:

Dimensioni	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
Valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Documento di certificazione delle competenze	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

### Conversione dei livelli di competenza in voti (e viceversa)

Posto che per definizione non è possibile stabilire una correlazione immediata e universalmente condivisa tra voti in decimi (relativi a conoscenze/abilità) e livelli di competenza, di seguito si propongono alcuni tra i criteri di decisione a cui faranno ricorso il docente, il Consiglio di Classe o la Commissione in caso di parità di frequenza dei livelli conseguiti da un alunno in diversi compiti di prestazione ovvero quando si rende necessario convertire il livello in voto:

- il Livello avanzato (A) corrisponde grossomodo alle valutazioni 10 e 9 e ai giudizi Ottimo e Distinto;
- il Livello intermedio (B) corrisponde grossomodo alle valutazioni 8 e 7 e ai giudizi Buono e Discreto;
- il Livello base (C) corrisponde grossomodo alla valutazione 6 e al giudizio Sufficiente;
- il Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D) corrisponde grossomodo alla valutazione 5 e al giudizio Non sufficiente.

# 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

“ La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

## *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

“

**Cliccare sul numero della pagina per raggiungere velocemente il foglio desiderato.**

## **Sezione A: Traguardi formativi**

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 15
Disciplina: ITALIANO .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 18
Disciplina: ITALIANO .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 28

## **Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 37
Disciplina: ITALIANO .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 38
Disciplina: ITALIANO .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 38

## **Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 41
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 42

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. Ascolta semplici racconti biblici.</p>	<p>Comunicazione - lingua - cultura</p>	<p>Sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti: comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Acquisire fiducia attraverso l'affidamento di compiti specifici nella routine quotidiana.</p> <p>Acquisire consapevolezza nelle proprie capacità espressive, comunicative.</p>	<p>Giochi di associazioni fra parole e movimento. Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche. Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-pittoriche manipolative. Ascolto attivo di narrazioni di racconti e brevi storie. Lettura di immagini.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Conoscere attraverso la narrazione alcuni episodi della vita di Gesù.</p>
<p>Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</p> <p>Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.</p>	<p style="text-align: center;">Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p> <p style="text-align: center;">Orientamento scolastico e professionale</p> <p style="text-align: center;">Curricolo locale (esempi)</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti e pensieri. Essere consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cercare di capirli e rispettarli.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Iniziare a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare. Collaborare con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune; accettare che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestire positivamente piccoli conflitti.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione. Produrre scritture spontanee (pregrafismi).</p> <p>Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere in modo semplificato icone e immagini sulle proprie emozioni, anche attraverso l'ascolto di storie o albi illustrati.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere le prime regole (ascolto di semplici frasi; attività manipolative per riprodurre immagini e simboli relativi a regole di comportamento), al fine anche di collaborare con gli altri.</p> <p>Forme di comunicazione: conversazione, dialogo, narrazione. Approccio alla lingua scritta.</p> <p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari. Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali. Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. Ascolta semplici racconti biblici.</p>	<p>Comunicazione - lingua - cultura</p>	<p>Sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti: comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Acquisire fiducia attraverso l'affidamento di compiti specifici nella routine quotidiana.</p> <p>Acquisire consapevolezza nelle proprie capacità espressive, comunicative.</p> <p>Corretta pronuncia di suoni, parole e frasi (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare) sia nel grande gruppo che nel piccolo gruppo.</p> <p>Contribuire allo sviluppo di un pensiero logico e creativo attraverso lavori di gruppo e individuali.</p> <p>Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta con giochi di parole, filastrocche popolari e no.</p> <p>Ascoltare storie e racconti, dialogando e confrontandosi con adulti e compagni.</p>	<p>Giochi di associazioni fra parole e movimento.</p> <p>Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.</p> <p>Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-pittoriche manipolative.</p> <p>Ascolto attivo di narrazioni di racconti e brevi storie.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Uso di libri presenti nella biblioteca di sezione.</p> <p>Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto-scrittura.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Conoscere attraverso la narrazione alcuni episodi della vita di Gesù e narrarne i contenuti.</p>
<p>Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</p> <p>Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.</p>	<p style="text-align: center;">Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p> <p style="text-align: center;">Orientamento scolastico e professionale</p> <p style="text-align: center;">Curricolo locale (esempi)</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti e pensieri.</p> <p>Essere consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cercare di capirli e rispettarli.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Iniziare a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare.</p> <p>Collaborare con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune; accettare che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestire positivamente piccoli conflitti.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione.</p> <p>Produrre scritture spontanee (pregrafismi).</p> <p>Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere le emozioni associandole a espressioni facciali, linguaggio del corpo e situazioni specifiche con attività manipolative o grafico-pittoriche.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere le emozioni associandole a espressioni facciali, linguaggio del corpo e situazioni specifiche con attività manipolative o grafico-pittoriche.</p> <p>Forme di comunicazione: conversazione, dialogo, narrazione.</p> <p>Approccio alla lingua scritta.</p> <p>“Le nostre tradizioni”: alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p><u>Insegnamento della Religione Cattolica</u></p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Ascolta semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.</p>	<p>Comunicazione - lingua - cultura</p>	<p>Sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti: comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Acquisire fiducia attraverso l'affidamento di compiti specifici nella routine quotidiana.</p> <p>Acquisire consapevolezza nelle proprie capacità espressive, comunicative.</p> <p>Corretta pronuncia di suoni, parole e frasi (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare) sia nel grande gruppo che nel piccolo gruppo.</p> <p>Contribuire allo sviluppo di un pensiero logico e creativo attraverso lavori di gruppo e individuali.</p> <p>Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta con giochi di parole, filastrocche popolari e no.</p> <p>Familiarizzare con la lingua madre o seconda lingua in situazione di vita quotidiana diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.</p> <p>Comunicare e conoscere per rendere via via più complesso e meglio definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza personale e l'osservazione.</p> <p>Esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati.</p> <p>Ascoltare storie e racconti, dialogando e confrontandosi con adulti e compagni.</p> <p>Giocare con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.</p>	<p>Giochi di associazioni fra parole e movimento.</p> <p>Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.</p> <p>Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-pittoriche manipolative.</p> <p>Ascolto attivo di narrazioni di racconti e brevi storie.</p> <p>Letture di immagini.</p> <p>Uso di libri presenti nella biblioteca di sezione.</p> <p>Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto-scrittura.</p> <p><u>Insegnamento della Religione Cattolica</u></p> <p>Conoscere attraverso la narrazione i fondamentali racconti biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p>
<p>Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</p> <p>Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti e pensieri.</p> <p>Essere consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cercare di capirli e rispettarli.</p> <p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Collaborare con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune; accettare che gli altri abbiano punti di vista diversi dal proprio e gestire positivamente piccoli conflitti.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere le emozioni altrui.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere l'importanza della collaborazione e del rispetto altrui attraverso attività di gruppo.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione.</p> <p>Produrre scritture spontanee (pregrafismi).</p>	<p>Forme di comunicazione: conversazione, dialogo, narrazione.</p> <p>Approccio alla lingua scritta.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si avvia a padroneggiare gli strumenti comunicativi e partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende semplici e brevi testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	Ascolto e parlato	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascolta e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente, anche con l'ausilio di immagini, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>La conversazione.</p> <p>Il racconto di vissuti.</p> <p>Le narrazioni fantastiche.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>La successione logico/temporale.</p>
	Letture	<p>PER IL METODO GLOBALE</p> <p>Riconoscere e memorizzare globalmente frasi che verbalizzano l'esperienza comune.</p> <p>Scomporre la frase in sintagmi o gruppi di parole.</p> <p>Individuare e riconoscere parole già memorizzate.</p> <p>Individuare e riconoscere parole note in frasi diverse.</p> <p>Individuare mediante raffronti, pezzi ricorrenti di parole nelle frasi.</p> <p>Individuare e riconoscere fonemi.</p> <p>PER IL METODO FONEMATICO</p> <p>Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) e quella di una prima comprensione.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere frasi, semplici testi, cogliendo il senso globale e ricavare informazioni principali.</p>	<p>PER IL METODO FONEMATICO</p> <p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; sintesi sillabica, raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe.</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>Suoni vocalici e suoni consonantici.</p> <p>Parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie.</p> <p>PER IL METODO GLOBALE</p> <p>Fraasi.</p> <p>Testi, "Pezzi".</p> <p>Fonemi.</p> <p>Uso del carattere dello stampato maiuscolo fino al conseguimento della strumentalità della lettura.</p>
	Scrittura	<p>PER IL METODO GLOBALE</p> <p>Formulare e scrivere frasi che verbalizzano l'esperienza comune.</p> <p>Comporre frasi nuove con parole conosciute.</p> <p>Comporre parole e frasi con "pezzi" scoperti.</p> <p>Acquisire una graduale correttezza ortografica.</p> <p>PER IL METODO FONEMATICO</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p> <p>Scrivere autonomamente parole, semplici frasi e brevi testi secondo modelli</p>	<p>PER IL METODO GLOBALE</p> <p>Fraasi, testi, il "dettato muto", "pezzi", fonemi.</p> <p>Uso del carattere dello stampato maiuscolo fino al conseguimento della strumentalità della scrittura.</p> <p>PER IL METODO FONEMATICO</p> <p>Pregrafismo, corrispondenza fonema/grafema.</p> <p>Le vocali, le consonanti, le sillabe, le parole, le frasi.</p> <p>Il dettato, i caratteri di scrittura.</p> <p>PER ENTRAMBI I METODI</p> <p>Le didascalie, le sequenze logico/temporali, i rapporti di causa/conseguenza e spaziali.</p>
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Arricchimento lessicale.</p>
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Suoni affini, digrammi e i trigrammi; raddoppiamenti consonantici, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte.</p> <p>La frase minima.</p>
Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea	Insegnamenti trasversali dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (4 ore) - Applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere le regole vigenti in classe in maniera partecipata.</p> <p><u>Modulo 2</u> (4 ore) - Conoscere le regole vigenti nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) in maniera partecipata.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Riconoscere e verbalizzare i propri interessi e le proprie capacità, i propri desideri: mi piace fare, non mi piace fare; so fare, non so fare; mi piacerebbe fare, non mi piacerebbe fare.</p> <p>Comunicare i propri bisogni.</p> <p>Comunicare paure, sogni, incubi.</p> <p>Inventare storie e situazioni di cui si è protagonisti.</p> <p>Interpretare il personaggio di una storia spiegando perché (in questa storia io sono... perché...).</p> <p>Raccontare famiglia, amici, persone.</p> <p>Raccontarsi e parlare di sé: il vissuto a scuola, in famiglia, con gli amici.</p> <p>Riconoscere ed esprimere le emozioni provate nelle diverse situazioni.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero rispetto a un fatto vissuto.</p> <p>Ascoltare, prendere parte ai racconti degli altri.</p>	<p>Chi sono?</p> <p>Che cosa mi piace fare?</p> <p>Quali sono i miei interessi?</p> <p>Come studio?</p> <p>Che cosa mi piacerebbe... (essere, avere, fare...)?</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).</p>	<p>Storie e leggende di Crispiano, anche in dialetto.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende semplici e brevi testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	Ascolto e parlato	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p>Consegne orali.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>I contenuti essenziali di un testo ascoltato.</p> <p>Racconti fantastici e reali.</p> <p>Esperienze personali.</p> <p>Istruzioni di giochi.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>
	Letture	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi letterari e no, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Apriarsi all'uso di semplici schematizzazioni (per il narrare, l'argomentare, il descrivere).</p>	<p>Letture di testi di vario tipo.</p>
	Scrittura	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Scrivere autonomamente frasi e semplici testi (su modelli dati), legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Tradurre semplici grafici, schemi, tabelle... in testi.</p>	<p>La frase di senso compiuto.</p> <p>Testi narrativi: inizio, sviluppo e conclusione.</p> <p>La descrizione attraverso schemi e tabelle.</p> <p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Completamento un breve periodo di una storia.</p>
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Ampliamento lessicale.</p> <p>Omonimi, sinonimi e contrari.</p>
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso o categorie lessicali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Individuare il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.</p> <p>Operare sostituzioni sull'asse sintagmatico.</p> <p>Operare spostamenti sull'asse paradigmatico.</p>	<p>L'ordine alfabetico.</p> <p>Le regole ortografiche.</p> <p>I segni di interpunzione.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Il verbo essere e avere.</p> <p>La frase semplice.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (3 ore) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) - Conoscere la storia della comunità nazionale a partire dalla bandiera italiana.</p> <p><b>Modulo 2</b> (3 ore) - Conoscere la storia della comunità nazionale a partire dall'inno nazionale.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Riconoscere e verbalizzare i propri interessi e le proprie capacità, i propri desideri: mi piace fare, non mi piace fare; so fare, non so fare; mi piacerebbe fare, non mi piacerebbe fare.</p> <p>Comunicare i propri bisogni.</p> <p>Comunicare paure, sogni, incubi.</p> <p>Inventare storie e situazioni di cui si è protagonisti.</p> <p>Interpretare il personaggio di una storia spiegando perché (in questa storia io sono... perché...).</p> <p>Raccontare famiglia, amici, persone.</p> <p>Raccontarsi e parlare di sé: il vissuto a scuola, in famiglia, con gli amici.</p> <p>Riconoscere ed esprimere le emozioni provate nelle diverse situazioni.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero rispetto a un fatto vissuto.</p> <p>Ascoltare, prendere parte ai racconti degli altri.</p>	<p>Chi sono?</p> <p>Che cosa mi piace fare?</p> <p>Quali sono i miei interessi?</p> <p>Come studio?</p> <p>Che cosa mi piacerebbe... (essere, avere, fare...)?</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Curricolo locale (esempi)	Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).	Proverbi e modi di dire dialettali.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali. Legge testi di vario genere sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Legge testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	Ascolto e parlato	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola e intervenendo in modo pertinente, usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Comprendere l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe o di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali, fantastiche ed esperienze vissute, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali.</p> <p>Comunicare con interlocutori diversi.</p>	<p>Regole di una corretta partecipazione alle conversazioni. Le comunicazioni verbali.</p> <p>Le opinioni, i contributi personali alle discussioni.</p> <p>I contenuti dei testi letti/ascoltati.</p> <p>Rievocazione di esperienze personali.</p> <p>Elementi della comunicazione: messaggio, emittente, destinatario, scopo.</p> <p>I differenti registri comunicativi.</p>
	Letture	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, che in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi di tipologia diversa, cogliendone il senso, le informazioni principali e le relazioni.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Varie tecniche di lettura.</p> <p>Le pause i toni espressivi nella lettura.</p> <p>Letture animate.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione dei testi narrativi realistici e fantastici (racconto, fiaba, favola, miti, leggende, cronaca), argomentativi, descrittivi, informativi, regolativi, persuasivi, poetici.</p> <p>Uso di schemi tabelle, mappe... utili per la sintesi.</p>
	Scrittura	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Tradurre in testi semplici grafici, schemi, tabelle... e viceversa.</p>	<p>Strumenti di guida per le produzioni scritte (testo narrativo, testi descrittivi di oggetti, animali, persone, ambienti, testo pragmatico); tabelle, schemi, mappe...</p> <p>Completamento e manipolazione di testi.</p>
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Arricchimento lessicale.</p> <p>Costruzione del lessico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Il significato delle parole in relazione al contesto.</p> <p>Metafore e modi di dire.</p> <p>Il vocabolario.</p>
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Servirsi delle conoscenze formali per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>I nessi o connettivi.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Categorie e strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (3 ore) - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) - Conoscere l'ONU in maniera essenziale, attraverso il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.</p> <p><b>Modulo 2</b> (3 ore) - Conoscere il diritto alla scuola (art. 28 della Dichiarazione): l'organizzazione dell'istituzione scolastica.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Riconoscere e verbalizzare i propri interessi e le proprie capacità, i propri desideri: mi piace fare, non mi piace fare; so fare, non so fare; mi piacerebbe fare, non mi piacerebbe fare.                      Comunicare i propri bisogni.                      Comunicare paure, sogni, incubi.                      Inventare storie e situazioni di cui si è protagonisti.                      Interpretare il personaggio di una storia spiegando perché (in questa storia io sono... perché...).                      Raccontare famiglia, amici, persone.                      Raccontarsi e parlare di sé: il vissuto a scuola, in famiglia, con gli amici.                      Riconoscere ed esprimere le emozioni provate nelle diverse situazioni.                      Esprimere il proprio pensiero rispetto a un fatto vissuto.                      Ascoltare, prendere parte ai racconti degli altri.</p>	<p>Chi sono?                      Che cosa mi piace fare?                      Quali sono i miei interessi?                      Come studio?                      Che cosa mi piacerebbe... (essere, avere, fare...)?</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).</p>	<p>L'autonomia del nostro Comune.                      Lo stemma di Crispiano.                      Testi di vario genere legati alla tradizione e cultura del Comune di Crispiano.                      Trascrizione, lettura e analisi di alcune poesie di autori locali.                      Proverbi in dialetto crispianese.                      Trascrizione, lettura e analisi di filastrocche e proverbi in crispianese.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media.</p> <p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui e di testi ascoltati, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una relazione comunicativa, comprendendo le varie opinioni, esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione delle conversazioni in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici della comunicazione.</p> <p>Le regole dell'ascolto.</p> <p>Messaggi propri dell'esperienza comunicativa quotidiana.</p> <p>Comunicazioni a tema.</p> <p>Spiegazioni e brevi esposizioni.</p> <p>Messaggi ricavati da testi scritti e multimediali.</p>
	<p><b>Letture</b></p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta.</p> <p>Leggere testi letterari, narrativi e poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Individuare, selezionare informazioni da testi diversi e organizzarle in sintesi.</p> <p>Individuare in testi la struttura, lo scopo e il registro usato.</p> <p>Cogliere nei testi argomentativi la tesi, le argomentazioni e la conclusione.</p>	<p>Tecniche di lettura: esplorativa, di ricerca dati, analitico-formale, riflessiva, divulgativa, libera.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Le caratteristiche strutturali e funzionali dei vari tipi di testo.</p>
	<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali, collettive o vissute da altri, avviando all'utilizzo di strategie di pianificazione.</p> <p>Comunicare per iscritto adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, sintetizzare, trasformare, completare...</p> <p>Tradurre in testi grafici, scherni, tabelle... organizzati in capoversi e paragrafi e viceversa.</p> <p>Ricerca, acquisire, selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Sistemare le informazioni ricavate in scherni, mappe, tabelle... a seconda del tipo di testo.</p> <p>Produrre testi regolativi.</p> <p>Produrre relazioni su esperienze scolastiche o argomenti di studio anche mediante l'uso di schematizzazioni opportune.</p> <p>Produrre testi creativi in base a modelli dati.</p> <p>Produrre testi corretti nella punteggiatura, nell'ortografia e nella sintassi e con lessico appropriato.</p>	<p>Le diverse tipologie testuali.</p> <p>Elementi di coesione.</p> <p>Schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Il testo e le sue regole (coerenza, ordine delle parole, significato...).</p> <p>La struttura del testo (capoversi, paragrafi...).</p> <p>Testi teatrali.</p>
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p>	<p>Uso del dizionario.</p> <p>Ampliamento del lessico.</p> <p>Principali meccanismi della formazione e derivazione delle parole.</p>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Le regole ortografiche e d'interpunzione.</p> <p>I nessi o connettivi.</p> <p>Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche della lingua</p>	<p>Ortografia.</p> <p>Interpunzione.</p> <p>Morfologia.</p> <p>Sintassi.</p>



Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazione (lettura e/o scrittura).</p> <p><u>Modulo 2</u> (3 ore) - Conoscere il principio di non discriminazione nella consapevolezza che tutti i cittadini, anche i più piccoli, godono degli stessi diritti (intervista e/o lettera).</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Esprimere in modo chiaro le proprie esperienze, i propri sentimenti, le proprie emozioni.                      Valutare l'intensità delle emozioni e dei sentimenti provati.                      Distinguere le emozioni dai sentimenti e dai pensieri.                      Riflettere sul rapporto emozione-pensiero.                      Provare a trasformare le emozioni in pensieri positivi.</p>	<p>Chi sono?                      Che cosa mi piace fare?                      Quali sono i miei interessi?                      Come studio?                      Che cosa mi piacerebbe... (essere, avere, fare...)?</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti.                      Confrontare i propri pensieri con quelli degli altri imparando a negoziare.                      Imparare a scrivere di quanto sopra: lettere, diario autobiografie, racconti, opinioni argomentate su quanto ascoltato da altri (compagni, adulti, mass-media) o letto.</p>	<p>L'autonomia di Crispiano: storia del Comune, usi e costumi all'inizio del secolo, stemma e gonfalone, clima e localizzazione geografica, i servizi pubblici a Crispiano, datazione storica e cronologia, calcoli orali e scritti inerenti alla cronologia e datazione storica, flora e fauna del territorio crispanese.                      Immagini e testi narrativo-descrittivi relativi alla cultura e alla storia di Taranto.                      Le origini delle pettole.                      Testi pragmatici: La ricetta delle pettole.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media.</p> <p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARIATO</b></p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esponendo il proprio pensiero in modo chiaro.</p> <p>Usare registri diversi in relazione al contesto.</p> <p>Acquisire capacità di ascolto selettivo per ricavare informazioni da documenti, relazioni, resoconti altrui.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Riferire argomentando adeguatamente un tema affrontato in classe.</p> <p>Recitare con espressività.</p>	<p>Esercizi di potenziamento dell'attenzione e dell'atteggiamento attivo.</p> <p>Vari tipi di comunicazione: consegne, spiegazioni, narrazioni.</p> <p>Messaggi ricavati da testi scritti e multimediali.</p> <p>Dibattiti.</p>
	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta.</p> <p>Analizzare le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo.</p> <p>Riconoscere i diversi generi letterari.</p> <p>Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Riproporre con parole proprie il contenuto dei testi letti.</p>	<p>Letture ad alta voce.</p> <p>Strutture delle diverse tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo...</p> <p>Individuazione dello scopo della lettura e delle informazioni principali.</p> <p>Letture di brani in prosa e in poesia.</p> <p>Letture e analisi di brani significativi estratti dai testi più famosi.</p>
	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli.</p> <p>Produrre testi di vario tipo utilizzando la struttura adeguata.</p> <p>Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare.</p> <p>Produrre relazioni su esperienze scolastiche o argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi in base a modelli dati.</p> <p>Produrre testi corretti nella punteggiatura, nell'ortografia e nella sintassi, propri nel lessico.</p>	<p>Raccolta e organizzazione di idee.</p> <p>Le diverse tipologie testuali.</p>
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Il dizionario: funzioni e uso.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). Ampliamento lessicale.</p> <p>I testi da leggere o ascoltare.</p> <p>La verbalizzazione orale di esperienze personali e/o collettive.</p> <p>L'esposizione di argomenti legati alle varie discipline.</p> <p>Significato e contesto.</p> <p>Campo semantico e famiglie lessicali.</p> <p>Legami di significato.</p> <p>Uso figurato.</p> <p>Iperonimi, iponimi, sinonimi, antinomi.</p>
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Servirsi delle conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Le parti principali del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale,</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (3 ore) - Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) - Conoscere la definizione di bullismo.</p> <p><b>Modulo 2</b> (3 ore) - Conoscere le sezioni di riferimento al bullismo nel Regolamento d'Istituto.</p>
<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Esprimere in modo chiaro le proprie esperienze, i propri sentimenti, le proprie emozioni.</p> <p>Valutare l'intensità delle emozioni e dei sentimenti provati.</p> <p>Distinguere le emozioni dai sentimenti e dai pensieri.</p> <p>Riflettere sul rapporto emozione-pensiero.</p> <p>Provare a trasformare le emozioni in pensieri positivi.</p> <p>Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti.</p>	<p>Chi sono?</p> <p>Che cosa mi piace fare?</p> <p>Quali sono i miei interessi?</p> <p>Come studio?</p> <p>Che cosa mi piacerebbe... (essere, avere, fare...)?</p>	

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>		<p>Confrontare i propri pensieri con quelli degli altri imparando a negoziare.</p> <p>Imparare a scrivere di quanto sopra: lettere, diario autobiografie, racconti, opinioni argomentate su quanto ascoltato da altri (compagni, adulti, mass-media) o letto.</p>	
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).</p>	<p>L'autonomia del Comune di Crispiano.</p> <p>L'inquinamento.</p> <p>Memorizzazione di poesie legate alle stagioni e alle festività, in italiano e in vernacolo.</p> <p>Uso figurato di parole e modi di dire.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Storie di famiglie, di scuola e di amicizia.</p> <p>Testi narrativi.</p> <p>La favola, la fiaba, l'avventura, la leggenda, il fantasy.</p> <p>Strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici.</p> <p>Ricerca attiva.</p> <p>Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto e i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Letture</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e tecniche di miglioramento dell'efficacia.</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia.</p> <p>Miti e leggende; testi letterari e no: autori italiani e stranieri europei e di altre culture del bacino del Mediterraneo.</p> <p>Eventuale attività di drammatizzazione.</p>

**Sezione A: Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (lettera diario autobiografia, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>Strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Convenzioni grafiche.</p> <p>Strategie di studio e strategie di autocorrezione.</p> <p>Scheda di lettura per testi di vario tipo.</p>
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Campi semantici e associativi.</p> <p>Il linguaggio figurato.</p>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (espressivi, narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivi).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>La struttura delle parole.</p> <p>Organizzazione del lessico (derivazione, composizione) in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Rinforzo dell'ortografia.</p> <p>Caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali (espressivi, narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivi).</p> <p>Le parti del discorso. Ampliamento della morfologia.</p> <p>Le strutture testuali.</p> <p>Fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri,</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.</p> <p>Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni.</p> <p><u>Modulo 2</u> (3 ore) - Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p>	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Riconoscere l'importanza del rispetto e della parità contro le discriminazioni e contro ogni forma di violenza.</p> <p>Sapere riconoscere le emozioni e il loro ruolo nelle relazioni.</p> <p>Saper riconoscere i sentimenti e i comportamenti dei personaggi dei testi letti.</p> <p>Sviluppare il pensiero analitico e critico.</p> <p>Coltivare la fantasia e il pensiero originale.</p> <p>Condividere possibili schemi di comprensione della realtà.</p> <p>Riconoscere i propri sentimenti.</p> <p>Prendere gradualmente coscienza delle proprie capacità e inclinazioni ed esprimerle in testi espressivi, narrativi... nella forma più adeguata.</p> <p>Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie scelte.</p>	<p>Attraverso attività di lettura, conoscere la cultura del rispetto e della parità contro le discriminazioni e contro ogni forma di violenza.</p> <p>Attraverso attività di scrittura, lettura e discussione, che stimolino la consapevolezza emotiva e relazionale, conoscere le emozioni e il loro ruolo nelle relazioni.</p> <p>I nomi e i verbi relativi a emozioni, comportamenti, atteggiamenti.</p> <p>Le tecniche per ampliare, arricchire o modificare un testo.</p> <p>Le proprie attitudini e inclinazioni.</p> <p>I meccanismi relazionali.</p> <p>Conoscere sé stesso e farsi conoscere: "io sono...".</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).</p>	<p>Filastrocche, favole, leggende, testi mitologici ed epici, poesie di tradizione locale e/o legati al contesto storico-geografico locale: lettura, contestualizzazione, comprensione.</p> <p>Testi in dialetto crispanese (lettura e scrittura, analisi testuale, comparazione con altre lingue, etimologia, storia della lingua...).</p> <p>Le lingue antiche e medievali nella parlata locale: parole dialettali derivate dal greco, dal latino, dall'arabo, dalle lingue germaniche.</p> <p>Lettura della biografia di Pasquale Mancini, primo sindaco del Comune di Crispiano.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici e complessi.</p> <p>Testi parlati più comuni, come narrazioni, conferenze, dibattiti, comandi.</p> <p>Le strategie del parlato.</p> <p>Supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</p>
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Letture</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce, al fine di migliorarne l'efficacia.</p> <p>Le strategie di lettura silenziosa e le tecniche di miglioramento dell'efficacia.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti di un testo letterario e no (biografia, autobiografia, diario, lettera).</p> <p>Attività di drammatizzazione.</p> <p>Autori italiani e stranieri europei e di altre culture del bacino del Mediterraneo, e relative opere.</p>
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, regolativo)</p>	<p>Scrittura</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>Strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Le caratteristiche dei vari tipi di testo.</p> <p>Le strategie di scrittura.</p> <p>Testi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <p>Elaborazione di testi narrativi: racconti di paura.</p>



**Sezione A: Traguardi formativi**

<p>adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Campi semantici e associativi. Organizzazione del lessico in campi semantici e associativi e in famiglie lessicali. Il linguaggio figurato.</p>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (espressivi, narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivi). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali (espressivi, narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivi). Le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. La frase e i suoi elementi: soggetto, predicato, espansioni. L'evoluzione storica della lingua.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Riconoscere l'importanza del rispetto e della parità contro le discriminazioni e contro ogni forma di violenza. Sapere riconoscere le emozioni e il loro ruolo nelle relazioni. Saper riconoscere i sentimenti e i comportamenti dei personaggi dei testi letti. Sviluppare il pensiero analitico e critico. Coltivare la fantasia e il pensiero originale. Condividere possibili schemi di comprensione della realtà. Riconoscere i propri sentimenti. Prendere gradualmente coscienza delle proprie capacità e inclinazioni ed esprimerle in testi espressivi, narrativi... nella forma più adeguata. Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie scelte.</p>	<p>Attraverso attività di lettura, conoscere la cultura del rispetto e della parità contro le discriminazioni e contro ogni forma di violenza. Attraverso attività di scrittura, lettura e discussione, che stimolino la consapevolezza emotiva e relazionale, conoscere le emozioni e il loro ruolo nelle relazioni. I nomi e i verbi relativi a emozioni, comportamenti, atteggiamenti. Le tecniche per ampliare, arricchire o modificare un testo. Le proprie attitudini e inclinazioni. I meccanismi relazionali.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Riconoscere l'evoluzione storica della parlata locale. Nella parlata locale riconoscere e sperimentare i segni della tipica evoluzione linguistica dell'italiano.</p>	<p>Testi espositivi e descrittivi relativi a emergenze artistiche e storiche locali d'Età moderna: letture, dettati, trascrizioni, analisi e stesura di testi. Analisi di testi relativi alla storia del Comune di Crispiano in Età moderna. La storia della lingua italiana nel nostro dialetto: fondo ereditario (greco, latino) e prestiti da altre lingue acquisiti nel corso del Medioevo. Le lingue moderne nella parlata</p>



Sezione A: **Traguardi formativi**

			locale: parole dialettali derivate dal francese, dal catalano e dallo spagnolo.
--	--	--	---

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Le strategie dell'ascolto attivo di testi orali, semplici e complessi.</p> <p>Testi parlati più comuni, come narrazioni, argomentazioni, conferenze, dibattiti, comandi le strategie del parlato.</p> <p>Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. I registri linguistici.</p> <p>Le caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità, interrogazione...).</p> <p>Supporti specifici all'ascolto (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</p>
<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni</p>	<p>Letture</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce.</p> <p>Le strategie di lettura silenziosa e le tecniche di miglioramento dell'efficacia.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e no: lettura di quotidiani e pubblicazioni locali.</p> <p>I lessici specifici.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>e insegnanti. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrivere correttamente testi di tipo diverso (lettera, diario, autobiografia, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	Scrittura	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>Strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: espositivi, argomentativi, relazioni, curriculum vitae, articoli di giornale.</p> <p>Strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>I testi narrativi e poetici.</p> <p>Riassunto, parafrasi, introduzione di nuove sequenze...</p> <p>Autocorrezione.</p>
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>Campi semantici e associativi.</p> <p>Il linguaggio figurato.</p>
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (espressivi, narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Organizzazione del lessico in campi semantici e associativi e in famiglie lessicali.</p> <p>La sintassi della proposizione semplice.</p> <p>La sintassi del periodo o frase complessa.</p> <p>L'evoluzione storica della lingua.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: espositivi, argomentativi, relazioni, curriculum vitae, articoli di giornale.</p> <p>Parti fondamentali di un testo.</p>
Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (3 ore) - Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.	<b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (3 ore) - Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p>	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Utilizzare un linguaggio positivo, inclusivo e non violento, promuovendo la riflessione sulle proprie emozioni e sui propri comportamenti con attività di esposizione e condivisione orale e/o scritta.</p> <p>Saper riconoscere i sentimenti e i comportamenti dei personaggi dei testi letti.</p> <p>Sviluppare il pensiero analitico e critico.</p> <p>Coltivare la fantasia e il pensiero originale.</p> <p>Condividere possibili schemi di comprensione della realtà.</p> <p>Riconoscere i propri sentimenti.</p> <p>Prendere gradualmente coscienza delle proprie capacità e inclinazioni ed esprimerle in testi espressivi, narrativi... nella forma più adeguata.</p> <p>Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie scelte.</p>	<p>Conoscere il Manifesto non ostile e inclusivo della Comunicazione: <i>Hate Speech</i> e cyber-bullismo.</p> <p>Conoscere l’importanza di un linguaggio positivo, inclusivo e non violento, promuovendo la riflessione sulle proprie emozioni e sui propri comportamenti con attività di esposizione e condivisione orale e/o scritta.</p> <p>I nomi e i verbi relativi a emozioni, comportamenti, atteggiamenti.</p> <p>Le tecniche per ampliare, arricchire o modificare un testo.</p> <p>Le proprie attitudini e inclinazioni.</p> <p>I meccanismi relazionali.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).</p>	<p>Le lingue moderne e contemporanee nella parlata locale: parole dialettali derivate dal francese e dall’anglosassone.</p> <p>Testi argomentativi relativi a emergenze artistiche e storiche locali.</p> <p>Lettura, dettati, trascrizioni, analisi e stesura di testi, anche su personaggi storici di Crispiano.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e opinioni attraverso il linguaggio verbale utilizzando differenti situazioni comunicative.</p> <p>Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard memorizzate.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine a memoria.</p> <p>Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, le tradizioni locali anche linguistiche si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e opinioni attraverso il linguaggio verbale utilizzando differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Riassumere una storia in una serie di sequenze illustrate.</p> <p>A partire da una storia narrata, da immagini da un'esperienza, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti e gli stati d'animo.</p> <p>Indicare e nominare i colori, i numeri, gli oggetti...</p> <p>Presentarsi.</p> <p>Cantare brevi canzoncine e filastrocche.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>Conoscere e distinguere le tradizioni del proprio paese e alcune espressioni dialettali.</p> <p>Riconoscere e leggere icone e immagini (regole, segnali, diritti e doveri...).</p> <p>Intervenire in maniera pertinente nella conversazione.</p> <p>Rispondere a domande guida.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, espone in modo comprensibile a chi lo ascolta.</p> <p>Comprende e dà semplici istruzioni su attività note.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Padroneggia la lettura strumentale.</p> <p>Legge testi di vario tipo ricavandone le informazioni e le relazioni principali.</p> <p>Scrive correttamente sotto dettatura e autonomamente parole, frasi e/o semplici testi, anche su modelli dati.</p> <p>Produce frasi e/o semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale nel rispetto delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale.</p> <p>Comprende il significato di parole non note riferendosi al contesto e/o a esperienze di vario genere.</p> <p>Conosce le lettere dell'alfabeto.</p> <p>Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riordina una frase in modo sintatticamente corretto.</p>	<p>Interagire in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p>Ascoltare testi di tipo narrativo o di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento o le informazioni principali.</p> <p>Esprimere oralmente, in modo comprensibile e coerente, argomenti appresi da esperienze o testi sentiti.</p> <p>Leggere semplici testi di vario genere ricavando le informazioni principali.</p> <p>Leggere, memorizzare e recitare filastrocche e poesie.</p> <p>Scrivere parole, frasi e/o semplici testi, anche su modelli dati.</p> <p>Utilizzare nuove parole riferendosi al contesto e/o a esperienze di vario genere.</p> <p>Individuare fonemi, grafemi, sillabe e parole.</p> <p>Riconoscere gli elementi morfologici della frase, utilizzandoli in modo corretto.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia, curandone l'espressione, esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi (multimediali e no) utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e/o sonori.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specifici riferiti a differenti ambiti disciplinari.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p> <p>Riconosce, distingue e classifica il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.</p> <p>Conosce e utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche in produzioni di vario genere correggendo eventuali errori.</p>	<p>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.</p> <p>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Effettuare comunicazioni scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi, per diversi scopi comunicativi, utilizzando supporti multimediali.</p> <p>Effettuare comunicazioni scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, utilizzando anche termini specifici riferiti a differenti ambiti disciplinari.</p> <p>Produrre testi di vario genere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato, per esempio esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base al campo di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe anche con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare testi argomentativi e/o tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, per esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento...; moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie): narrazioni di genere diverso, poesie, testi persuasivi (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all’esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell’ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (per esempio sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre ed esposizioni, organizzate nell’ambito di attività scolastiche.</p>





Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivete testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrivete testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrivete semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali...); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>

**Sezione C: Livelli di padronanza**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
	<p>adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>			



## 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

“ Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

*Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.

Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

“

**Cliccare sul numero della pagina per raggiungere velocemente il foglio desiderato.**

### Sezione A: Traguardi formativi

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 47
Disciplina: LINGUA INGLESE .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 48
Disciplina: LINGUA INGLESE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 53
Disciplina: Seconda lingua comunitaria - FRANCESE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 58
Disciplina: Seconda lingua comunitaria - SPAGNOLO .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 61

### Sezione B: Evidenze e compiti significativi

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 65
Disciplina: LINGUA INGLESE .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 66
Disciplina: LINGUA INGLESE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 68
Disciplina: Seconda lingua comunitaria - FRANCESE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 68
Disciplina: Seconda lingua comunitaria - SPAGNOLO .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 68

### Sezione C: Livelli di padronanza

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 69
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 70



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Comunicazione - lingua - cultura</p>	<p>Acquisire fiducia attraverso l'affidamento di compiti specifici nella routine quotidiana.</p> <p>Acquisire consapevolezza nelle proprie capacità espressive, comunicative.</p> <p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Giochi di associazioni fra parole e movimento.</p> <p>Ripetere, pronunciare e memorizzare parole, brevi frasi, filastrocche, ritornelli.</p> <p>Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-pittoriche manipolative.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Uso di libri presenti nella biblioteca di sezione.</p>
<p>Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</p> <p>Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ore) - Riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti e pensieri.</p> <p>Essere consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cercare di capirli e rispettarli.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Collaborare con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune; accettare che gli altri abbiano punti di vista diversi dal proprio e gestire positivamente piccoli conflitti.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ore) - Conoscere messaggi semplificati su emozioni e sentimenti con l'ausilio di icone e immagini.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere la collaborazione con gli altri attraverso attività di gruppo e giochi simbolici.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Repertorio di parole e di frasi memorizzate di uso comune.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>“Le nostre tradizioni”: alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è motivato all'apprendimento. Sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale. Ascolta e comprende brevi messaggi orali. È capace di interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto.	Lessico e strutture comunicative relativi a: colori, numeri fino a 10, animali della fattoria vestiti. Le principali festività tradizionali della cultura dei paesi anglofoni: Halloween, Natale, Pasqua.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando il lessico e le strutture comunicative adeguati alle varie situazioni.	Istruzioni e frasi di uso quotidiano. Formule di saluto, presentazione, congedo. Messaggi augurali. Semplici frasi. Fumetti. Messaggi augurali.
	Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici parole e/o brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori, in relazione al lessico acquisito.	
Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Condividere regole comunemente accettate. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere il rispetto delle regole. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere la storia della comunità nazionale a partire dalla bandiera inglese.
	Orientamento scolastico e professionale	Comprendere e rispondere a un saluto. Presentarsi e chiedere il nome delle persone. Saper comunicare la propria età e saperla chiedere agli altri.	Formule di saluto e semplici frasi in dialetto locale confrontate con quelle dei paesi anglofoni.
	Curricolo locale (esempi)		



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce in semplici scambi dialogici. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Lessico e strutture comunicative relativi a: colori, numeri, oggetti scolastici, giocattoli, cibo, ambienti della casa. Le principali festività tradizionali della cultura dei paesi anglofoni: Halloween, Natale, Pasqua.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire brevemente per presentarsi, salutare, dialogare.	Istruzioni e frasi di uso quotidiano. Formule di saluto, presentazione, congedo. Messaggi augurali.
	Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici parole e/o brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori, in relazione al lessico acquisito.	Semplici parole e frasi. Fumetti. Messaggi augurali.
Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere i comportamenti corretti/scorretti per il rispetto dei beni pubblici e privati, così come delle forme di vita (piante, animali) affidate alla classe.
	Orientamento scolastico e professionale	Comprendere e rispondere a un saluto. Presentarsi e chiedere il nome delle persone. Saper comunicare la propria età e saperla chiedere agli altri.	Formule di saluto e semplici frasi in dialetto locale confrontate con quelle dei paesi anglofoni.
	Curricolo locale (esempi)		Lessico relativo ai principali edifici presenti nel territorio.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende, descrive, legge semplici messaggi relativi ad ambiti familiari. Interagisce, in modo pertinente, in scambi comunicativi.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia. Comprendere parole e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporto visivo o sonoro.	Istruzioni e comandi. Semplici dialoghi. Il paese straniero (città e monumenti famosi). Feste e tradizioni del paese straniero.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Formule di saluto e congedo. Formule augurali. Le ricorrenze (Natale, Pasqua, Halloween, Valentine's day). Dati personali (nome, età, famiglia). Lessico e strutture comunicative riferite a: numeri, colori, oggetti, persone, mestieri, animali, mesi e stagioni.
	Lettura (comprensione scritta)	Leggere parole e semplici messaggi, utilizzando procedimenti appresi.	Parole, frasi e semplici messaggi.
	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici messaggi per trasposizione o collegamento.	Parole, frasi e semplici messaggi.
Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	<u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere la storia della comunità inglese a partire dallo stemma dell'Inghilterra, della Scozia e del Galles. <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere le usanze scolastiche nel Regno Unito.
	Orientamento scolastico e professionale	Esprimere preferenze rispetto a cibi, sport, musica.	Parole, frasi e semplici messaggi.
	Curricolo locale (esempi)	Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).	Festività natalizie locali a confronto con quelle dei paesi anglofoni.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Scambia informazioni semplici e di routine utilizzando strutture linguistiche note.</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Lessico e strutture comunicative relative a: abbigliamento, oggetti personali, giorni, mesi e stagioni, orario, azioni quotidiane, numeri oltre il centinaio, cibi.</p> <p>Argomenti relativi alla civiltà straniera (stili di vita, tradizioni e festività).</p> <p>Lessico e strutture linguistiche fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
	Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già acquisite ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche servendosi di mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni e all'interlocutore.</p>	<p>Lessico e strutture linguistiche fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>
	Letture (comprensione scritta)	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze tra culture diverse.</p>	<p>Brevi e semplici testi.</p> <p>Aspetti dello stile di vita, la cultura, le tradizioni e le festività dei paesi di lingua anglofona.</p>
	Scrittura (produzione scritta)	<p>Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie utilizzando alcune semplici strutture linguistiche.</p>	<p>Messaggi e brevi testi.</p>
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	
<p>Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere somiglianze e differenze tra le abitudini alimentari Ita/UK: <i>Food and drinks</i>.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere la storia della comunità inglese a partire dalla forma di governo, dei monumenti e dei simboli di Londra.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Descrivere sé stessi e gli altri (carattere, aspetto fisico), le proprie abilità, le preferenze e i gusti, daily routine, le proprie abitudini.</p>	<p>Parole, frasi e semplici messaggi.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).</p>	<p>Stili di vita, tradizioni e festività locali a confronto con quelle dei paesi anglofoni.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Confrontare festività tipiche anglofone e italiane: Halloween, Bonfire, Night, Thanksgiving, Christmas, Carnival ed Easter.</p>	<p>Lessico e strutture comunicative relative a: natura, cibi, gusti, preferenze, professioni, materie scolastiche, giorni della settimana, abitudini, nazionalità, paesi, animali, negozi, numeri fino a 100, calendario.</p> <p>Principali tradizioni, festività, caratteristiche culturali del Paese straniero.</p>
	Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>Scambiarsi semplici informazioni inerenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo.</p>	<p>Funzioni per presentarsi e congedarsi, chiedere e dire il prezzo, descrivere e individuare persone, luoghi, oggetti; chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dare informazioni personali.</p>
	Letture (comprensione scritta)	<p>Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<p>Brevi testi.</p>
	Scrittura (produzione scritta)	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per raccontare proprie esperienze...), anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	<p>Messaggi, liste, biglietti, lettere personali.</p>
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicativa.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>Ascoltare, identificare, scrivere e utilizzare parole chiave legate alle festività.</p>	<p>Riflessioni sulla lingua: presente dei verbi <i>be/have/can</i>, verbi di uso comune al simple present e al present continuous, pronomi personali, soggetto, aggettivi, plurali regolari e irregolari.</p> <p>Aspetti culturali adeguati all'età.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere simboli, usi e tradizioni dei paesi del Regno Unito.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere simboli, usi e tradizioni dei paesi anglofoni.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Descrivere sé stessi e gli altri (carattere, aspetto fisico), le proprie abilità, le preferenze e i gusti, <i>daily routine</i>, le proprie abitudini.</p>	<p>Parole, frasi e semplici messaggi.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).</p>	<p>Natura, cibi, gusti, preferenze, professioni, materie scolastiche, giorni della settimana, abitudini, nazionalità, paesi, animali, negozi locali a confronto con quelle dei paesi anglofoni.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Interagisce per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le principali informazioni specifiche. Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali. Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti. Individuare, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.	FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Ascolto, anche su supporto multimediale, di semplici testi orali di vario tipo (dialoghi, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). Risposte a domande multiple, completamento di tabelle, true or false...
	Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate con attività di role play. Interagire per narrare, condividere semplici esperienze e informazioni.	FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Dare e chiedere informazioni personali. Dare istruzioni. Chiedere direzioni stradali. Dare suggerimenti. Ordinare del cibo. Comprare un biglietto. Parlare di attività che si compiono nel momento in cui si parla. Fare programmi.
	Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere una gamma di testi scritti. Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative. Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.	FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Lettura di semplici testi di vario tipo (dialoghi, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). Esercizi di comprensione.
	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere una gamma di semplici testi corretti e coerenti. Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto usando anche un supporto digitale (chat o email).	FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Produzione scritta, anche su supporto digitale, di semplici testi di vario tipo (descrittivo, regolativo e minidiialoghi) seguendo un modello/schema.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani. Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.	FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali) Esercizi di trasformazione, completamento e riordino di frasi. Produzione orale e scritta (anche su supporto digitale) di testi contenenti il lessico e la grammatica svolta. Conoscere il lessico presentato.
Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere inno e bandiera del Regno Unito. <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere la forma di governo del Regno Unito.
	Orientamento scolastico e professionale	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.	Conoscere i punti essenziali di un discorso nelle lingue straniere per esprimere il rapporto con la famiglia, gli amici e la scuola, gli animali. Conoscere, con una prima esplorazione, il lessico relativo al mondo esterno.
	Curricolo locale (esempi)	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.	Alla scoperta della cultura di Crispiano e dintorni: <i>Food</i> .

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi, espressi con articolazione lenta e chiara, globalmente e analiticamente individuando le informazioni richieste.</p> <p>Comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità individuandone espressioni e termini noti e ricavandone le informazioni richieste.</p> <p>Capisce e sostiene una breve conversazione su argomenti familiari.</p> <p>Legge con pronuncia e intonazione corrette e produce messaggi in modo adeguato, rielaborando il materiale noto.</p> <p>Produce messaggi usando ortografia e lessico in modo corretto e rielaborando il materiale noto.</p> <p>Conosce le funzioni comunicative, le strutture e il lessico studiati e li applica in contesti comunicativi adeguati.</p>	Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali contenenti le funzioni comunicative apprese.</p> <p>Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Ascolto, anche su supporto multimediale, di testi orali di vario tipo (dialoghi, interviste, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi).</p> <p>Risposte a domande multiple, completamento di tabelle, true or false...</p>
	Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Sostenere con buona pronuncia una breve conversazione, anche su traccia, utilizzando le strutture e le funzioni linguistiche apprese.</p> <p>Interagire per narrare, condividere esperienze passate, eventi futuri programmati e informazioni personali.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero.</p> <p>Chiedere e dire la data.</p> <p>Esprimere accordo o disaccordo.</p> <p>Raccontare storie ed eventi al passato.</p> <p>Proporre di fare qualcosa, accettare, rifiutare e fare proposte alternative.</p> <p>Parlare di eventi futuri programmati.</p> <p>Fare richieste ed esprimere desideri.</p> <p>Fare inviti, accettarli o rifiutarli spiegando il motivo.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>Parlare di obblighi e proibizioni.</p> <p>Esprimere necessità.</p> <p>Confrontare due persone o due oggetti.</p> <p>Chiedere a chi appartiene un oggetto.</p> <p>Parlare della necessità o meno di fare qualcosa.</p> <p>Parlare di regole.</p>
	Letture (comprensione scritta)	<p>Leggere in maniera corretta e comprendere una gamma di testi scritti (brani, schede, volantini, dépliant turistici, articoli di giornale) contenenti le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p> <p>Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative.</p> <p>Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Letture di semplici testi di vario tipo (dialoghi, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi).</p> <p>Esercizi di comprensione, compilazione di questionari, utilizzo di tecniche di scanning e tabulazione di dati.</p>
	Scrittura (produzione scritta)	<p>Descrivere con semplici testi il proprio vissuto e il proprio ambiente usando anche un supporto digitale (chat o email).</p> <p>Compilare moduli, tabelle, schemi con dati personali o altrui richiesti.</p> <p>Produrre semplici testi (lettere, inviti, messaggi), anche su supporto digitale, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Produzione scritta, anche su supporto digitale, di testi di vario tipo (tabulazione dati, moduli, interviste, dépliant, biografie, lettere o email, messaggi, e testi di tipo descrittivo, narrativo e regolativo).</p>
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani.</p> <p>Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI (vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Esercizi di trasformazione, completamento e riordino di frasi.</p> <p>Produzione orale e scritta (anche su supporto digitale) di testi contenenti il lessico e la grammatica svolta.</p> <p>Conoscere il lessico presentato.</p>
	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Rintracciare la coerenza del contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere la storia dell'ONU.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere la bandiera (con i suoi significati) dell'ONU e la sua sede.</p>
Orientamento scolastico e professionale	<p>Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.</p>	<p>Progredire nella definizione e conoscenza di interessi, attitudini, bisogni, aspirazioni, valori e motivazioni anche nelle lingue straniere.</p> <p>Conoscere in modo più approfondito il lessico relativo al mondo esterno.</p>	

Sezione A: Traguardi formativi

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
delle Regioni e delle Autonomie locali. È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Curricolo locale (esempi)	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.	Alla scoperta della cultura di Crispiano e dintorni: <i>Sightseeing</i> .



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi.</p> <p>Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali contenenti le funzioni comunicative apprese.</p> <p>Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni specifiche attinenti a contenuti di altre discipline.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI</p> <p>(vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Ascolto, anche su supporto multimediale, di testi orali di vario tipo (dialoghi, interviste, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi).</p> <p>Risposte a domande multiple, completamento di tabelle, true or false...</p> <p>Rielaborazione di informazioni ascoltate.</p> <p>Previsioni sulla fine di racconti ascoltati.</p>
	Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Parlare di sé dando informazioni personali e utilizzando le funzioni comunicative apprese.</p> <p>Interagire con una o più persone utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI</p> <p>(vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Chiedere a dare consigli.</p> <p>Esprimere intenzioni.</p> <p>Parlare di qualcosa che sta per accadere.</p> <p>Parlare di esperienze e abilità nel passato, descrivere una scena del passato.</p> <p>Parlare di eventi appena accaduti o della durata di azioni.</p> <p>Offrirsi di fare qualcosa.</p> <p>Fare richieste con <i>could</i>.</p> <p>Parlare di previsioni.</p> <p>Fare delle ipotesi.</p> <p>Esprimere probabilità.</p> <p>Descrivere nel dettaglio oggetti, il viso e la personalità di una persona.</p> <p>Usare espressioni di cortesia.</p> <p>Parlare di situazioni immaginarie.</p> <p>Riferire ciò che è stato detto.</p>
	Letture (comprensione scritta)	<p>Leggere in maniera corretta e comprendere una gamma di testi scritti (brani, schede, volantini, dépliant turistici, articoli di giornale) contenenti le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p> <p>Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative.</p> <p>Leggere testi narrativi e biografici in edizioni semplificate.</p> <p>Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI</p> <p>(vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Lettura di semplici testi di vario tipo (dialoghi, interviste, articoli, dépliant, quiz, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi).</p> <p>Lettura di brani inerenti alla cultura e la civiltà dei paesi anglofoni e di <i>short stories</i> in versione semplificata.</p> <p>Esercizi di comprensione, compilazione di questionari, utilizzo di tecniche di scanning e tabulazione di dati.</p>
	Scrittura (produzione scritta)	<p>Descrivere il proprio vissuto e il proprio ambiente usando anche un supporto digitale (chat o email).</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Compilare moduli, tabelle, schemi con dati personali o altrui richiesti.</p> <p>Produrre testi (lettere, inviti, messaggi), anche su supporto digitale, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI</p> <p>(vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Produzione scritta, anche su supporto digitale, di testi di vario tipo (moduli, interviste, articoli, recensioni, riassunti, lettere o email, messaggi, e testi di tipo descrittivo, narrativo e regolativo).</p>
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani.</p> <p>Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, GRAMMATICA E FONETICA RELATIVI AI CONTENUTI SVOLTI</p> <p>(vedi Nuclei tematici disciplinari e trasversali)</p> <p>Esercizi di trasformazione, completamento e riordino di frasi.</p> <p>Produzione orale e scritta (anche su supporto digitale) di testi contenenti il lessico e la grammatica svolta.</p> <p>Conoscere il lessico presentato.</p>



Sezione A: Traguardi formativi

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (2 ore) - Rintracciare la coerenza del contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.	Modulo 1 (1 ora) - Conoscere le finalità dell'ONU. Modulo 2 (2 ore) - Conoscere la definizione di "diritto umano" (con esempi concreti) e il contenuto della Dichiarazione internazionale dei diritti umani.
	Orientamento scolastico e professionale	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al passato e al futuro, nonché al proprio percorso scolastico.	Conoscere le proprie caratteristiche psicologiche (interessi, attitudini, valori, concetto di sé, motivazioni), anche ricorrendo all'uso delle lingue straniere.
	Curricolo locale (esempi)	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.	<i>Local stories, legends and personalities.</i>

I Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate correttamente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Salutarsi, presentarsi (chiedere e dire il proprio nome, età, indirizzo, nazionalità), chiedere e dire come va, identificare qualcuno o qualcosa, descrivere un oggetto, esprimere gusti e preferenze, chiedere e dire l'ora, descrivere sé stessi e gli altri (aspetto fisico e carattere).</p> <p>LESSICO</p> <p>L'alfabeto, i numeri da 0 a 100, i colori, la famiglia, paesi e nazionalità, l'abbigliamento, le stagioni e il meteo, il materiale scolastico.</p> <p>FONETICA</p> <p>Gli accenti, le lettere finali, la liaison, le nasali.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Uno sguardo alla cultura francese e francofona [le conoscenze, variabili a seconda del libro di testo in adozione, sono meglio definite nella <i>Progettazione educativo-didattica</i>].</p>
	Letture (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare.	
	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
	Parlato (produzione e interazione orale)	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti -Recitare poesie e filastrocche.	
	Riflessione sulla lingua	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	Modulo 1 (1 ora) - Conoscere inno e bandiera della Francia. Modulo 2 (2 ore) - Conoscere inno, bandiera e motto dell'Unione Europea.
	Orientamento scolastico e professionale	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.	Conoscere i punti essenziali di un discorso nelle lingue straniere per esprimere il rapporto con la famiglia, gli amici e la scuola, gli animali. Conoscere, con una prima esplorazione, il lessico relativo al mondo esterno.
	Curricolo locale (esempi)	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.	L'influsso della lingua francese sul dialetto locale (motivi storici e analisi etimologica di alcuni termini). Confronto fra tradizioni locali e francesi.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare parole chiave e senso generale di brevi messaggi orali riguardo argomenti conosciuti e no.	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Raccontare eventi passati, invitare /accettare/rifiutare, fare acquisti, telefonare, parlare della salute, chiedere e dare indicazioni stradali, orientarsi nello spazio, chiedere e dare consigli, parlare dei propri progetti.</p> <p>LESSICO</p> <p>Sport e passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la città, la casa, le professioni.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Uno sguardo alla cultura francese e francofona [le conoscenze, variabili a seconda del libro di testo in adozione, sono meglio definite nella <i>Progettazione educativo-didattica</i>].</p>
	Letture (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
	Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	Riflessione sulla lingua	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
		I verbi del II gruppo, il presente indicativo di <i>vouloir, pouvoir, faire, devoir, dire, croire</i> , il passé composé (forme affermativa, negativa e interrogativa), l'accordo del participio passato con l'ausiliare essere, il pronome <i>on</i> , la traduzione di "molto", i partitivi, gli avverbi di quantità, la preposizione <i>chez</i> , i gallicismi, i pronomi complemento oggetto, la negazione con <i>rien e personne</i> .	
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere l'Unione Europea: il potere esecutivo e giudiziario e gli organi a cui essi sono affidati.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere la forma di governo della Francia.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.	<p>Progredire nella definizione e conoscenza di interessi, attitudini, bisogni, aspirazione, valori e motivazioni anche nelle lingue straniere.</p> <p>Conoscere in modo più approfondito il lessico relativo al mondo esterno.</p>
	Curricolo locale (esempi)	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.	<p>L'influsso della lingua francese sul dialetto locale (motivi storici e analisi etimologica di alcuni termini).</p> <p>Confronto fra tradizioni locali e francesi.</p> <p><i>Pardons bretons et les «perdùne» de Tarente.</i></p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare parole chiave e senso generale di brevi messaggi orali riguardo argomenti conosciuti e no.	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiedere il permesso/negare/accordare, esprimere la propria opinione, fare ordinazioni al ristorante, scusarsi e giustificarsi, chiedere e offrire un servizio, riportare le parole altrui, descrivere e raccontare un avvenimento di cronaca, esprimere i propri sentimenti.</p> <p>LESSICO</p> <p>Amicizia e amore, i ristoranti e l'alimentazione, la scuola, i viaggi, i nuovi media.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Uno sguardo alla cultura francese e francofona [le conoscenze, variabili a seconda del libro di testo in adozione, sono meglio definite nella <i>Progettazione educativo-didattica</i>].</p>
	Letture (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
	Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	Riflessione sulla lingua	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Rintracciare la coerenza del contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.	Modulo 1 (1 ora) - Conoscere le finalità delle agenzie correlate all'ONU. Modulo 2 (2 ore) - Conoscere la definizione di "diritto dell'infanzia" (con esempi concreti) e il contenuto della Dichiarazione internazionale dei diritti dell'infanzia.
	Orientamento scolastico e professionale	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al passato e al futuro, nonché al proprio percorso scolastico.	Precisare la conoscenza delle proprie caratteristiche psicologiche (interessi, attitudini, valori, concetto di sé, motivazioni), anche ricorrendo all'uso delle lingue straniere.
	Curricolo locale (esempi)	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.	L'influsso della lingua francese sul dialetto locale (motivi storici e analisi etimologica di alcuni termini). Confronto fra tradizioni locali e francesi. <i>La masseria et les châteaux-ferme.</i> <i>Structure de la masseria.</i>

I Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate correttamente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Salutarsi, presentarsi (chiedere e dire il proprio nome, età, indirizzo, nazionalità), chiedere e dire come va, identificare qualcuno o qualcosa, descrivere un oggetto, esprimere gusti e preferenze, chiedere e dire l'ora, descrivere sé stessi e gli altri (aspetto fisico e carattere), frasi utili per la vita in classe, salutare e presentarsi, parlare della famiglia, fare descrizioni fisiche, localizzare e identificare un oggetto nello spazio, parlare dei propri gusti e delle preferenze, chiedere dove si trova una città e rispondere, chiedere la provenienza di una persona e rispondere, dire descrivere le stanze di una casa, chiedere permessi e fare richieste, concederli o rifiutarli.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>L'alfabeto, i numeri da 0 a 100, i colori, la famiglia, paesi e nazionalità, l'abbigliamento, le stagioni e il meteo, il materiale scolastico, l'aula, il computer, le materie scolastiche, forme di saluto, nazioni e aggettivi di nazionalità, i colori, i giorni della settimana, la famiglia, caratteristiche fisiche, la casa, oggetti della casa, il cibo, le parti del giorno.</p> <p><b>FONETICA</b></p> <p>L'alfabeto, i suoni sillabici, il suono di <i>c, y, q, k, g, j, ll</i>.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>Uno sguardo alla cultura spagnola (notizie generali): simboli, lingue, nomi, la famiglia reale, la scuola.</p>
	Letture (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare.	
	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
	Parlato (produzione e interazione orale)	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Recitare poesie e filastrocche.	
	Riflessione sulla lingua	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	Insegnamento o trasversale dell'educazione civica	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	Modulo 1 (1 ora) - Conoscere inno e bandiera della Spagna. Modulo 2 (2 ore) - Conoscere inno, bandiera e motto dell'Unione Europea.
	Orientamento scolastico e professionale	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.	Conoscere i punti essenziali di un discorso nelle lingue straniere per esprimere il rapporto con la famiglia, gli amici e la scuola, gli animali. Conoscere, con una prima esplorazione, il lessico relativo al mondo esterno.
	Curricolo locale (esempi)	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.	L'influsso della cultura spagnola nella lingua, nell'arte e nelle tradizioni locali.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Fare acquisti in negozi, bar, ristoranti; esprimere commenti e stati d'animo; fare inviti rifiutandoli/accettandoli; parlare di avvenimenti accaduti in un passato recente; parlare di attività quotidiane e del tempo libero; effettuare conversazioni telefoniche; esprimere sensazioni fisiche; spiegare i sintomi di un malessere a un dottore chiedendo i rimedi; parlare di un avvenimento del passato remoto; richiamare l'attenzione di qualcuno; chiedere e fornire indicazioni stradali; localizzare un oggetto nello spazio; descrivere la casa; dare permessi e proibire; esprimere piani e progetti futuri; proporre attività accettandole/rifiutandole.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Lessico relativo agli acquisti, espressioni per chiedere il prezzo, le taglie, i colori disponibili, i cibi e le bevande; il corpo umano: le differenti parti, malattie e rimedi, espressioni del passato; lessico relativo al fare inviti; lessico relativo alle parti di una telefonata; le parti della casa; le indicazioni stradali; forme per concedere o proibire un permesso.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>Tradizioni spagnole e dell'America latina: musica e balli, feste e tradizioni.</p> <p>Città principali della Spagna e dell'America Latina.</p>
	Letture (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	
	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
	Parlato (produzione e interazione orale)	Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale e abituale utilizzando parole e frasi note.	
	Riflessione sulla lingua	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	Modulo 1 (1 ora) - Conoscere l'Unione Europea: il potere esecutivo e giudiziario e gli organi a cui essi sono affidati. Modulo 2 (2 ore) - Conoscere la forma di governo della Spagna.
	Orientamento scolastico e professionale	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.	Progredire nella definizione e conoscenza di interessi, attitudini, bisogni, aspirazione, valori e motivazioni anche nelle lingue straniere. Conoscere in modo più approfondito il lessico relativo al mondo esterno.
	Curricolo locale (esempi)	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.	L'influsso della cultura spagnola nella lingua, nell'arte e nelle tradizioni locali.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare parole chiave e senso generale di brevi messaggi orali riguardo argomenti conosciuti e no.	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Dare e chiedere un'opinione; mostrare accordo o disaccordo; disculparsi; offrire e invitare; esprimere preferenze; parlare degli hobbies; chiedere e offrire aiuto; dare ordini; chiedere/dare permesso concedendolo/rifiutandolo; esprimere opinioni su temi e persone; contro argomentare; esprimere sentimenti/probabilità/dubbi e certezze; esprimere gusti e interessi; fare supposizioni; strutturare una informazione; parlare/offrire alternative.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Amicizia e amore, i ristoranti e l'alimentazione, la scuola, i viaggi, i nuovi media.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>Le istituzioni politiche spagnole, piatti tipici, la moda, i nuovi media, la salvaguardia dell'ambiente, cenni storici e argomenti legati al mondo dello sport, dell'arte e della letteratura spagnola e dell'America Latina.</p>
	Letture (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
	Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	Riflessione sulla lingua	Osservare e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Rintracciare la coerenza del contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.	Modulo 1 (1 ora) - Conoscere le finalità delle agenzie correlate all'ONU. Modulo 2 (2 ore) - Conoscere la definizione di "diritto dell'infanzia" (con esempi concreti) e il contenuto della Dichiarazione internazionale dei diritti dell'infanzia.
	Orientamento scolastico e professionale	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al passato e al futuro, nonché al proprio percorso scolastico.	Precisare la conoscenza delle proprie caratteristiche psicologiche (interessi, attitudini, valori, concetto di sé, motivazioni), anche ricorrendo all'uso delle lingue straniere.
	Curricolo locale (esempi)	Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.	L'influsso della cultura spagnola nella lingua, nell'arte e nelle tradizioni locali.

I Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.





EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e opinioni attraverso il linguaggio verbale utilizzando differenti situazioni comunicative.</p> <p>Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard memorizzate.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine a memoria.</p> <p>Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, le tradizioni locali anche linguistiche si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e opinioni attraverso il linguaggio verbale utilizzando differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Riassumere una storia in una serie di sequenze illustrate.</p> <p>A partire da una storia narrata, da immagini da un'esperienza, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti e gli stati d'animo.</p> <p>Indicare e nominare i colori, i numeri, gli oggetti...</p> <p>Presentarsi.</p> <p>Cantare brevi canzoncine e filastrocche.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>Conoscere e distinguere le tradizioni del proprio paese e alcune espressioni dialettali.</p> <p>Riconoscere e leggere icone e immagini (regole, segnali, diritti e doveri...).</p> <p>Intervenire in maniera pertinente nella conversazione.</p> <p>Rispondere a domande guida.</p>

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME E SECONDE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Ascolta comunicazioni relative a contesti di esperienza. Comprende il senso generale di semplici messaggi. Interagisce verbalmente in brevi scambi comunicativi utilizzando il lessico e le strutture comunicative adeguati alle varie situazioni. Legge e comprende comunicazioni scritte (flashcards) relative a contesti di esperienza. Scriva per imitazione semplici parole.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi su aspetti di vita quotidiana: i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, le azioni, le istruzioni. Scambiare semplici messaggi con coetanei e adulti su aspetti di vita quotidiana: i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, le azioni, le istruzioni. Leggere parole (flashcards) su aspetti di vita quotidiana: i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, le azioni/istruzioni... Scrivere parole per imitazione su aspetti di vita quotidiana: i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, le azioni/istruzioni...</p>

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE, QUARTE E QUINTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Ascolta comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi di varia natura. Interagisce verbalmente in brevi scambi comunicativi utilizzando il lessico e le strutture comunicative adeguati alle varie situazioni. Interagisce verbalmente utilizzando frasi significative riferite a oggetti, luoghi, situazioni note. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi di varia natura. Opera confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate. Scriva parole e semplici messaggi. Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzione comunicativa. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Opera confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, le azioni, le istruzioni. Ascoltare messaggi in lingua straniera e riferirne l'argomento generale. Scambiare semplici messaggi con coetanei e adulti su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, le azioni, le istruzioni. Formulare oralmente comunicazioni relative ad argomenti di vita quotidiana. Produrre oralmente una semplice descrizione di sé. Recitare testi (poesie, teatro, testi di vario genere). Leggere parole, frasi, messaggi, conversazioni, brevi testi su aspetti di vita quotidiana e no. Ricavare informazioni da testi di vario genere. Scrivere parole, frasi, didascalie, messaggi, conversazioni, brevi testi su aspetti di vita quotidiana e no. Scrivere una semplice descrizione di sé e/o di altre persone. Riflettere sulla struttura delle parole e delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Utilizzare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato. Operare semplici riflessioni sulla lingua in relazione alle strutture sintattico-grammaticali.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Comprende un semplice brano attraverso la proiezione di un video individuandone l'argomento e le principali informazioni specifiche.</p> <p>Ascolta e comprende una gamma di comunicazioni orali.</p> <p>Ascolta per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti.</p> <p>Individua, ascoltando, semplici termini e informazioni relative ad altre discipline.</p> <p>Interagisce con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate con attività di role play.</p> <p>Interagisce per narrare, condividere semplici esperienze e informazioni.</p> <p>Legge e comprende una gamma di testi scritti. Legge per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative.</p> <p>Legge semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.</p> <p>Scrive una gamma di semplici testi corretti e coerenti.</p> <p>Descrive con semplici frasi il proprio vissuto usando anche un supporto digitale (chat o email).</p> <p>Osserva e riconosce la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e le confronta con i corrispettivi italiani.</p> <p>Conosce il lessico presentato.</p> <p>Utilizza, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.</p> <p>Sa comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.</p>	<p>Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta).</p> <p>Svolgere esercizi di riordino di un dialogo.</p> <p>Svolgere esercizi di completamento di tabelle.</p> <p>Presentare un dialogo.</p> <p>Strutturare un dialogo.</p> <p>Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati.</p> <p>Descrivere un'immagine.</p> <p>Presentare un argomento attraverso mappe concettuali.</p> <p>Leggere brani e abbinarli alle immagini.</p> <p>Svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso, di vocabulary, di word bank.</p> <p>Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello o uno schema (guidati) o utilizzando parole-chiave.</p> <p>Produrre semplici testi sul proprio vissuto.</p> <p>Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole.</p> <p>Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche.</p> <p>Rispondere a un questionario.</p> <p>Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario online e cartaceo.</p>

**Sezione B: Livelli di padronanza**

Disciplina: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche attraverso gesti e mimi.</p> <p>Recitare poesie e filastrocche, proverbi e modi di dire.</p> <p>Canta.</p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare.</p> <p>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Sa comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.</p>	<p>Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta).</p> <p>Svolgere esercizi di riordino di un dialogo.</p> <p>Svolgere esercizi di completamento di tabelle.</p> <p>Riassumere oralmente un dialogo o un brano.</p> <p>Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati.</p> <p>Descrivere un'immagine.</p> <p>Intervistare una persona.</p> <p>Ripetere a voce alta semplici espressioni.</p> <p>Leggere brani e abbinarli alle immagini.</p> <p>Leggere un testo e svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso.</p> <p>Leggere un brano e rispondere a un questionario di comprensione.</p> <p>Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello, uno schema o utilizzando parole-chiave.</p> <p>Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole.</p> <p>Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche.</p> <p>Rispondere a un questionario sulle proprie esperienze.</p> <p>Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario online e cartaceo.</p>

Disciplina: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche attraverso gesti e mimi.</p> <p>Recitare poesie e filastrocche, proverbi e modi di dire.</p> <p>Canta.</p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare.</p> <p>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Sa comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.</p>	<p>Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta).</p> <p>Svolgere esercizi di riordino di un dialogo.</p> <p>Svolgere esercizi di completamento di tabelle.</p> <p>Riprodurre un dialogo utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati.</p> <p>Riassumere oralmente un dialogo o un brano.</p> <p>Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati.</p> <p>Descrivere un'immagine.</p> <p>Presentare un argomento attraverso mappe concettuali.</p> <p>Intervistare una persona.</p> <p>Ripetere a voce alta semplici espressioni.</p> <p>Leggere brani e abbinarli alle immagini.</p> <p>Leggere un testo e svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso.</p> <p>Leggere un brano e rispondere a un questionario di comprensione.</p> <p>Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello, uno schema o utilizzando parole-chiave.</p> <p>Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole.</p> <p>Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche.</p> <p>Rispondere a un questionario sulle proprie esperienze.</p> <p>Creare una mappa mentale su un argomento familiare.</p> <p>Scrivere un'intervista attraverso mappe e comandi guida.</p> <p>Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario online e cartaceo.</p>

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori... utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. <i>The sun is yellow; I have a dog...</i>).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente e aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori... utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.*

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente e relative ad ambiti di immediata rilevanza (per es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Scrive, con qualche errore formale, semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo essenziale, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori... utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.*

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

- “ A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
- B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

#### Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

- A. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

- B. Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura...).

Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

Cliccare sul numero della pagina per raggiungere velocemente il foglio desiderato.

#### Sezione A: Traguardi formativi

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 73
Disciplina: MATEMATICA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 76
Disciplina: MATEMATICA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 82
Disciplina: SCIENZE .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 85
Disciplina: SCIENZE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 90
Disciplina: TECNOLOGIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 94
Disciplina: TECNOLOGIA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 99

#### Sezione B: Evidenze e compiti significativi

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 105
Disciplina: MATEMATICA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 106
Disciplina: MATEMATICA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 107
Disciplina: SCIENZE .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 108
Disciplina: SCIENZE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 109
Disciplina: TECNOLOGIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 109
Disciplina: TECNOLOGIA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 109

#### Sezione C: Livelli di padronanza

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 111
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 113



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p> <p>Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Riconosce relazioni topologiche e temporali.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	<p>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli oggetti in base a forma, colore, dimensione.</p> <p>Cogliere le trasformazioni della natura.</p> <p>Sviluppare curiosità e rispetto nei confronti dell'ambiente naturale e animale.</p> <p>Collocare sé stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>Intuire nel gesto della Creazione la bontà di Dio.</p>	<p>La topologia.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Le direzioni.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>La simbologia.</p> <p>Le stagioni.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Gli ambienti naturali e artificiali.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>La Creazione dono di Dio Padre-Creatore.</p>
<p>Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore.</p> <p>Coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.</p> <p>Sa comprendere che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Iniziare a comprendere che i beni e il lavoro hanno un valore.</p> <p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "CITTADINANZA DIGITALE":</p> <p><u>Modulo 2</u> (4 ore) - Saper comprendere che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, bisogna rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere il valore e la cura dei materiali scolastici (attività manipolative per riprodurre immagini e simboli relativi all'ambiente...).</p> <p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "CITTADINANZA DIGITALE":</p> <p><u>Modulo 2</u> (4 ore) - Conoscere semplici regole sull'utilizzo degli strumenti digitali come smartphone e tablet con l'ausilio di un adulto.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Porre domande e formulare ipotesi per risolvere i problemi.</p> <p>Saper usare strumenti di organizzazione delle informazioni (grafici, tabelle, diagrammi).</p>	<p>Le prime operazioni logiche.</p> <p>Strumenti di registrazione.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Le stesse proposte qui sopra.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà. Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle. Riconosce relazioni topologiche e temporali. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni. Osserva i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio	<p>Riconoscere e descrivere gli oggetti in base a forma, colore, dimensione.</p> <p>Raggruppare, ordinare, confrontare, classificare, seriare gli oggetti secondo criteri diversi.</p> <p>Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</p> <p>Cogliere le trasformazioni della natura.</p> <p>Riconoscere i numeri.</p> <p>Sviluppare curiosità e rispetto nei confronti dell'ambiente naturale e animale.</p> <p>Collocare sé stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>Percepire il mondo creato quale dono di Dio.</p>	<p>La topologia.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Le direzioni.</p> <p>Le figure geometriche.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>La simbologia.</p> <p>I numeri.</p> <p>Il tempo, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p> <p>Le frasi del giorno.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Gli ambienti naturali e artificiali.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>La Creazione dono di Dio Padre-Creatore.</p>
<p>Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore.</p> <p>Coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.</p> <p>Sa comprendere che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Iniziare a comprendere che i beni e il lavoro hanno un valore.</p> <p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "CITTADINANZA DIGITALE":</p> <p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Saper comprendere che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, bisogna rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere i principali lavori (classificare, registrare, collegare...).</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere i lavori dei propri genitori attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "CITTADINANZA DIGITALE":</p> <p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere le regole sull'uso degli strumenti digitali come tablet e PC con l'ausilio di un adulto.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Porre domande e formulare ipotesi per risolvere i problemi.</p> <p>Saper usare strumenti di organizzazione delle informazioni (grafici, tabelle, diagrammi).</p>	<p>Le prime operazioni logiche.</p> <p>Strumenti di registrazione.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Le stesse proposte qui sopra.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p> <p>Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Riconosce relazioni topologiche e temporali.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio Creatore.</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità verso il Creato.</p>	<p>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli oggetti in base a forma, colore, dimensione.</p> <p>Raggruppare, ordinare, confrontare, classificare, seriare gli oggetti secondo criteri diversi.</p> <p>Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</p> <p>Cogliere le trasformazioni della natura.</p> <p>Riconoscere i numeri e operare con le quantità.</p> <p>Sviluppare curiosità e rispetto nei confronti dell'ambiente naturale e animale.</p> <p>Collocare sé stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>Cogliere la Creazione come dono di Dio di cui prendersi cura.</p> <p>Favorire sentimenti di lode e di ringraziamento al Creatore.</p>	<p>La topologia.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Le direzioni.</p> <p>Le figure geometriche.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>La simbologia.</p> <p>I numeri.</p> <p>Il tempo, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p> <p>Le frasi del giorno.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Gli ambienti naturali e artificiali.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>La Creazione dono di Dio Padre-Creatore.</p>
<p>Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore.</p> <p>Coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.</p> <p>Sa comprendere che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Sperimentare, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Cogliere l'importanza del risparmio e compiere le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.</p> <p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "CITTADINANZA DIGITALE":</p> <p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Saper comprendere che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, bisogna rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere in maniera semplificata il concetto di baratto, scambio e compravendita attraverso forme di gioco.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere il concetto di denaro attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche delle monete e il concetto di risparmio attraverso giochi di banca, salvadanai e simulazioni di acquisti.</p> <p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "CITTADINANZA DIGITALE":</p> <p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere le regole sul corretto utilizzo degli strumenti digitali e di semplici software con l'ausilio di un adulto.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Porre domande e formulare ipotesi per risolvere i problemi.</p> <p>Saper usare strumenti di organizzazione delle informazioni (grafici, tabelle, diagrammi).</p>	<p>Le prime operazioni logiche.</p> <p>Strumenti di registrazione.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Le stesse proposte qui sopra.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **MATEMATICA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno conosce e utilizza numeri naturali in situazioni reali. Esegue calcoli scritti e mentali. Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio. Denomina e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche. Ricerca dati e li rappresenta. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi, rappresentando e descrivendo il procedimento. Conosce e utilizza semplici linguaggi logici e procedure informatiche.</p>	<p><b>Numeri</b></p>	<p>Associare quantità al numero. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro il 20. Scoprire i diversi contesti d'uso dei numeri. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo. Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni, usando materiale strutturato e no.</p>	<p>La linea dei numeri. I numeri entro il 20. Il valore posizionale delle cifre: unità e decine. L'aspetto cardinale e ordinale. Le relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza. Il concetto di addizione e della sottrazione.</p>
	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. Distinguere regione interna /esterna e confine.</p>	<p>I concetti topologici. I percorsi e reticoli. Le forme. Linee aperte e chiuse, confine e regione. Le relazioni spaziali.</p>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Individuare quale criterio è stato usato per realizzare classificazioni e ordinamenti. Leggere i dati riportati in semplici tabelle. Riconoscere la regolarità in una sequenza di figure. Distinguere eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete. Raccogliere dati riferiti a esperienze di vita quotidiana e organizzarli con semplici rappresentazioni grafiche secondo opportune modalità. Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli...) e risolvere semplici situazioni problematiche, utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>	<p>La classificazione. I ritmi. Insiemi Sottoinsiemi. Corrispondenze e relazioni tra insiemi. Certo, possibile, impossibile. Tabelle. Situazioni problematiche concrete: il testo, la struttura e il procedimento risolutivo.</p>
<p>Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (3 ore) - Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) - Conoscere i diversi tagli delle banconote e delle monete metalliche. <b>Modulo 2</b> (3 ore) - Conoscere la moneta italiana ante 01.01.2002: la lira.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Leggere, scrivere e utilizzare i numeri per indicare la quantità (ho due occhi, un naso, una bocca...). Osservare, contare e confrontare caratteristiche per individuare somiglianze e differenze. Rispetto a un tema trattato, esprimere preferenze e raccogliere i dati dell'indagine rappresentandoli in semplici grafici (il gioco preferito, la merenda preferita...).</p>	<p>Calcoli e dati statistici relativi a situazioni ed esperienze personali concrete.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Problematizzare le esperienze vissute. Risolvere prime situazioni problematiche relative al vissuto quotidiano. Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie (stime e prime misurazioni).</p>	<p>Calcoli e dati statistici relativi a situazioni ed esperienze personali concrete, legate al proprio territorio.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrivendo il procedimento seguito.</p>	<p><b>Numeri</b></p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali entro il 100, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p>Eseguire mentalmente e con algoritmi scritti semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Intuire e usare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>Comprendere il concetto di moltiplicazione come schieramento e come addizione ripetuta.</p> <p>Memorizzare le tabelline fino a 10.</p> <p>Comprendere il concetto di divisione come distribuzione e come operazione inversa alla moltiplicazione</p>	<p>I numeri naturali entro il 100.</p> <p>I numeri nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre: unità, decine e centinaia.</p> <p>La linea dei numeri.</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>Rappresentazioni varie dei numeri e delle operazioni.</p> <p>La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>Gli schieramenti.</p> <p>Problemi tratti dalla vita reale.</p> <p>L'euro.</p>
	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Riconoscere, denominare e disegnare le principali linee e le basilari figure geometriche del piano.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i concetti topologici specifici.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p>	<p>I concetti topologici e la posizione relativa.</p> <p>Le linee aperte, chiuse, curve, rette.</p> <p>Le simmetrie.</p> <p>Le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>Regione esterna, interna e confine.</p> <p>I percorsi col corpo e su carta.</p>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a uno o più attributi, attraverso varie forme di rappresentazione.</p> <p>Riferire quale criterio è stato usato per classificare e ordinare.</p> <p>Raccogliere, rappresentare e interpretare dati in semplici tabelle e diagrammi.</p> <p>Stabilire il grado di verità in proposizioni logiche.</p> <p>Utilizzare i quantificatori logici.</p> <p>Riconoscere e rappresentare semplici relazioni.</p> <p>Individuare la possibilità o l'impossibilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Valutare approssimativamente misure varie, utilizzando unità e strumenti di misurazione non convenzionali e convenzionali (l'orologio).</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni, descrivendone il procedimento seguito.</p>	<p>Grafici, tabelle e diagrammi di diverso tipo.</p> <p>Indagini.</p> <p>Le proposizioni logiche.</p> <p>I quantificatori logici.</p> <p>Le relazioni.</p> <p>Sistemi di misurazione arbitrarie e convenzionali.</p> <p>L'orologio.</p>
<p>Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro.</p> <p>Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere il valore, la funzione del denaro nella vita quotidiana attraverso le unità di conto.</p> <p><u>Modulo 2</u> (3 ore) - Conoscere la funzione del prezzo di un bene e il suo valore attraverso semplici problemi.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Osservare, contare e confrontare caratteristiche per individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Rispetto a un tema trattato, esprimere preferenze e raccogliere i dati di indagini più complesse, rappresentandoli in semplici grafici (il gioco preferito nella scuola...).</p> <p>Problematizzare le esperienze vissute.</p> <p>Risolvere prime situazioni problematiche relative al vissuto quotidiano.</p> <p>Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie (stime e prime misurazioni).</p>	<p>Calcoli e dati statistici relativi a situazioni ed esperienze personali concrete.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Calcoli e dati statistici relativi a situazioni ed esperienze personali concrete.</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; descrive il procedimento seguito.</p>	<p><b>Numeri</b></p>	<p>Leggere e scrivere in cifre e in parole numeri entro le migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e usando gli algoritmi scritti.</p> <p>Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Usare strategie di calcolo mentale.</p> <p>Eeguire la divisione.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione, rappresentarle e convertirle in numeri decimali.</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000.</p> <p>La retta dei numeri e il valore posizionale.</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline.</p>
	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare enti geometrici, figure del piano e dello spazio.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro e di area.</p>	<p>Geometria intuitiva.</p> <p>Le principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Gli angoli e la loro ampiezza.</p> <p>Retta, semiretta e segmento.</p> <p>Rette incidenti, parallele e perpendicolari.</p> <p>I perimetri dei poligoni.</p> <p>Concetto di area.</p> <p>Simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Leggere, ricavare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Operare con semplici elementi di statistica, informatica, probabilità e logica.</p> <p>Misurare grandezze (tempo, lunghezze...), utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni, descrivendone il procedimento seguito.</p>	<p>L'indagine statistica.</p> <p>Tabelle, diagrammi e grafici.</p> <p>Il linguaggio della probabilità.</p> <p>L'analisi delle situazioni problematiche: il testo, i dati inutili e nascosti, la rappresentazione e la risoluzione.</p> <p>S.M.D.</p> <p>L'orologio.</p> <p>L'euro.</p> <p>Le grandezze (tempo, lunghezze...).</p>
<p>Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro.</p> <p>Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (3 ore) - Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.</p> <p>Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) - Conoscere il concetto di spesa attraverso l'individuazione di bisogni e desideri con semplici problemi.</p> <p><b>Modulo 2</b> (3 ore) - Conoscere il concetto di risparmio attraverso esperienze di accantonamento: il salvadanaio.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Utilizzare le misure di tempo per organizzare i tempi della scuola e i tempi extrascolastici.</p> <p>Utilizzare le misure di valore (euro) per operare nella realtà quotidiana (quali monete e banconote utilizzate per fare acquisti).</p>	<p>Calcoli, dati statistici e rappresentazioni grafiche relativi a situazioni ed esperienze personali concrete.</p> <p>Le misure di tempo e di valore (euro).</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Saper raccogliere informazioni sulla realtà vissuta (mezzi di trasporto per arrivare a scuola, merende preferite e sport, vacanze, giochi...).</p> <p>Rappresentare i dati raccolti mediante grafici o tabelle.</p>	<p>L'autonomia del nostro Comune.</p> <p>Calcoli e problemi legati a contesti concreti locali.</p> <p>Indagini sui dolci/usi della tradizione locale legati alle principali festività.</p> <p>Misurazioni ed equivalenze legati a contesti concreti locali.</p>



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di usare la calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e/ concetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione...).</p> <p>Conosce, denomina, descrive, progetta e costruisce modelli concreti delle diverse figure del piano e ne determina misurazioni.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con calcoli mentali, scritti e/o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire le divisioni con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscerne frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e valutare il valore posizionale delle cifre in numeri naturali e decimali.</p>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>I numeri nel passato e oggi.</p> <p>I grandi numeri.</p> <p>Le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>La retta dei numeri.</p> <p>Il valore posizionale.</p> <p>Sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando simmetrie, anche al fine di farle produrre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, per esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di figure geometriche piane, utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>La scala di riduzione.</p> <p>Punti di vista diversi.</p> <p>Le figure solide.</p> <p>Angoli.</p> <p>Traslazione e rotazione.</p> <p>Equiestensione e isoperimetria.</p> <p>Simmetria.</p> <p>Area e perimetro.</p> <p>Le unità di misura.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Misura.</p> <p>Peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>Spesa, ricavo, guadagno.</p> <p>Grafici statistici.</p> <p>Probabilità.</p> <p>Punti di vista diversi.</p> <p>Il linguaggio della probabilità.</p> <p>Problemi con due operazioni.</p>
<p>Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro.</p> <p>Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (3 ore)</b> - Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.</p>	<p><b>Modulo 1 (1 ore) e Modulo 2 (3 ore)</b> - Conoscere il concetto di guadagno e ricavo attraverso semplici esperienze quotidiane, come la paghetta e le piccole spese.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>Calcoli, dati statistici e rappresentazioni grafiche relativi a situazioni ed esperienze personali concrete.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>		<p>Calcoli orali e scritti inerenti alla cronologia e datazione storica legata all'autonomia del Comune di Crispiano.</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico: riga, compasso, squadra e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	Numeri	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato di una operazione.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>I numeri nella storia.</p> <p>I numeri interi fino ai miliardi.</p> <p>Multipli e divisori, numeri primi.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Frazioni: propria, impropria, apparente. Frazioni equivalenti.</p> <p>Calcolo della frazione di un numero.</p> <p>La percentuale.</p> <p>Le quattro operazioni: nuovi casi per l'algoritmo della divisione.</p> <p>La divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Stime, approssimazioni e arrotondamento.</p> <p>L'euro.</p> <p>Sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
		Spazio e figure	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare i punti di vista diversi di uno.</p> <p>stesso oggetto (dall'alto, di fronte).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando per esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p>	<p>Isoperimetrica ed equiestensione.</p> <p>Gli strumenti per il disegno di figure geometriche.</p> <p>Area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche.</p>
			Relazioni, dati e previsioni	<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro.</p> <p>Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Riconoscere il valore del lavoro.</p> <p>Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.</p> <p><u>Modulo 2</u> (3 ore) - Comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere il lavoro dei propri genitori e degli insegnanti: elaborazione dei dati con grafici.</p> <p><u>Modulo 2</u> (3 ore) - Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa: elaborazione dei dati con grafici.</p>	
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>Calcoli, dati statistici e rappresentazioni grafiche relativi a situazioni ed esperienze personali concrete.</p>	



Sezione A: Traguardi formativi

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>dell’ambiente e per la tutela della qualità della vita. Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Conoscere, misurare e interpretare problemi e dati statistici legati al contesto locale.</p>	<p>L’autonomia del nostro Comune. Calcoli, problemi e dati statistici legati a contesti concreti locali. Indagini sui dolci/usi della tradizione locale legati alle principali festività. Misurazioni ed equivalenze legati a contesti concreti locali.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **MATEMATICA**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **PRIME**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>Numeri</b></p>	<p>Applicare procedimenti di calcolo.</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni aritmetiche.</p> <p>Risolvere semplici espressioni tra numeri naturali.</p> <p>Risolvere problemi numerici e verificarne la soluzione.</p> <p>Elevare a potenza numeri naturali e applicare le proprietà delle potenze.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base 10 usando la notazione polinomiale e quella scientifica.</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un numero e individuare i multipli e i divisori comuni a due o più numeri naturali.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero naturale.</p> <p>Operare con le frazioni e con i numeri razionali.</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<p>Il concetto di numero, i numeri interi e il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà.</p> <p>L'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze.</p> <p>I sistemi di numerazione nella storia.</p> <p>Il concetto di multiplo, divisore e numero primo.</p> <p>La frazione e numero razionale assoluto.</p> <p>Le operazioni con le frazioni.</p>
	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Operare con le rette, i segmenti e gli angoli.</p> <p>Esprimere le misure in unità di misura del Sistema Internazionale.</p> <p>Riconoscere le proprietà di figure piane.</p> <p>Classificare le figure geometriche sulla base di diversi criteri.</p> <p>Calcolare perimetri di figure piane.</p> <p>Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure.</p>	<p>Gli enti geometrici fondamentali, i segmenti, gli angoli e le loro proprietà.</p> <p>La grandezza e la misura.</p> <p>L'evoluzione dei sistemi di misura nella storia.</p> <p>Le principali figure geometriche piane e in particolare le proprietà dei poligoni, dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>Il concetto di contorno e di perimetro.</p>
	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p>Applicare le rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno.</p>	<p>Le rappresentanze grafiche.</p> <p>Il metodo grafico.</p>
	<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p>Saper usare il piano cartesiano e rappresentare in esso coppie di numeri.</p> <p>Saper ricavare da punti di un grafico le coordinate.</p>	<p>Le relazioni significative: essere uguali a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo di...</p> <p>Il piano cartesiano.</p>
<p>Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p><b>Insegnamento o trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) e <b>Modulo 2</b> (2 ore) - Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) e <b>Modulo 2</b> (2 ore) - Conoscere il valore della proprietà privata e del denaro.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso dei dati, delle metodologie di soluzione dei problemi, dei grafici e dei linguaggi.</p>	<p>Risoluzione di problemi legati ai contesti concreti personali e locali.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>		

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>Numeri</b></p>	<p>Operare con i numeri razionali.</p> <p>Confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Eseguire semplici calcoli con numeri decimali utilizzando metodi e strumenti diversi.</p> <p>Determinare le frazioni generatrici di numeri decimali.</p> <p>Risolvere problemi in cui figurano numeri decimali.</p>	<p>Il concetto di frazione generatrice di un numero decimale.</p> <p>Le operazioni con i numeri decimali.</p> <p>L'operazione di radice quadrata e il concetto di numero irrazionale assoluto.</p> <p>La percentuale.</p>
	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Calcolare aree di figure piane.</p> <p>Risolvere problemi riguardanti l'equivalenza di figure piane e il calcolo della loro area.</p> <p>Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere.</p> <p>Costruire figure isometriche con proprietà assegnate.</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora.</p> <p>Operare alcune semplici trasformazioni geometriche.</p>	<p>Le unità di misura dell'estensione delle superfici.</p> <p>Il concetto di equivalenza tra figure piane e quello di estensione superficiale di una figura.</p> <p>L'area delle figure geometriche piane.</p> <p>Le isometrie: traslazione, rotazione e simmetria.</p> <p>Il teorema di Pitagora, sistema di riferimento cartesiano, il concetto di omotetia e similitudine.</p>
	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p>Risolvere una proporzione.</p> <p>Applicare il concetto di proporzionalità tra grandezze e problemi vari.</p> <p>Rappresentare graficamente leggi matematiche e dati empirici, una funzione o una proporzionalità.</p> <p>Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle (classificare e ordinare in base a determinate proprietà).</p> <p>Utilizzare le funzioni per risolvere i problemi.</p> <p>Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.</p>	<p>Le funzioni: tabulazione e grafici.</p> <p>La variabile empirica e la variabile dipendente.</p> <p>La funzione e la proporzionalità fra grandezze.</p> <p>Il concetto di rapporto e proporzione.</p> <p>Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>
	<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p>Affrontare un problema con un'indagine statistica, individuare popolazione e unità statistiche.</p> <p>Formulare un questionario, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze.</p> <p>Rappresentare graficamente dati statici.</p> <p>Analizzare dati statistici determinandone campo di variazione, moda, mediana, o la media aritmetica.</p> <p>Realizzare campioni casuali e rappresentativi.</p>	<p>Le fasi di un'indagine statistica.</p> <p>Tabelle e grafici statistici.</p> <p>Popolazione e campione statistico.</p> <p>La variabile statistica, campo di variazione e valori medi.</p>
<p>Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale Dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) e <b>Modulo 2</b> (2 ore) - Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) e <b>Modulo 2</b> (2 ore) - Conoscere la definizione dei concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso dei dati, delle metodologie di soluzione dei problemi, dei grafici e dei linguaggi.</p>	<p>Risoluzione di problemi legati ai contesti concreti personali e locali.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>		<p>Storia della matematica: Pitagora nella Magna Grecia.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **MATEMATICA**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TERZE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>Numeri</b></p>	<p>Saper eseguire operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Saper risolvere espressioni letterali.</p> <p>Saper risolvere equazioni di 1° grado.</p> <p>Saper risolvere problemi utilizzando equazioni.</p>	<p>I numeri relativi.</p> <p>Il calcolo letterale.</p> <p>Le equazioni di 1° grado.</p>
	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Saper applicare il Teorema di Euclide.</p> <p>Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti.</p> <p>Risolvere problemi riguardanti la circonferenza e il cerchio.</p> <p>Risolvere i problemi riguardanti il calcolo delle aree e dei volumi dei poliedri.</p> <p>Risolvere problemi riguardanti il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione.</p>	<p>Circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Il significato di pi greco.</p> <p>Il Teorema di Euclide.</p> <p>Le definizioni e le proprietà delle figure nello spazio.</p> <p>Le caratteristiche dei poliedri e il principio di equivalenza dei solidi.</p>
	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per riconoscere in particolare le funzioni <math>Y=ax</math>.</p> <p><math>Y=a/x</math>; <math>Y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Saper eseguire il calcolo letterale (monomi e polinomi).</p> <p>Saper risolvere l'equazione di 1° grado e i relativi problemi.</p> <p>Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle (classificare e ordinare in base a determinate proprietà).</p> <p>Utilizzare le funzioni per risolvere i problemi.</p> <p>Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.</p> <p>Sa rappresentare le figure nel piano cartesiano e calcolare aree e perimetri.</p>	<p>Il piano cartesiano per rappresentare relazioni funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Le funzioni <math>Y=ax</math>; <math>Y=a/x</math>; <math>Y=ax^2</math>, i loro grafici e il concetto di proporzionalità.</p>
	<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p>Sa confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.</p> <p>Risolvere problemi riguardante la probabilità semplice.</p>	<p>Il concetto di probabilità di un evento e la statistica.</p> <p>Le funzioni: tabulazione e grafici.</p>
<p>Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) - Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi.</p> <p><b>Modulo 2</b> (2 ore) - Applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) - Conoscere forme di risparmio.</p> <p><b>Modulo 2</b> (2 ore) - Conoscere diversi tipi di pagamento.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso dei dati, delle metodologie di soluzione dei problemi, dei grafici e dei linguaggi.</p>	<p>Problemi legati ai contesti concreti personali e locali.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>		

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno osserva, pone domande, fa esperienze e le verifica. Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico. Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>Scoprire, individuare, conoscere le proprietà di oggetti utilizzando i cinque sensi. Riconoscere materiali diversi di cui sono fatti gli oggetti. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e funzione. Riconoscere i bisogni primari del proprio corpo.</p>	<p>Oggetti e materiali.</p>
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta e l'uso dei sensi, la struttura di oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. Ricostruire il ciclo delle stagioni. Osservare con uscite all'esterno i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>Osservazione sul campo. I cinque sensi per osservare.</p>
	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi. Distinguere gli animali dai vegetali. Riconoscere le parti principali di una pianta. Osservare e descrivere animali comuni. Operare prime classificazioni di animali in base al movimento e comportamento alimentare. Denominare le varie parti del corpo e riconoscere i bisogni primari dell'uomo.</p>	<p>I viventi e non viventi. Animali e vegetali. Il corpo e le sue parti. L'adattamento all'ambiente secondo i mutamenti stagionali.</p>
<p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere la tutela della natura a Crispiano: Masseria Russoli. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere la protezione degli animali nel proprio territorio: l'oasi WWF Monte Sant'Elia.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Osservare e confrontare caratteristiche per individuare somiglianze e differenze. Problematizzare le esperienze vissute. Localizzare gli organi di senso: vedo con..., sento con..., tocco con..., annuso con..., gusto con... Esplorare e conoscere con i cinque sensi l'ambiente vissuto (ivi compresi i suoi elementi e tutti gli esseri che lo vivono) al fine di comprendere l'importanza di vivere in armonia con esso.</p>	<p>Prodotti agricoli del nostro territorio: uva, olive, pomodoro giallorosso di Crispiano (presidio Slow Food)... Conoscere gli organi di senso.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Riconoscere l'interazione uomo-ambiente a livello locale.</p>	

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **SECONDE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno individua problemi significativi da indagare. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e ne conosce le principali caratteristiche i modi di vivere. Sviluppa atteggiamenti di condivisione e rispetto verso sé stesso e verso l'ambiente vicino a lui.</p>	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>Riconoscere i materiali più comuni e la loro provenienza. Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Le proprietà degli oggetti. I materiali.</p>
	Osservare e sperimentare sul campo	<p>Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali. Comprendere l'importanza dell'elemento acqua. Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.</p>	<p>Gli organismi animali. Gli organismi vegetali. Il ciclo della vita. I fenomeni atmosferici. Gli esperimenti.</p>
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Analizzare, classificare e descrivere gli esseri viventi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.</p>	<p>Viventi e non viventi. Gli ambienti naturali e artificiali. L'ecosistema. Il corpo umano. Il funzionamento del proprio corpo. Le principali norme igienico-sanitarie per la cura del proprio corpo e del proprio ambiente di vita.</p>
<p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere l'importanza della lotta allo spreco alimentare. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere l'importanza della raccolta differenziata.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Osservare e confrontare caratteristiche per individuare somiglianze e differenze. Problematizzare le esperienze vissute. Localizzare gli organi di senso: vedo con..., sento con..., tocco con..., annuso con..., gusto con... Esplorare e conoscere con i cinque sensi l'ambiente vissuto (ivi compresi i suoi elementi e tutti gli esseri che lo vivono) al fine di comprendere l'importanza di vivere in armonia con esso.</p>	<p>La vegetazione locale. La fauna locale. I fenomeni atmosferici locali. Gli organi di senso.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Riconoscere l'interazione uomo-ambiente a livello locale.</p>	

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità nei riguardi della realtà circostante.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per esprimere le conoscenze.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha cura dell'ambiente circostante, mettendo in atto comportamenti responsabili e adeguati.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>Individuare attraverso un'interazione diretta le qualità e le proprietà di oggetti semplici e di materiali, nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscendone funzioni e modo di uso.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana usando un linguaggio appropriato.</p>	<p>La materia e le sue proprietà.</p> <p>Miscugli e soluzioni.</p> <p>L'acqua.</p> <p>L'aria.</p> <p>Il suolo.</p>
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare, attraverso l'interazione e la manipolazione diretta, le caratteristiche degli elementi naturali e antropici.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo.</p>	<p>Il metodo della ricerca.</p> <p>Esperimenti.</p> <p>Le trasformazioni naturali e antropiche.</p>
	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti.</p> <p>Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.</p>	<p>L'habitat.</p> <p>Gli organismi viventi e non viventi.</p> <p>Criteri per la classificazione dei viventi.</p> <p>Biodiversità.</p> <p>L'ecosistema.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>L'inquinamento.</p> <p>Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente.</p>
<p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p> <p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere lo stato di salute legato al proprio territorio.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere l'inquinamento e il riciclo dei rifiuti nel proprio territorio.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Rappresentare i dati raccolti mediante grafici o tabelle.</p> <p>Osservare e sperimentare l'ambiente circostante.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, di attenzione e di rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica.</p>	<p>La vegetazione locale.</p> <p>Le piante aromatiche.</p> <p>Il bosco delle Pianelle.</p> <p>La raccolta differenziata nel nostro territorio.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Riconoscere l'interazione uomo-ambiente a livello locale.</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali: la temperatura e il calore.</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà.</p> <p>Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse espresse in forma grafica e aritmetica.</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</p> <p>Classificazioni, seriazioni.</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p>
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Proseguire con osservazioni frequenti e regolari al fine di individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</p> <p>Distinguere e ricomporre le componenti ambientali.</p> <p>Cogliere la diversità tra ecosistemi.</p> <p>Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).</p>	<p>Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p> <p>L'aria e il suolo: composizione e caratteristiche fisiche.</p> <p>La biodiversità.</p>
	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Studiare il funzionamento degli organismi di comparazione della riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p>	<p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</p> <p>Norme igienico-sanitarie per la salute della persona e la tutela dell'ambiente.</p>
<p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p> <p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere l'ecosistema e la biodiversità a rischio del proprio territorio e come tutelarlo.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, come, ad. es., desertificazione, scioglimento dei ghiacciai, innalzamento dei mari.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Avere cura del proprio corpo scegliendo adeguate abitudini di vita (igiene, postura, alimentazione, sport...).</p>	<p>Norme igienico-sanitarie per la salute del proprio corpo.</p> <p>Attività e abitudini corrette/scorrette per la salute del proprio corpo.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Avere cura delle specie viventi nel proprio territorio e tutelare la biodiversità.</p>	<p>La vegetazione locale: le erbe aromatiche tipiche della macchia mediterranea (timo, rosmarino, origano...).</p> <p>Flora e fauna del territorio crispanese.</p>



Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **QUINTE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, ne individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore...</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...).</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>L'energia.</p>
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>La Terra e il sistema solare.</p> <p>La struttura del suolo.</p>
	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</p> <p>Osservare, interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelli conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>La cellula.</p> <p>Il corpo umano.</p> <p>Regole e importanza di una corretta alimentazione.</p>
<p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p> <p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere le fonti di energia rinnovabile.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere il concetto di sostenibilità del patrimonio ambientale e di risparmio energetico.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Avere cura del proprio corpo scegliendo adeguate abitudini di vita (igiene, postura, alimentazione, sport...).</p>	<p>Gli apparati e gli organi del corpo umano e il loro funzionamento.</p> <p>Norme igienico-sanitarie per la salute del proprio corpo.</p> <p>Attività e abitudini corrette/scorrette per la salute del proprio corpo.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Riconoscere l'interazione uomo-ambiente a livello locale.</p>	<p>L'inquinamento acustico e atmosferico.</p> <p>La macchia mediterranea.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **PRIME**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Fisica e chimica	Saper distinguere le proprietà della materia. Saper riconoscere la differenza tra calore e temperatura. Saper riconoscere le principali caratteristiche e proprietà dell'atmosfera, dell'idrosfera e della litosfera.	La materia e la sua struttura. Il calore e la temperatura. Le caratteristiche e le proprietà dei tre componenti del nostro pianeta: atmosfera, idrosfera e litosfera.
	Biologia	Saper riconoscere la struttura e le componenti di una cellula. Saper distinguere una cellula animale da quella vegetale. Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi animali e vegetali. Saper riconoscere somiglianze e differenze tra i viventi e assumere comportamenti responsabili ed ecologicamente sostenibili.	Le caratteristiche dei viventi e dei regni: monere, protisti, funghi, virus. La classificazione delle piante, le modalità di riproduzione e il ciclo produttivo. Le caratteristiche degli animali: invertebrati e vertebrati.
Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.	<u>Modulo 1</u> (2 ore) - Conoscere pratiche concrete tese alla salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere pratiche concrete tese allo sviluppo ecosostenibile, alla tutela del patrimonio ambientale e alla sostenibilità ambientale (riduzione, riuso, riciclo dei rifiuti).
	Orientamento scolastico e professionale	Saper collocare nel rispettivo regno di appartenenza gli organismi viventi nel proprio territorio. Rispettare le forma viventi nel proprio territorio. Sapere organizzare una raccolta dati relativa alle forme viventi nel proprio territorio. Sapere rappresentare con grafici e tabelle dati relativi a semplici indagini.	Fenomeni appartenenti agli aspetti della vita quotidiana. Somiglianze e differenze della complessità del sistema dei viventi e riconoscere bisogni fondamentali di animali e piante nel contesto ambientale in cui si è situati.
	Curricolo locale (esempi)	Orientarsi nel territorio e nell'ambiente locale approfondendone biodiversità ed ecosistemi naturali. Ricerca-azione delle specie animali e vegetali maggiormente presenti nel territorio di Crispiano, nel Tarantino e in Puglia.	Gli ecosistemi del territorio locale sotto l'aspetto fisico, chimico e naturale. La flora e la fauna caratteristica del territorio.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Fisica e chimica	Saper riconoscere una forza. Saper spiegare e riconoscere i tre principi della dinamica.	La forza e i tre principi ed effetti della dinamica. Il concetto di moto e di quiete. I diversi tipi di moto.
	Biologia	Saper distinguere i sistemi e gli apparati. Saper descrivere i sistemi e gli apparati. Saper spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi confrontandolo con il modello cellulare.	La struttura generale dei viventi; l'organizzazione delle cellule in tessuti organi e apparati. Il sistema e le funzioni dell'apparato tegumentario, scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore. Gli organi di senso.
Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare i principi e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.	<u>Modulo 1</u> (2 ore) - Educazione alla salute e al benessere della persona: i principi di una sana alimentazione. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Diritto alla salute e al benessere della persona (Agenda 2030 goal 3).
	Orientamento scolastico e professionale	Avere una visione organica del proprio corpo. Saper sviluppare cura e controllo del proprio stile di vita e della propria salute. Essere consapevoli e responsabili delle relazioni fra stile di vita e salute (alimentazione, attività motoria, uso di sostanze nocive...).	Il proprio corpo, le sue potenzialità e i suoi limiti. Gli aspetti fondamentali dei principali apparati del nostro corpo.
	Curricolo locale (esempi)	Alimentarsi in modo responsabile attraverso il consumo di cibi locali. Utilizzo di una dieta mediterranea per costruire un menù tradizionale e locale.	Conoscenza di prodotti tipici della cucina locale e loro utilizzo stagionale.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p>	<p>Osservando la tavola periodica, saper descrivere quali proprietà chimiche accomuna gli elementi di un determinato gruppo.</p> <p>Saper riconoscere quale legame chimico è presente in una molecola collegandolo alle proprietà chimiche degli elementi.</p> <p>Saper applicare le leggi di Ohm.</p> <p>Riconoscere quale legge di proporzionalità lega tensione, intensità di corrente e resistenza in una determinata situazione della vita quotidiana e saper rappresentare i dati in un grafico cartesiano.</p> <p>Sperimentare le caratteristiche di un magnete.</p> <p>Saper distinguere vantaggi e svantaggi dell'energia nucleare.</p>	<p>I fenomeni chimici e fisici.</p> <p>L'atomo, i legami, la tavola periodica.</p> <p>I composti inorganici e organici.</p> <p>La chimica organica e inorganica.</p> <p>Le diverse forme di energia.</p> <p>L'elettricità, il magnetismo e le interazioni tra elettricità e magnetismo.</p> <p>Gli effetti della corrente elettrica (termico, magnetico, chimico, luminoso: fenomeno della riflessione e della rifrazione).</p> <p>L'energia nucleare, la fissione e la fusione.</p> <p>Il funzionamento di una centrale nucleare.</p>
	<p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p>	<p>Saper spiegare l'origine dell'universo.</p> <p>Saper spiegare le leggi di Keplero.</p> <p>Saper spiegare le teorie della deriva dei continenti e della tettonica a zolle.</p> <p>Saper distinguere diversi tipi di rocce.</p> <p>Saper spiegare i fenomeni naturali: vulcanesimo, fenomeno sismico.</p> <p>Saper riconoscere le differenze tra i diversi tipi di rocce.</p>	<p>L'universo, le stelle, le galassie, il sistema solare, la Terra.</p> <p>Le leggi che governano l'universo.</p> <p>I moti dei corpi celesti.</p> <p>La Terra: le diverse teorie, i suoi moti e le conseguenze che ne derivano.</p> <p>La struttura interna della Terra e fenomeni endogeni ed esogeni.</p>
	<p><b>Biologia</b></p>	<p>Saper spiegare la pubertà e indicare alcune malattie dell'apparato riproduttore.</p> <p>Descrivere come avviene la regolazione ormonale, la riproduzione, lo sviluppo dell'embrione.</p> <p>Saper descrivere come si trasmettono i caratteri ereditari.</p> <p>Saper riconoscere la biodiversità.</p> <p>Saper applicare le leggi dell'ereditarietà dei caratteri per calcolare la probabilità della trasmissione dei caratteri ereditari e della trasmissione di malattie genetiche.</p> <p>Saper distinguere il sistema nervoso centrale, periferico e autonomo.</p> <p>Saper descrivere il funzionamento del sistema nervoso.</p> <p>Sapere argomentare su come si trasmette un impulso nervoso.</p> <p>Saper descrivere il modo con cui si generano le sensazioni tattili, termiche, dolorifiche.</p> <p>Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi (disegni, descrizioni orali, mappe).</p> <p>Argomentare le proprie opinioni, facendo uso di modelli e metafore.</p> <p>Produrre relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato.</p>	<p>Somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi.</p> <p>Le teorie dell'evoluzionismo: Darwin e Lamarck.</p> <p>Gli apparati riproduttori.</p> <p>Le leggi di Mendel e la trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Le ghiandole endocrine e gli ormoni.</p> <p>La cellula nervosa e il sistema nervoso nel corpo umano.</p> <p>Gli effetti prodotti dall'alcolismo, dal fumo e dalla droga sull'uomo e sul feto.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Contribuire a definire comportamenti di prevenzione sui rischi e gli effetti dannosi delle droghe.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (2 ore) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psicofisico sociale e affettivo.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Analizzare i cambiamenti fisici che avvengono nel periodo della pubertà e individuare le loro cause e i loro effetti anche di tipo psicologico.</p> <p>Individuare i rischi legati a certi comportamenti giovanili.</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza della prevenzione sanitaria.</p>	<p>Il proprio corpo, le sue potenzialità e i suoi limiti.</p> <p>I rischi e le conseguenze del fumo, dell'alcolismo, del fumo e della droga sui ragazzi, anche in relazione al genere.</p> <p>Conoscere il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza nell'accesso a esse e adottare stili di vita ecologicamente responsabili.</p>

Sezione A: Traguardi formativi

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Curricolo locale (esempi)	Acquisire consapevolezza delle caratteristiche geologiche del territorio di Crispiano, di Taranto e della Puglia. Ricerca-azione delle principali grotte carsiche presenti nel territorio.	Composizione litologica del territorio: studio del fenomeno carsico superficiale e profondo del territorio.

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, testi.	Elementi naturali ed elementi antropici.
Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Oggetti, strumenti e macchine utilizzate per soddisfare i bisogni dell'uomo.
Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche, attraverso la sezione dedicata del Regolamento d'Istituto. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, anche con il coding.
	Orientamento scolastico e professionale	Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti. Osservare e confrontare caratteristiche per individuare somiglianze e differenze. Problematizzare le esperienze vissute.	Gonfalone e stemma di Crispiano.
	Curricolo locale (esempi)	Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie (stime e prime misurazioni). Osservare e ragionare sulla funzione degli oggetti utilizzati nell'ambiente vissuto.	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Istruzione di montaggio.
Sa riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Prevedere e immaginare	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Riconoscimento e uso corretto di oggetti comuni.
Sa riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Programmi: elaboratori elettronici di testi, Paint. Accesso a Internet.
Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Modulo 1 (1 ora) - Conoscere gli elementi principali del computer: mouse, tastiera, schermo, icone. Modulo 2 (1 ora) - Conoscere gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen, icone.
	Orientamento scolastico e professionale	Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti. Osservare e confrontare caratteristiche per individuare somiglianze e differenze. Problematizzare le esperienze vissute.	Le trasformazioni dei materiali: dall'uva al vino. Le trasformazioni dei materiali: dall'oliva all'olio.
	Curricolo locale (esempi)	Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie (stime e prime misurazioni). Osservare e ragionare sulla funzione degli oggetti utilizzati nell'ambiente vissuto.	

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni artificiali.	Vedere e osservare	Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, disegni... Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.	Individuazione dei materiali naturali e artificiali. Classificazione degli oggetti in base alle loro caratteristiche. Registrazione di dati, rappresentazioni grafiche, costruzione di mappe relativi agli argomenti trattati anche attraverso l'uso del computer.
Sa riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione e la struttura.	Prevedere e immaginare	Analizzare un oggetto in base alla forma, alla funzione, alla funzionalità. Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari	Osservazione e analisi di oggetti di uso comune per scoprirne la funzione. Progettazione di semplici oggetti e individuazione delle fasi e dei materiali utili alla loro realizzazione.
Sa produrre semplici modelli utilizzando tecniche diverse.	Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione e di riparazione sul proprio corredo scolastico.	Realizzazione di semplici oggetti in base a istruzioni date. Realizzazione di semplici decorazioni e modifiche di oggetti preesistenti con materiali vari.
Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere le procedure per la produzione di semplici prodotti digitali: i disegni. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere le procedure per la produzione di semplici prodotti digitali: i testi scritti.
	Orientamento scolastico e professionale	Saper raccogliere informazioni sulla realtà vissuta (mezzi di trasporto per arrivare a scuola, merende preferite e sport, vacanze, giochi...). Rappresentare i dati raccolti mediante grafici o tabelle. Osservare e sperimentare l'ambiente circostante.	L'autonomia del nostro Comune. Il procedimento per produrre le "pettole". Foto e rilievi fotografici di evidenze locali. Tabelle e grafici per raccogliere dati delle indagini sui dolci/usi della tradizione locale.
	Curricolo locale (esempi)	Sviluppare atteggiamenti di curiosità, di attenzione e di rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica. Realizzare prodotti multimediali utilizzando i diversi codici (visivi, sonori, verbali) per esprimere sé stessi e per trasmettere un messaggio.	



Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **QUARTE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere documentarle funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Proprietà dei materiali. Uso dei principali software (elaboratori elettronici di testi, Paint). Grafici e tabelle.
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Progettazione e costruzione di oggetti. Approssimazione e stima. La previsione dei comportamenti.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Intervenire e trasformare	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Le decorazioni. I manufatti. Le sequenze operative.
Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere semplici fonti di informazioni digitali: Internet. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano: Internet, norme d'uso responsabile e consapevole.
	Orientamento scolastico e professionale	Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Individuare le funzioni degli strumenti tecnologici di uso comune (social network).	L'autonomia del nostro Comune. Foto e rilievi fotografici di evidenze locali. Tabelle e grafici per raccogliere dati delle indagini sui dolci/usi della tradizione locale.
	Curricolo locale (esempi)	Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso di sistemi di comunicazione nella Rete.	

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **QUINTE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Vedere e osservare	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana. Uso/funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio. Semplici esperimenti. Elaborazione dei risultati.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.	Le fonti d'energia. Programmi di grafica e videoscrittura. Internet per apprendere e ricercare.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti legati alla tecnologia attuale.	Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Riutilizzo, riciclo, trasformazione di materiali e oggetti. Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.
Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	<b>Modulo 1</b> (1 ora) - Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale: norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri. <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psicofisico quando si utilizzano le tecnologie digitali: norme legali relative all'uso degli strumenti digitali e innovativi.
	Orientamento scolastico e professionale	Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Individuare le funzioni degli strumenti tecnologici di uso comune (social network).	L'autonomia del nostro Comune. Il procedimento per produrre le "pettole". Foto e rilievi fotografici di evidenze locali. Tabelle e grafici per raccogliere dati delle indagini sui dolci/usi della tradizione locale.
	Curricolo locale (esempi)	Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso di sistemi di comunicazione in Rete.	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Vedere e osservare	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente che lo circonda. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Saper classificare le risorse e i materiali. Sapere descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune e riconoscere il ciclo produttivo da cui derivano. Saper leggere e interpretare le etichette alimentari. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Le risorse della Terra. Caratteristiche dell'aria e dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. Cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari. Cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente. Caratteristiche dello sviluppo sostenibile. Ciclo vitale e classificazione dei materiali. Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Cicli di lavorazione dei materiali. Problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali. Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. Influenza del clima sulla vita delle piante. Caratteristiche dei terreni, principali lavorazioni e tecniche di sistemazione e di irrigazione.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Prevedere, immaginare e progettare	Effettuare stime di grandezze fisiche relative a oggetti e all'ambiente scolastico. Immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni. Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.	Sistemi di riproduzione delle piante e di lotta contro parassiti e piante infestanti. Elementi della floricoltura. Principi fondamentali della selvicoltura, principali tipi di allevamento. Problemi ambientali legati all'agricoltura e allevamento. Principi dell'agricoltura biologica. Tecniche di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale. Prodotti della pesca. Caratteristiche delle bevande. Metodi di conservazione degli alimenti. Caratteristiche degli additivi chimici e cause di inquinamento alimentare. Gli OGM e gli alimenti biologici. La funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e di un'alimentazione sana. La navigazione in Internet: elementi di base di ricerca (browser, operatori logici...) e di sicurezza della navigazione (privacy, copyright, cyberbullismo...).
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici prodotti e rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Intervenire, trasformare e produrre	Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei diversi settori della tecnologia. Rilevare e disegnare la propria classe e oggetti di uso scolastico comune. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, software per presentazioni multimediali, grafica digitale, stampa e condivisione (Google Apps). Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. Uso corretto degli strumenti per il disegno tecnico. Geometria piana.
Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.
	Orientamento scolastico e professionale	Saper usare strumenti informatici di comunicazione per elaborare dati. Saper riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione. Saper usare metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali. Saper classificare le risorse e i materiali. Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso	Fenomeni appartenenti alla realtà naturali e agli aspetti della vita quotidiana. Somiglianze e differenze della complessità del sistema dei viventi e riconoscere bisogni fondamentali di animali e piante in contesti ambientali.

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Curricolo locale (esempi)	<p>comune e riconoscere il ciclo produttivo da cui derivano.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Disponibilità e uso sostenibile delle risorse naturali (aria e acqua) nel territorio.</p> <p>Produzione e trasformazione delle materie prime.</p> <p>Materiali da costruzione utilizzati nella tradizione edilizia locale.</p> <p>Riciclo dei materiali e raccolta differenziata nel Comune di Crispiano.</p> <p>Produzione agricola (pomodoro giallo-rosso, olio, vino) e allevamento del bestiame nelle masserie e nelle aziende zootecniche locali.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	Vedere e osservare	<p>Saper analizzare e usare alcuni strumenti di misura.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione bidimensionale di oggetti o nella rappresentazione di processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</p> <p>Saper svolgere una ricerca informativa sulle caratteristiche degli elementi del territorio.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive.</p> <p>Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</p> <p>Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio.</p> <p>Saper classificare le macchine.</p>	<p>Principi fondamentali di resistenza delle strutture.</p> <p>Fasi di costruzione di una casa.</p> <p>Problemi legati alla costruzione in zone sismiche.</p> <p>Funzionamento dei principali impianti di una casa.</p> <p>I servizi e le strutture di una città.</p> <p>Contenuti di un PUG.</p> <p>Problemi legati alle barriere architettoniche.</p> <p>Elementi, risorse naturali e artificiali di un territorio.</p> <p>Cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</p> <p>Le principali macchine semplici.</p> <p>Principi di funzionamento dei mulini e della macchina a vapore.</p> <p>Principi di funzionamento del motore a scoppio, del motore diesel, del motore a reazione.</p>
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	Prevedere, immaginare e progettare	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Saper collegare i principi di meccanica ai mezzi di trasporto.</p>	<p>Principi di funzionamento delle turbine a vapore e delle turbine idrauliche.</p> <p>Principi di funzionamento degli organi di trasmissione.</p> <p>Meccanismi di controllo e automazione.</p> <p>Cenni sul sistema di trasporto in Italia.</p> <p>Caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti e degli aeroporti.</p> <p>Struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto.</p> <p>Sviluppo di solidi e rappresentazione in proiezione ortogonale.</p> <p>Norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature.</p> <p>Principali unità di misura e il Sistema Internazionale di misura.</p> <p>La navigazione in Internet: elementi di base di ricerca (browser, operatori logici...) e di sicurezza della navigazione (privacy, copyright, cyberbullismo...).</p> <p>Programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, software per presentazioni multimediali, grafica digitale, stampa e condivisione (Google Apps).</p>
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	Intervenire, trasformare e produrre	<p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi su leva e piano inclinato.</p> <p>Saper rappresentare oggetti in proiezioni ortogonali quotate.</p> <p>Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</p> <p>Saper disegnare sezioni di solidi geometrici.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Saper utilizzare alcuni software di videoscrittura, di calcolo, per presentazioni multimediali, grafica digitale, stampa e condivisione (Google Apps).</p>	<p>Struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto.</p> <p>Sviluppo di solidi e rappresentazione in proiezione ortogonale.</p> <p>Norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature.</p> <p>Principali unità di misura e il Sistema Internazionale di misura.</p> <p>La navigazione in Internet: elementi di base di ricerca (browser, operatori logici...) e di sicurezza della navigazione (privacy, copyright, cyberbullismo...).</p> <p>Programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, software per presentazioni multimediali, grafica digitale, stampa e condivisione (Google Apps).</p>
<p>Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</p> <p>Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere strategie e tecniche per valutare l'attendibilità e l'autorevolezza di una pagina Web o di un'informazione veicolata dai social network.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Saper costruire mappe, tabelle, scalette e grafici.</p> <p>Saper riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione.</p> <p>Saper usare il piano cartesiano per rappresentare problemi del</p>	<p>La realtà socioeconomica.</p> <p>I diversi settori della produzione.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Curricolo locale (esempi)	<p>mondo del lavoro.</p> <p>Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative del territorio; riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive locali.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Case-grotta e chiese rupestri presenti nel territorio di Crispiano.</p> <p>Evoluzione delle tecniche e delle tecnologie edilizie.</p> <p>Macchine semplici utilizzate nella tradizione agroalimentare ed edilizia.</p> <p>Infrastrutture e trasporti nel nostro territorio.</p> <p>Industria 4.0 nel nostro territorio (automazione, robotica e aerospazio).</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Vedere e osservare	Saper classificare le risorse energetiche. Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia. Saper individuare le possibilità di risparmio di energia. Saper descrivere un impianto elettrico domestico. Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione tridimensionale di oggetti o nella rappresentazione di processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili e problemi ambientali che ne conseguono. Principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie. Vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari eoliche. Tecnologie per lo sfruttamento di altre forme energetiche alternative. Tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. Caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia. Metodi efficaci per garantire il risparmio energetico.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Prevedere, immaginare e progettare	Saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni.	Natura dei fenomeni elettrici e magnetici. Differenza tra materiali conduttori e isolanti. Concetti di tensione e corrente elettrica. Legge di Ohm e potenza elettrica. Struttura di pile e accumulatori. Struttura delle principali macchine elettriche. Funzionamento dei principali elettrodomestici. Principali componenti elettronici e loro usi. Mezzo fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche. Rete telefonica e apparecchi per la telefonia mobile. Principi di funzionamento delle trasmissioni dei programmi radio, televisivi e sistemi di navigazione satellitare. Principi di funzionamento di fotografia e stampa.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Intervenire, trasformare e produrre	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare in 3D la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Saper utilizzare alcuni software di videoscrittura, di calcolo, per presentazioni multimediali, grafica digitale, stampa e condivisione (Google Apps).	Programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, software per presentazioni multimediali, grafica digitale, stampa e condivisione (Google Apps). La navigazione in Internet: elementi di base di ricerca (browser, operatori logici...) e di sicurezza della navigazione (privacy, copyright, cyberbullismo...). Caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido. Riproduzione di figure piane e solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. Riproduzione di oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.
Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. Evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere le modalità e gli strumenti per la creazione e gestione della propria identità digitale. Conoscere diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
	Orientamento scolastico e professionale	Saper costruire mappe, tabelle, scalette e grafici. Saper riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione. Saper usare il piano cartesiano per rappresentare problemi del mondo del lavoro. Trasferire le competenze acquisite dall'ambiente scolastico a quello sociale. Saper elencare i pro e i contro dei diversi sistemi per la produzione di energia.	La realtà socioeconomica. I diversi settori della produzione.

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Curricolo locale (esempi)	<p>Saper individuare le possibilità di risparmio energetico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>I mulini nel nostro territorio (nel Medioevo e nell'Età moderna).</p> <p>Produzione e trasformazione dell'energia nel nostro territorio.</p> <p>La masseria ieri e oggi: un esempio di comunità autosufficiente, anche dal punto di vista energetico, e rispettosa dell'ambiente (uso delle biomasse per la produzione energetica).</p> <p>impianti e sistemi di produzione di energia da fonti rinnovabili nel nostro territorio.</p> <p>Tecnologie per il risparmio energetico nel presente e nel passato.</p> <p>Mezzi fisici utilizzati per le telecomunicazioni nel territorio di Crispiano.</p>



EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Utilizza le informazioni date per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</p> <p>Raggruppa, ordina gli oggetti.</p> <p>Effettua corrispondenze, realizzare sequenze grafiche, ritmi...</p> <p>Utilizza quantificatori; numera.</p> <p>Utilizza semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento.</p> <p>Osserva le caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p> <p>Distingue le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Sul calendario di sezione collocare in maniera corretta giorno, mese, agenti metereologici, assenze, caratteristiche della stagione...</p> <p>Riconoscere e associare in base a forma geometrica, colore, grandezza...</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici...</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Raccogliere foglie, frutti, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri.</p> <p>Classificare gli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, ambienti.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il viso e le sue parti, il corpo le sue parti (gli arti, gli organi, le loro funzioni...).</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sulle abitudini alimentari...).</p> <p>Svolgere le prime operazioni logiche.</p> <p>Registrare le quantità e confrontare (quantità maggiore, minore, uguale).</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando esempi di differenze con il presente e il passato.</p> <p>Osservare e distinguere i cambiamenti stagionali (i diversi ambienti, i colori, l'abbigliamento...).</p> <p>In un cartellone di classe associare paese di provenienza, abitudini alimentari...</p> <p>Rilevare differenze e somiglianze presenti fra alunni.</p>

**Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Disciplina: **MATEMATICA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME E SECONDE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Legge, scrive, confronta e rappresenta sulla retta numeri naturali. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con numeri interi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</p> <p>Riconosce la posizione di oggetti e di persone nello spazio fisico.</p> <p>Riconosce, denomina, classifica e rappresenta le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esplora, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.</p> <p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati con opportuni grafici.</p>	<p>Eseguire esperienze concrete di lettura, scrittura e confronto di numeri naturali.</p> <p>Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.</p> <p>Fare esperienze e giochi per localizzare oggetti e persone nello spazio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere negli spazi vissuti le forme geometriche piane e saperle rappresentare.</p> <p>Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.</p> <p>Interpretare, ricavare e rappresentare informazioni statistiche in situazioni reali.</p>

Disciplina: **MATEMATICA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE, QUARTE E QUINTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Legge, scrive, confronta e rappresenta sulla retta numeri interi, decimali e relativi.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, mentalmente e per iscritto, usando adeguatamente gli algoritmi e le proprietà delle operazioni stesse e operando stime.</p> <p>Riconosce, denomina, classifica e rappresenta (utilizzando gli strumenti opportuni) le forme del piano e dello spazio e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e riproduce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Determina il perimetro e l'area di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Esplora, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni descrivendone il procedimento seguito.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</p> <p>Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Individua la possibilità, la probabilità o l'impossibilità del verificarsi di un evento.</p>	<p>Eseguire esperienze concrete di lettura, scrittura e confronto di numeri naturali, decimali e relativi.</p> <p>Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali utilizzando gare e attività ludiche.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura a eventi concreti.</p> <p>Realizzare attività grafiche e pratiche per realizzare i movimenti di "modelli" nello spazio.</p> <p>Sperimentare nella realtà i concetti di perimetro e area e calcolare anche con unità di misura convenzionali e no.</p> <p>Calcolare l'incremento proporzionale di elementi riferiti a una situazione reale.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (geometria, misura, logica) a eventi concreti.</p> <p>Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e a osservazioni scientifiche.</p> <p>In situazioni concrete, individuare e argomentare eventi probabili, possibili e impossibili.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</p> <p>Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</p> <p>Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).</p> <p>Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</p> <p>Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.</p> <p>Rappresenta una figura solida.</p> <p>Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.</p> <p>Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.</p>	<p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso.</p> <p>Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.</p> <p>Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e a osservazioni scientifiche.</p> <p>Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</p> <p>Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</p> <p>Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.</p> <p>Rappresentare una figura solida.</p> <p>Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere le relazioni tra grandezze.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura a eventi.</p>

**Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME E SECONDE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Riconosce i materiali più comuni e ne individua le proprietà, le caratteristiche e le loro funzioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale.</p> <p>Spiega procedimenti e risultati degli esperimenti.</p> <p>Osserva, individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio, distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti e ne coglie analogie e differenze.</p>	<p>Descrivere semplici oggetti e fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Osservare con uscite all'esterno i momenti significativi nella vita di piante, animali e fenomeni naturali.</p> <p>Spiegare utilizzando un linguaggio specifico i risultati delle attività svolte in classe anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Raccontare in maniera coerente esperienze vissute e individuare le trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone.</p>

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE, QUARTE E QUINTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Individua attraverso un'interazione diretta le qualità e le proprietà di oggetti semplici e di materiali, nella loro unitarietà e nelle loro parti riconoscendone le funzioni e modo di uso.</p> <p>Indaga i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale.</p> <p>Riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento, utilizzando strumenti di laboratorio e spiegandone i risultati.</p> <p>Riconosce problematiche scientifiche e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, di attenzione e di rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica.</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura e calore.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali.</p> <p>Osservare e descrivere con uscite all'esterno i momenti significativi nella vita di piante, animali e fenomeni naturali e no.</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici a eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, per esempio: applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia, fonti di energia rinnovabili e no, uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene e educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione).</p> <p>Contestualizzare i concetti di fisica nell'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni; rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...).</p> <p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica.</p> <p>Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema.</p> <p>Realizzare e presentare ai propri compagni elaborati ed esiti di esperimenti.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo, comportamentale e strutturale.</p> <p>Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come per esempio l'appartenenza di un animale a un raggruppamento.</p> <p>Individuare attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista morfologico, delle caratteristiche e dei modi di vivere.</p> <p>Individuare gli effetti sui viventi (e, quindi, anche sull'organismo umano) di sostanze tossiche o nocive.</p> <p>Adottare comportamenti di tutela dell'ambiente, risparmio delle risorse idriche ed energetiche.</p>

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energia, rifiuti, inquinamento, rischi).</p>	<p>Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali e individuare le regole che governano la classificazione, come per esempio l'appartenenza di un animale a un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).</p> <p>Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche e dei modi di vivere.</p> <p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici a eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico.</p> <p>Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e no; uso oculato delle risorse energetiche).</p> <p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica.</p> <p>Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema.</p>

**Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME E SECONDE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Classifica oggetti in relazione a forma, funzioni e materiali.                      Riconosce e usa correttamente gli oggetti comuni.                      Realizza un semplice oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Analizzare e descrivere il funzionamento di strumenti di uso comune.                      Saper riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.                      Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti utilizzando tecniche di pianificazione e di rappresentazione grafica.</p>

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE, QUARTE E QUINTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Esegue compiti operativi comunicando le relative procedure.                      Utilizza il PC per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.                      Riconosce opportunità e rischi di una scelta di tipo tecnologico.                      Conosce i principali processi tecnologici e le forme di energia coinvolte.                      Progetta e realizza prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.                      Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al PC.                      Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe in ambiente digitale.                      Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente, per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, per lo smaltimento dei rifiuti.                      Progettare e realizzare la costruzione di manufatti, anche digitali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica e di software specifici.</p>

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>L'alunno comunica attraverso il linguaggio grafico e/o infografico, realizza semplici progetti utilizzando i principali strumenti per il disegno (matita, squadre, compasso...) o il computer con gli idonei programmi; mostra di saper conoscere e riconoscere le figure geometriche piane e solide, la grafica e gli elementi del disegno tecnico.                      Conosce e utilizza in modo efficace e responsabile oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.                      Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione di beni e servizi e mostra responsabilità e spirito critico nel riconoscerne rischi e opportunità.                      Conosce i principali dispositivi di comunicazione e informazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica, relativamente ai materiali oggetto di studio.                      Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico.                      Redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale, per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche.                      Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.                      Leggere e ricavare informazioni da disegni, grafici, tabelle, etichette e immagini riferite al mondo artificiale e/o all'ambiente.                      Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>



**Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione

Al termine della **Scuola PRIMARIA**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Numera in senso progressivo.</p> <p>Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto...</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p> <p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e</p>

**Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria****Sezione C: Livelli di padronanza**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
			naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello.



**Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione

Al termine della **Scuola SECONDARIA**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (per esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e</p>

**Sezione C: Livelli di padronanza**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
	<p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

## 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

“ La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

### *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l’economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell’Europa, espressi nell’articolo 2 del trattato sull’Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l’interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell’integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l’identità culturale nazionale contribuisce all’identità europea.

Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L’interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.

“

**Cliccare sul numero della pagina per raggiungere velocemente il foglio desiderato.**

### **Sezione A: Traguardi formativi**

Campo d’esperienza: IL SÉ E L’ALTRO .....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 117
Disciplina: INSEGN. DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....	Scuola PRIMARIA .....	p. 120
Disciplina: INSEGN. DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....	Scuola SECONDARIA .....	p. 125
Campo d’esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 128
Disciplina: STORIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 131
Disciplina: STORIA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 138
Disciplina: GEOGRAFIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 141
Disciplina: GEOGRAFIA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 147

### **Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Campo d’esperienza: IL SÉ E L’ALTRO .....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 151
Disciplina: INSEGN. DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....	Scuola PRIMARIA .....	p. 152
Disciplina: INSEGN. DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....	Scuola SECONDARIA .....	p. 152
Campo d’esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO .....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 154
Disciplina: STORIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 155
Disciplina: STORIA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 155
Disciplina: GEOGRAFIA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 156
Disciplina: GEOGRAFIA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 156

### **Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l’osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 157
Rubrica per l’osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 160



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta e si muove nello spazio con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, della propria città.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica]</p> <p>Sviluppa un senso positivo di sé.</p> <p>Sperimenta relazioni serene con gli altri.</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona di Gesù.</p> <p>Scopre che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù.</p>	<p>Identità - le grandi domande - il vivere insieme</p>	<p>Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo.</p> <p>Esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica]</p> <p>Imparare a interagire con gli altri attraverso il gioco.</p> <p>Scoprire Gesù come amico speciale.</p> <p>Scoprire la Chiesa come "Casa di Gesù".</p>	<p>Le regole comportamentali nei diversi ambienti di vita.</p> <p>La famiglia.</p> <p>L'amicizia.</p> <p>La solidarietà.</p> <p>L'amore.</p> <p>La pace.</p> <p>Il rispetto della diversità.</p> <p>Feste e ricorrenze.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica]</p> <p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani evangelici.</p> <p>principali simboli che caratterizzano le feste cristiane.</p>
<p>Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.</p> <p>Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare.</p> <p>Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (4 ore) - Riconoscere in maniera semplice che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere semplici regole per la sicurezza in casa e a scuola.</p> <p><u>Modulo 2</u> (4 ore) - Conoscere semplici regole di convivenza civile nei diversi contesti pubblici (scuola) e privati (casa) attraverso il gioco.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Accettare i punti di vista degli altri.</p> <p>Rispettare turni e ruoli in una discussione.</p>	<p>Regole di convivenza civile.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Riconoscere le tradizioni locali e viverle consapevolmente.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta e si muove nello spazio con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, della propria città.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Sviluppa un senso positivo di sé. Sperimenta relazioni serene con gli altri. Scopre nel Vangelo la persona di Gesù. Scopre che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù.</p>	<p>Identità - le grandi domande - il vivere insieme</p>	<p>Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo.</p> <p>Esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Osservare e valutare i propri comportamenti.</p> <p>Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti.</p> <p>Partecipare attivamente a un progetto comune.</p> <p>Accogliere la diversità come valore positivo.</p> <p>Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale.</p> <p>Cogliere la propria identità.</p> <p>Apprezzare gli ambienti naturali e impegnarsi attivamente per la loro salvaguardia.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Affinare la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro.</p> <p>Approfondire la conoscenza di Gesù e dei suoi gesti d'amore.</p> <p>Riconoscere i segni e i luoghi di incontro dei cristiani.</p>	<p>Le regole comportamentali nei diversi ambienti di vita.</p> <p>La famiglia.</p> <p>L'amicizia.</p> <p>La solidarietà.</p> <p>L'amore.</p> <p>La pace.</p> <p>Il rispetto della diversità.</p> <p>Feste e ricorrenze.</p> <p>Conoscere in maniera più approfondita il proprio ambiente familiare, sociale e culturale.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani evangelici.</p> <p>I principali simboli che caratterizzano le feste cristiane.</p> <p>Conoscere alcune feste cristiane (Natale, Pasqua, feste mariane).</p>
<p>Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.</p> <p>Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare.</p> <p>Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione e civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (4 ore) - Riconoscere e rispettare le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (4 ore) - Conoscere gli aspetti che distinguono uno dall'altro.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Accettare i punti di vista degli altri.</p> <p>Rispettare turni e ruoli in una discussione.</p>	<p>Regole di convivenza civile.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Riconoscere le tradizioni locali e viverle consapevolmente.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta e si muove nello spazio con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istruzioni, i servizi pubblici, della propria città.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Sviluppa un senso positivo di sé. Sperimenta relazioni serene con gli altri. Scopre nel Vangelo la persona di Gesù. Scopre che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù.</p>	<p>Identità - le grandi domande - il vivere insieme</p>	<p>Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo.</p> <p>Esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Osservare e valutare i propri comportamenti.</p> <p>Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti.</p> <p>Partecipare attivamente a un progetto comune.</p> <p>Accogliere la diversità come valore positivo.</p> <p>Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale.</p> <p>Cogliere la propria identità.</p> <p>Apprezzare gli ambienti naturali e impegnarsi attivamente per la loro salvaguardia.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Apprezzare la propria identità e maturare un'idea positiva di sé. Accogliere l'altro come dono e valorizzarne le differenze. Riconoscere in Gesù un esempio da imitare. Scoprire il significato della domenica come festa della comunità cristiana.</p>	<p>Le regole comportamentali nei diversi ambienti di vita.</p> <p>La famiglia.</p> <p>L'amicizia.</p> <p>La solidarietà.</p> <p>L'amore.</p> <p>La pace.</p> <p>Il rispetto della diversità.</p> <p>Feste e ricorrenze.</p> <p>Conoscere in maniera più approfondita il proprio ambiente familiare, sociale e culturale.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani evangelici. I principali simboli che caratterizzano le feste cristiane.</p>
<p>Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.</p> <p>Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare.</p> <p>Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (4 ore) - Assumere e portare avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere i compiti propri e altrui all'interno della sezione.</p> <p><u>Modulo 2</u> (4 ore) - Conoscere i ruoli propri e altrui all'interno della scuola.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Accettare i punti di vista degli altri.</p> <p>Rispettare turni e ruoli in una discussione.</p>	<p>Regole di convivenza civile.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Riconoscere le tradizioni locali e viverle consapevolmente.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si avvia a riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza familiare e sociale.</p>	Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	<p>Dio Creatore e Padre, i racconti della Creazione dal libro della Genesi.</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico; I Patriarchi.</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>I Vangeli dell'infanzia.</p> <p>Le parabole e i miracoli nei Vangeli.</p>
	La bibbia e le fonti	Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	La struttura della Bibbia e i principali personaggi biblici dell'Antico Testamento.
	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.	<p>Riti, gesti, simboli delle feste religiose.</p> <p>Significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...).</p>
	I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	L'universalità dei valori cristiani.
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p>PER LA COSTITUZIONE:</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</p>	<p>PER LA COSTITUZIONE:</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere il diritto all'accoglienza: l'esperienza della "Caritas".</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere il diritto alla salute: l'esperienza dell'"Unitalsi".</p>
	Orientamento scolastico e professionale	A partire dalla curiosità e dalle esperienze, comprendere la propria unicità. Saper identificare che cosa piace o non piace.	<p>Chi sono?</p> <p>Che cosa mi piace fare?</p> <p>Quali sono i miei valori?</p> <p>Che cosa mi piacerebbe... (essere, avere, fare...)?</p>
	Curricolo locale (esempi)	Riconoscere le tradizioni locali e viverle consapevolmente.	<p>Riti, gesti, simboli della tradizione cristiana territoriale.</p> <p>I culti antichi. Storia, leggende e immagini dei santi.</p>



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si avvia a riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza familiare e sociale.</p>	Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Dio Creatore e Padre, i racconti della Creazione nel libro della Genesi. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I Patriarchi. Le parabole e i miracoli nei Vangeli. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
	La bibbia e le fonti	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	La struttura della Bibbia e i principali personaggi dell'Antico Testamento. Gesù, il Messia e i Vangeli dell'Infanzia. Le parabole e i miracoli nei Vangeli.
	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.	La preghiera del Padre Nostro. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...).
	I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	La Chiesa edificio: oggetti, riti, culto. L'universalità dei valori cristiani.
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	PER IL NUCLEO CONCETTUALE "COSTITUZIONE": <u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	PER IL NUCLEO CONCETTUALE "COSTITUZIONE": <u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere l'aiuto alla comunità locale: l'esperienza della "Misericordia". <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere l'aiuto alla comunità locale: l'esperienza delle associazioni di volontariato a Crispiano.
	Orientamento scolastico e professionale	A partire dalla curiosità e dalle esperienze, comprendere la propria unicità. Saper identificare che cosa piace o non piace.	Chi sono? Che cosa mi piace fare? Quali sono i miei valori? Che cosa mi piacerebbe... (essere, avere, fare...)?
	Curricolo locale (esempi)	Riconoscere le tradizioni locali e viverle consapevolmente.	Riti, gesti, simboli delle feste religiose e in particolare quelle della tradizione cristiana territoriale. Le tradizioni locali del Natale.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si avvia a riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza familiare e sociale.</p>	Dio e l'uomo	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>	<p>Dio Creatore e Padre.</p> <p>I racconti della Creazione nel libro della Genesi.</p> <p>Le vicende che hanno dato origine al popolo ebraico.</p> <p>I Patriarchi.</p> <p>I Vangeli dell'Infanzia.</p> <p>Le parabole e i miracoli nei Vangeli.</p> <p>La relazione con Dio e con gli altri uomini alla luce dei 10 comandamenti.</p> <p>Aspetti geografici, storici, culturali e religiosi della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Passione, morte e resurrezione di Gesù.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>
	La bibbia e le fonti	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>La struttura della Bibbia (composizione, generi letterari, linguaggi...).</p> <p>Le vicende del popolo d'Israele e i personaggi principali.</p> <p>Aspetti geografici, storici, culturali e religiosi della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Evangelisti e libri del Nuovo Testamento.</p>
	Il linguaggio religioso	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p>Percorsi di iconografia cristiana: opere d'arte, simboli e contenuti.</p> <p>Significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...).</p>
	I valori etici e religiosi	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>L'universalità dei valori cristiani.</p> <p>La Chiesa edificio: oggetti, riti, culto.</p> <p>La Chiesa comunità: popolo di Dio a servizio dell'umanità sul mandato di Gesù; i Sacramenti.</p>
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "COSTITUZIONE":</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere il lavoro della "Protezione civile".</p> <p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "COSTITUZIONE":</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere l'art. 19 della Costituzione Italiana attraverso l'esperienza dell'"Unicef".</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>A partire dalla curiosità e dalle esperienze, comprendere la propria unicità.</p> <p>Saper identificare che cosa piace o non piace.</p>	<p>Chi sono?</p> <p>Che cosa mi piace fare?</p> <p>Quali sono i miei valori?</p> <p>Che cosa mi piacerebbe... (essere, avere, fare...)?</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Riconoscere le tradizioni locali e viverle consapevolmente.</p>	<p>Riti, gesti, simboli delle feste religiose e in particolare quelle della tradizione cristiana territoriale.</p> <p>Le tradizioni locali del Natale.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>Religioni storiche: Assiri, Babilonesi, Sumeri, Egiziani, Greci e Romani.</p> <p>Religioni politeiste: Induismo e Buddismo.</p> <p>Religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islam.</p> <p>Le religioni del mondo e il loro contributo valoriale alla convivialità dei popoli.</p>
	<p><b>La bibbia e le fonti</b></p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Brani evangelici della vita di Gesù.</p> <p>Le parabole e i discorsi di Gesù.</p> <p>I segni di salvezza: i miracoli.</p> <p>La Palestina ai tempi di Gesù.</p> <p>La società ebraica al tempo di Gesù.</p>
	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Percorsi di iconografia cristiana: opere d'arte, simboli e contenuti.</p> <p>La Chiesa comunità: popolo di Dio a servizio dell'umanità sul mandato di Gesù.</p>
	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>L'universalità dei valori cristiani.</p>
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "COSTITUZIONE":</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "COSTITUZIONE":</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere il diritto alla salute: l'esperienza di "Medici senza frontiere", "Gruppo Abele".</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere il valore della legalità: le azioni virtuose verso gli altri.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Acquisire consapevolezza e riflettere sulla propria posizione in un mondo in cui vengono praticate molte religioni e trovare connessioni nella propria comunità locale.</p> <p>Familiarizzare con le diverse religioni praticate nella comunità locale degli studenti.</p>	<p>Testimoni di ieri e di oggi al servizio dell'umanità.</p> <p>Leader religiosi che hanno dato alla società un contributo positivo (per esempio: Mahatma Gandhi, Martin Luther King Jr., Madre Teresa, Malala Yousafzai ecc.).</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Riconoscere le tradizioni locali e viverle consapevolmente.</p>	<p>Riti, gesti, simboli delle feste religiose e in particolare quelle della tradizione cristiana territoriale.</p> <p>Le chiese rupestri, le cappelle delle masserie e gli affreschi del territorio.</p> <p>Le parrocchie e le diverse forme di servizio alla comunità umana (territoriale ed extra).</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	Dio e l'uomo	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Il Regno di Dio rivelato in parole e azioni da Gesù e annunciato dagli Apostoli.</p> <p>Le prime comunità cristiane, la nascita della Chiesa.</p> <p>Figure significative per la crescita della Chiesa: san Pietro e san Paolo.</p> <p>Simboli e segni liturgici dei sacramenti.</p> <p>Origini e sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p>
	I valori etici e religiosi	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Gli Atti degli Apostoli.</p> <p>L'epistolario di san Paolo.</p>
	La bibbia e le fonti	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Percorsi di iconografia cristiana: opere d'arte, simboli e contenuti.</p>
	Il linguaggio religioso	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>L'universalità dei valori cristiani.</p> <p>Testimoni di ieri e di oggi al servizio dell'umanità.</p>
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Riflettere sulle misure di contrasto ai vari fenomeni mafiosi.</p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi e delle misure di contrasto: Padre Pino Puglisi, Paolo Borsellino, etc.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza: i comportamenti corretti verso gli altri diversi da sé, negli spazi verdi e nei luoghi pubblici.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Acquisire consapevolezza e riflettere sulla propria posizione in un mondo in cui vengono praticate molte religioni e trovare connessioni nella propria comunità locale.</p> <p>Familiarizzare con le diverse religioni praticate nella comunità locale degli studenti.</p>	<p>Simboli e segni più comuni nelle grandi religioni.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Riconoscere le tradizioni locali e viverle consapevolmente.</p>	<p>Gli affreschi delle grotte, delle chiese rupestri e delle cappelle delle masserie del territorio.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p> <p>Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	Dio e l'uomo	<p>Riconoscere i termini e le caratteristiche delle religioni.</p> <p>Confrontare il proprio vissuto e collegarlo con la storia del popolo di Israele e con quella di Gesù.</p> <p>Cogliere l'unitarietà del messaggio biblico nella storia della salvezza.</p>	<p>I tratti perenni dell'uomo religioso.</p> <p>Classificazione delle religioni.</p> <p>Il mito.</p> <p>Le religioni antiche.</p> <p>La struttura della Bibbia, il genere letterario, le lingue.</p> <p>La formazione della Bibbia.</p> <p>Il canone.</p> <p>La Bibbia libro ispirato.</p> <p>Tappe della storia del popolo di Israele.</p> <p>L'Alleanza.</p> <p>La Pasqua ebraica.</p> <p>Il decalogo.</p> <p>Sulle tracce del Gesù storico (biografia).</p> <p>Gesù e i vangeli dell'infanzia.</p> <p>Gesù: vita, miracoli, parabole e discorsi.</p> <p>Passione, morte e resurrezione di Gesù.</p> <p>Conoscere Dio liberatore che si manifesta agli uomini in modo gratuito.</p> <p>Conoscere Gesù come il realizzatore del piano salvifico di Dio.</p>
	La bibbia e le fonti	<p>Individuare il contenuto di alcuni testi biblici.</p> <p>Accostarsi ai Vangeli e usarli.</p>	<p>Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Conoscere la definizione di "bene pubblico" e la sua applicazione concreta.</p> <p>Principali domande esistenziali.</p> <p>Studio comparato delle risposte fornite a tali domande dalle grandi religioni del mondo.</p> <p>Chierici e canonici, benedettini, basiliani, francescani e domenicani a Taranto.</p>
	Il linguaggio religioso	<p>Iniziare a utilizzare correttamente i termini propri del linguaggio religioso.</p>	
	I valori etici e religiosi	<p>Saper esprimere in termini personali, convinzioni, emozioni, dubbi di natura religiosa.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della salvezza operate da Gesù nella morte e resurrezione.</p>	
Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	ento trasversal e dell'educazione	<p>Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</p>	
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...).</p> <p>Confrontarsi con la risposta maturata nella tradizione cristiana.</p>	
	Curricolo locale (esempi)	<p>Approfondire le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali.</p> <p>Promuovere un confronto mediante il quale, nell'esercizio della propria libertà, riflettere e orientarsi per la scelta di un responsabile progetto di vita.</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con gli avvenimenti della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole per la propria vita personale.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	Dio e l'uomo	<p>Saper situare la Chiesa all'interno della Storia della Salvezza.</p> <p>Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri e stati di vita.</p> <p>Comprendere il monachesimo: Cristianesimo vissuto nel cuore.</p> <p>Riconoscere nella Chiesa un modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro.</p>	<p>La Chiesa generata dallo Spirito Santo: realtà universale e locale, la Chiesa primitiva, l'evento di Pentecoste e la figura di san Paolo.</p> <p>Conoscere alcune tappe fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>Il Medioevo e la Chiesa.</p> <p>Il monachesimo: san Benedetto da Norcia e san Francesco d'Assisi.</p> <p>Le crociate.</p> <p>I pellegrinaggi.</p> <p>Concetto di scisma. Lo Scisma d'Oriente.</p> <p>La Riforma Protestante.</p> <p>La riforma della Chiesa: il Concilio di Trento.</p> <p>La nascita della Chiesa anglicana.</p> <p>L'epoca delle rivoluzioni.</p> <p>La missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>La liturgia.</p> <p>I sacramenti.</p> <p>La carità.</p> <p>Il Concilio Vaticano II: il dialogo ecumenico, il dialogo interreligioso.</p> <p>L'impegno della Chiesa nel mondo.</p>
	La bibbia e le fonti	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e accostandosi ad adeguati metodi di interpretazione.	
	Il linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa attraverso i principali simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e i sacramenti.	
	I valori etici e religiosi	Riconoscere nella Chiesa un modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro. Riconoscere che esistono molte confessioni di un'unica fede.	
Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Riflettere sulle misure di contrasto dei vari fenomeni mafiosi.	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi.
	Orientamento scolastico e professionale	Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...).	Principali domande esistenziali. Studio comparato delle risposte fornite a tali domande dalle grandi religioni del mondo.
	Curricolo locale (esempi)	Confrontarsi con la risposta maturata nella tradizione cristiana. Approfondire le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali. Promuovere un confronto mediante il quale, nell'esercizio della propria libertà, riflettere e orientarsi per la scelta di un responsabile progetto di vita.	
			Le chiese evangeliche presenti a Crispiano. La Chiesa modello di comunione per la inclusione delle minoranze etniche nel rispetto della fede di ciascuno.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si apre alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	Dio e l'uomo	Riconoscere nelle religioni un'esperienza profondo umana. Saper valutare il carattere religioso della domanda sull'origine del mondo. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	Conoscere le risposte del Cristianesimo alla ricerca di senso e di felicità dell'uomo. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita: la libertà di, da e la libertà per l'amore. La solidarietà e il dialogo.
	La bibbia e le fonti	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e accostandosi ad adeguati metodi di interpretazione.	Le grandi religioni del mondo: L'Induismo, Il Buddismo, L'Islam, L'Ebraismo. Scienza e fede: i grandi racconti dell'origini; la scienza e il Big Bang.
	Il linguaggio religioso	Riconoscere linguaggi specifici delle religioni e avviarsi a uno studio comparato.	Bibbia, scienza e filosofia: Galileo Galilei. La difesa del creato. Le encicliche sociali: il lavoro, la legalità, la pace, la dignità dell'uomo.
	I valori etici e religiosi	Saper riflettere sul significato e sul senso da dare alla propria vita. Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'agire e sull'essere dell'uomo. Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.	Il rinnovamento della Chiesa: le figure di Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo, Madre Teresa di Calcutta, Oscar Romero. La posizione della Chiesa cattolica rispetto a tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità.
Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere le principali cause che potrebbero favorire la criminalità e l'illegalità nelle sue varie forme. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere i principali comportamenti che potrebbero contrastare la criminalità e l'illegalità nelle sue varie forme.
	Orientamento scolastico e professionale	Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...). Confrontarsi con la risposta maturata nella tradizione cristiana.	Principali domande esistenziali. Studio comparato delle risposte fornite a tali domande dalle grandi religioni del mondo.
	Curricolo locale (esempi)	Approfondire le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali. Promuovere un confronto mediante il quale, nell'esercizio della propria libertà, riflettere e orientarsi per la scelta di un responsabile progetto di vita.	Le associazioni e i movimenti religiosi presenti a Crispiano dall'istituzione delle parrocchie.



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p> <p>Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Riconosce relazioni topologiche e temporali.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica] Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	<p>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli oggetti in base a forma, colore, dimensione.</p> <p>Cogliere le trasformazioni della natura.</p> <p>Sviluppare curiosità e rispetto nei confronti dell'ambiente naturale e animale.</p> <p>Collocare sé stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica] Intuire nel gesto della Creazione la bontà di Dio.</p>	<p>La topologia.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Le direzioni.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>La simbologia.</p> <p>Le stagioni.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Gli ambienti naturali e artificiali.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica] La Creazione dono di Dio Padre-Creatore.</p>
<p>È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (4 ore) - Riconoscere aspetti fondamentali del proprio territorio.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (4 ore) - Conoscere gli aspetti fondamentali del proprio territorio attraverso le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Porre domande e formulare ipotesi per risolvere i problemi.</p> <p>Saper usare strumenti di organizzazione delle informazioni (grafici, tabelle, diagrammi).</p>	<p>Le prime operazioni logiche.</p> <p>Strumenti di registrazione.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Sviluppare curiosità e rispetto nei confronti del proprio contesto.</p> <p>Collocare sé stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p>



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p> <p>Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Riconosce relazioni topologiche e temporali.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica] Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	<p>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli oggetti in base a forma, colore, dimensione.</p> <p>Raggruppare, ordinare, confrontare, classificare, seriare gli oggetti secondo criteri diversi.</p> <p>Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</p> <p>Cogliere le trasformazioni della natura.</p> <p>Riconoscere i numeri.</p> <p>Sviluppare curiosità e rispetto nei confronti dell'ambiente naturale e animale.</p> <p>Collocare sé stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica] Percepire il mondo creato quale dono di Dio.</p>	<p>La topologia.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Le direzioni.</p> <p>Le figure geometriche.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>La simbologia.</p> <p>I numeri.</p> <p>Il tempo, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p> <p>Le frasi del giorno.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Gli ambienti naturali e artificiali.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica] La Creazione dono di Dio Padre-Creatore.</p>
<p>È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (4 ore) - Assumere comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>Moduli 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (4 ore) - Conoscere semplici regole per il rispetto e la cura degli animali attraverso racconti e conversazioni guidate.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Porre domande e formulare ipotesi per risolvere i problemi.</p> <p>Saper usare strumenti di organizzazione delle informazioni (grafici, tabelle, diagrammi).</p>	<p>Le prime operazioni logiche.</p> <p>Strumenti di registrazione.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Sviluppare curiosità e rispetto nei confronti del proprio contesto.</p> <p>Collocare sé stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p> <p>Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Riconosce relazioni topologiche e temporali.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio Creatore.</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità verso il Creato.</p>	<p>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli oggetti in base a forma, colore, dimensione.</p> <p>Raggruppare, ordinare, confrontare, classificare, seriare gli oggetti secondo criteri diversi.</p> <p>Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</p> <p>Cogliere le trasformazioni della natura.</p> <p>Riconoscere i numeri e operare con le quantità.</p> <p>Sviluppare curiosità e rispetto nei confronti dell'ambiente naturale e animale.</p> <p>Collocare sé stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>Cogliere la Creazione come dono di Dio di cui prendersi cura.</p> <p>Favorire sentimenti di lode e di ringraziamento al Creatore.</p>	<p>La topologia.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Le direzioni.</p> <p>Le figure geometriche.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>La simbologia.</p> <p>I numeri.</p> <p>Il tempo, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p> <p>Le frasi del giorno.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Gli ambienti naturali e artificiali.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u></p> <p>La Creazione dono di Dio Padre-Creatore.</p>
<p>È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (4 ore) - Assumere comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (4 ore) - Conoscere semplici comportamenti sostenibili verso l'ambiente naturale attraverso racconti e conversazioni guidate.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Porre domande e formulare ipotesi per risolvere i problemi.</p> <p>Saper usare strumenti di organizzazione delle informazioni (grafici, tabelle, diagrammi).</p>	<p>Le prime operazioni logiche.</p> <p>Strumenti di registrazione.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Sviluppare curiosità e rispetto nei confronti del proprio contesto.</p> <p>Collocare sé stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce, esplora le tracce storiche nel territorio cogliendo le trasformazioni nel tempo. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, durate, periodizzazioni. Riconosce elementi significative del passato e del presente. Ricostruisce una storia ascoltata.</p>	Uso delle fonti	<p>Riconosce fatti ed esperienze del passato utilizzando fonti diverse.</p> <p>Riconosce che il trascorrere del tempo provoca cambiamenti nelle persone, nelle cose e negli ambienti.</p>	<p>Vari tipi di fonti: scritte, orali, iconografiche, reperti.</p> <p>Le categorie temporali: prima/adesso/ora. Il concetto di periodo e i mutamenti. Le trasformazioni e permanenze.</p>
	Organizzazione delle informazioni	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Ordinare una storia, un fatto, un'esperienza riconoscendo i rapporti di successione.</p> <p>Usare le parole della successione e della contemporaneità.</p> <p>Intuire che le azioni e i fatti hanno una durata.</p> <p>Individuare fatti ed eventi che si ripetono ciclicamente (giorno notte, mesi-anno, stagioni, giorni della settimana).</p> <p>Riconoscere, distinguere e stabilire relazioni di successione, di contemporaneità e di causa-effetto delle azioni relative a esperienze vissute, ascoltate o rappresentate.</p>	<p>Il concetto di tempo inteso come successione e contemporaneità.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Gli indicatori temporali.</p> <p>Il tempo come durata (soggettiva e oggettiva). Il tempo lineare e ciclico.</p> <p>Il rapporto causa-effetto e i nessi logici e causali.</p> <p>Le parole della successione e della contemporaneità.</p> <p>Gli strumenti per la misurazione del tempo (calendario).</p>
	Strumenti concettuali	<p>Individuare analogie e differenze tra passato e presente.</p>	<p>Le analogie tra passato e presente.</p>
	Produzione scritta e orale	<p>Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti o narrati oralmente con semplici didascalie.</p>	<p>Didascalie, disegni, racconti orali di esperienze vissute.</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Saper individuare le implicazioni dei principi fondamentali della Costituzione nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione: l'istituzione della famiglia tra passato e presente.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Riconosce fatti ed esperienze del passato utilizzando fonti diverse.</p> <p>Collocare nel tempo sé stesso, i fatti, gli eventi e le esperienze vissute.</p>	<p>Vari tipi di fonti: scritte, orali, iconografiche, reperti riferiti alla storia personale.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Collocare nel tempo i fatti, gli eventi e le esperienze della comunità locale.</p>	<p>Storia dell'autonomia, origine ed evoluzione del Comune di Crispiano, usi e costumi all'inizio del secolo, stemma e gonfalone, localizzazione geografica, i servizi pubblici a Crispiano.</p> <p>Le tradizioni e le abitudini locali.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce, esplora le tracce storiche nel territorio cogliendo le trasformazioni nel tempo e nello spazio circostante.</p> <p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconoscendo rapporti di successione esistenti fra loro attraverso l'uso degli indicatori temporali.</p> <p>Rileva il rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, nessi di causa e conseguenze, durata e periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.</p> <p>Conosce e utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p> <p>Verbalizza oralmente e per iscritto fatti, eventi, avvenimenti, trasformazioni storiche riferite al proprio vissuto e all'ambiente in cui vive.</p>	Uso delle fonti	Riconoscere e distinguere fonti storiche. Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Ricostruire il passato recente mediante l'uso di fonti di diverso tipo.	Vari tipi di fonti: scritte, orali, materiali, visive. Il territorio inteso come fonte storica.
	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sull'ordine cronologico. Riconoscere situazioni di contemporaneità. Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi	Il concetto di tempo come successione e ciclicità. Gli indicatori temporali: successione, durata e contemporaneità. La mia storia. La vita al tempo dei nonni. Causa ed effetto.
	Strumenti concettuali	Individuare analogie tra passato e presente. Misurare il tempo con misure convenzionali. Usare strumenti adatti a misurare.	Le analogie tra passato e presente. Il calendario. L'orologio nelle sue funzioni. La linea del tempo
	Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafemi e disegni. Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali.	Rappresentazioni degli avvenimenti del passato attraverso la linea del tempo... I testi storici/storiografici. Funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (2 ora) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere i 12 principi fondamentali della Costituzione in maniera essenziale. <u>Modulo 2</u> (2 ora) - Conoscere il significato di patria.
	Orientamento scolastico e professionale	Collocare nel tempo sé stesso, i fatti, gli eventi e le esperienze vissute.	La ricostruzione del passato familiare e generazionale.
	Curricolo locale (esempi)	Collocare nel tempo i fatti, gli eventi e le esperienze della comunità locale.	Aspetti di vita del passato locale.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce, esplora e decodifica le tracce storiche presenti sul territorio e nel contesto socio-storico-geo-culturale di vita per formare i primi saperi.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze storiche per confrontarle sul piano diacronico e sincronico, con un'apertura verso la dimensione del presente.</p> <p>Indaga e comprende quadri storici lontani nel tempo e nello spazio attraverso l'ascolto e la lettura di racconti, testimonianze, arti figurative, risorse digitali, costruendo l'idea di una memoria comune.</p> <p>Verbalizza oralmente e per iscritto rappresenta i fatti appresi attraverso semplici azioni di sintesi, schemi, disegni, manufatti, mappe e risorse digitali, imparando a usare un metodo e un lessico appropriati.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>Esplorare le tracce presenti nel territorio per conoscere la storia della comunità di appartenenza.</p> <p>Individuare e usare diversi tipi fonti.</p> <p>Leggere e interpretare fossili e reperti del passato per ricostruire la storia della vita sulla Terra e l'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Riconoscere la differenza tra mito e resoconto storico.</p>	<p>Vari tipi di fonti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali.</p> <p>I fossili e i reperti.</p> <p>Il metodo storico.</p> <p>Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</p> <p>Snodi periodizzanti della storia della Terra.</p> <p>Origine ed evoluzione dell'Universo e della vita vegetale e animale sulla Terra.</p> <p>Snodi periodizzanti della vicenda umana.</p> <p>La periodizzazione e le ere.</p> <p>L'origine e l'evoluzione della vita umana secondo la teoria di Darwin.</p> <p>La Preistoria: Paleolitico e Neolitico.</p> <p>Mappe concettuali, connettivi logici, schemi di sintesi, tabelle grafici.</p> <p>I gruppi umani preistorici oggi esistenti.</p>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Rappresentare e verbalizzare i fatti vissuti e narrati con riferimento alla loro organizzazione in anni, decenni secoli, periodi, ere.</p> <p>Riordinare le fasi evolutive della Terra e dell'uomo usando indicatori temporali adeguati.</p> <p>Consolidare le concettualizzazioni di successione, contemporaneità, periodizzazione per cogliere permanenze e mutamenti nel tempo.</p>	<p>Primi "saperi della storia".</p> <p>La conoscenza cronologica: diacronica e sincronica del tempo.</p> <p>La periodizzazione.</p> <p>Le fasi evolutive della Terra e dell'uomo.</p>
	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Acquisire i concetti di evoluzione e di ipotesi storica, cogliendo l'idea di unità del genere umano.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: nessi di causa-effetto, permanenze, trasformazioni nel presente.</p> <p>Individuare relazioni fra gruppi umani e territorio per comprendere regole e soluzioni organizzative diverse date dall'uomo ai problemi della vita sulla Terra, individuandone analogie e differenze.</p>	<p>Il concetto e le ipotesi di evoluzione.</p>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo e risorse digitali.</p> <p>Utilizzare mappe mentali, carte geo-storiche, schemi, disegni e manufatti per ricostruire conoscenze, concetti e quadri storici.</p> <p>Raccontare i fatti appresi usando un linguaggio specifico.</p>	
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere la storia della comunità locale a partire dallo stemma: lo stemma di Crispiano.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere la storia del Comune di Crispiano (dal 1919 a oggi).</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Sviluppare la percezione di sé nel tempo e negli spazi del presente e il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità.</p> <p>Costruire quadri di civiltà del presente e del passato generazionale: tempo e spazi dei genitori, dei nonni, dei bisnonni.</p> <p>Operare confronti costruttivi tra quadri di civiltà diversi nello spazio e nel tempo per rendersi più consapevoli delle somiglianze e delle differenze.</p>	<p>La ricostruzione del passato familiare e generazionale.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Curricolo locale (esempi)		Le tracce della Preistoria nel territorio: resti e reperti, gravine, arti rupestri, tratturi.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce, legge, fruisce, confronta rappresenta fonti di diverso tipo e le sa collocare in quadri di civiltà socio-storico-geografici-culturali diversi.</p> <p>Conosce, legge, confronta rappresenta conoscenze apprese secondo quadri di civiltà storici.</p> <p>Conosce, usa, elabora e confronta sistemi di misura sul piano sincronico e diacronico.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>Leggere, riconoscere e fruire fonti di diverso tipo.</p> <p>Selezionare, organizzare e ricavare informazioni da testi producendo mappe, schemi, tabelle, grafici di sintesi.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.</p> <p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti diverse.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico disciplinare.</p> <p>Mettere in relazione le conoscenze di diverse discipline costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti.</p> <p>Riconoscere e consultare le fonti gli strumenti della ricerca storiografica utilizzabili per indagini storiche e storiografiche attinenti agli eventi e ai quadri di civiltà studiati.</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienze.</p>	<p>Le civiltà asiatiche e africane: Mesopotamia ed Egitto.</p> <p>Le civiltà asiatiche: le civiltà dell'Indo e cinese...</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi...</p> <p>Le fonti e la ricostruzione storica.</p> <p>La cronologia e la periodizzazione.</p> <p>La storia e la storiografia.</p>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Leggere carte storico-geografiche, confrontarle con le attuali carte geografiche per rilevarne analogie e differenze.</p> <p>Produrre cronologie, monografie storiche, desumere informazioni di eventi, fatti, avvenimenti, civiltà del passato.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, mettendo in relazione gli elementi costitutivi e cogliendone analogie e differenze tra loro.</p>	<p>Carte geo-storico delle civiltà del passato.</p> <p>I quadri di civiltà.</p>
	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Comprendere che gli eventi storici sono ordinati cronologicamente.</p> <p>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Acquisire il sistema di datazione storica e saperlo utilizzare nella cronologia e periodizzazione degli eventi.</p> <p>Comprendere che la storia è un sistema di trasformazioni diacroniche e sincroniche.</p> <p>Osservare e individuare i cambiamenti avvenuti nel tempo, cogliendone le relazioni con gli avvenimenti e/o i fenomeni storici considerati.</p> <p>Comprendere le correlazioni esistenti tra organizzazione sociale-politica-culturale e i fattori ambientali nello sviluppo delle civiltà attraverso una periodizzazione a maglie larghe.</p> <p>Ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p>	<p>La datazione storica.</p> <p>Le civiltà del passato e le loro peculiari caratteristiche ambientali, socio-storico-culturali.</p> <p>Conoscere i cambiamenti avvenuti nel tempo.</p> <p>Eventi e trasformazioni storiche.</p>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Verbalizzare oralmente e per iscritto eventi e avvenimenti utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche e sintesi orali e scritte dei concetti e civiltà studiati.</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (2 ore) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) - Conoscere gli organi e i servizi principali del Comune: il Consiglio Comunale.</p> <p><b>Modulo 2</b> (2 ore) - Conoscere le principali funzioni della Giunta comunale.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Comprendere che nel tempo gli uomini hanno trasformato gli spazi vissuti secondo le loro necessità.</p> <p>Costruire quadri di civiltà antiche e confrontarli.</p> <p>Dal confronto tra quadri di civiltà riflettere sulle differenze e sulla diversità come ricchezza.</p> <p>Scoprire il nesso tra fonti e conoscenze del passato per apprezzare il valore dei beni culturali.</p>	<p>Valori etici, morali e civili (leggi, giustizia, diritti e doveri...), religiosità, senso estetico, gusto dell'arte (beni culturali), rispetto...</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>Curricolo locale (esempi)</p>		<p>L'autonomia di Crispiano: storia del Comune di Crispiano, usi e costumi all'inizio del secolo, stemma e gonfalone, calcoli orali e scritti inerenti alla cronologia e datazione storica.</p>



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e sa individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia antica e sa confrontare mutamenti e ricostruire trasformazioni delle società storiche, attraverso la metodologia della ricerca.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Usa carte geo-storiche e sviluppa in maniera autonoma attività di ricerca anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Conosce l'organizzazione istituzionali e amministrative dello Stato e del territorio locale.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p> <p>Conoscere il senso di legalità e il valore etico della responsabilità attraverso il rispetto dei valori sanciti e tutelati nella Costituzione.</p>	<p>Le civiltà: i Greci, gli Etruschi, i Romani.</p> <p>Il Cristianesimo e la fine dell'Impero Romano.</p> <p>Le fonti e la linea del tempo.</p> <p>La vita e il territorio.</p> <p>Le conquiste e le guerre.</p> <p>Le forme di governo.</p> <p>L'arte, la cultura e la religione.</p> <p>I miti e le leggende.</p> <p>I grandi personaggi storici.</p> <p>I diritti, i doveri e le forme di partecipazione del cittadino nel sistema democratico.</p> <p>Le forme istituzionali e le organizzazioni sociali.</p>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della civiltà.</p>	<p>Uso, lettura, fruizione e produzione di carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</p> <p>Conoscenza e utilizzo di cronologie diacroniche e sincroniche dei quadri di civiltà studiati.</p>
	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Utilizzare il sistema di datazione storica convenzionale e saperla applicare nella collocazione di eventi, avvenimenti, quadri di civiltà studiati.</p>	<p>La datazione storica: a.C. e d.C. secondo il sistema di datazione storica convenzionale.</p>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Confrontare i quadri di civiltà studiati cogliendone analogie e differenze, confrontando con le realtà attuali.</p> <p>Elaborare testi orali e scritti, nonché utilizzando risorse digitali per sintetizzare ed esporre le conoscenze apprese riguardo alle civiltà, periodi, quadri di sintesi appresi e/o confrontati, utilizzando grafici, mappe di sintesi, risorse digitali e no, ed esponendo secondo il linguaggio disciplinare specifico.</p>	<p>Gli aspetti caratteristici delle civiltà affrontate.</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere gli Organi principali dello Stato: Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti e le funzioni essenziali.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere gli Organi principali dello Stato: Governo, Magistratura e le funzioni essenziali.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Favorire la costruzione di una rete di conoscenze che permette agli alunni di rapportarsi in modo più consapevole alle problematiche attuali.</p> <p>Scoprire il nesso tra fonti e conoscenze del passato per apprezzare il valore dei beni culturali.</p>	<p>Reperti e testimonianze archeologiche locali.</p> <p>Il Museo Archeologico di Taranto.</p> <p>Bandiera e stemma del Comune.</p> <p>L'organizzazione amministrativa del Comune.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza territoriale.</p> <p>Riconoscere le testimonianze e le permanenze delle civiltà antiche nel proprio territorio e nella propria cultura.</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...).</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, linea del tempo.</p> <p>Strumenti multimediali e il loro utilizzo.</p> <p>Fatti, fenomeni ed eventi del Medioevo fino al Quattrocento.</p> <p>Cause ed effetti negli eventi.</p> <p>Aspetti e processi essenziali della storia a partire dall'esperienza.</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p>
	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Principali fenomeni sociali, economici e politici, anche in relazione alle diverse culture (i movimenti dei popoli: inclusione, esclusione, scambi culturali).</p>
	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.</p> <p>Riferire oralmente su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Strategie di memorizzazione, di studio, di autoregolazione e di organizzazione (del tempo, delle priorità, delle risorse).</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Riconoscere di appartenere ad una comunità locale, nazionale, europea.</p>	<p>Modulo 1 (1 ora) - Conoscere la storia e il significato dello stemma comunale di Crispiano.</p> <p>Modulo 2 (1 ora) - Conoscere la storia e il significato della bandiera della regione Puglia.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Riconoscere che la propria identità di uomo e di cittadino, situata in una società multietnica e multiculturale, trova le sue fondamenta nel mondo antico e nella cultura medievale.</p> <p>Identificare, selezionare e organizzare le informazioni.</p> <p>Collegare eventi secondo relazioni causali, temporali, topologiche...</p>	<p>Aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità, che hanno avuto origine nel Medioevo.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>L'economia dell'incolto nell'Alto e nel Basso Medioevo.</p> <p>Bizantini, Longobardi, Franchi e Arabi nel territorio di Taranto (guerra greco-gotica, prima colonizzazione bizantina, spedizione di Costante II, dominazione longobarda, seconda colonizzazione bizantina, periodo arabo) e di Crispiano (Triglie, contrada Carucci) attraverso le fonti materiali e scritte.</p> <p>L'insediamento di Triglie e le testimonianze longobarde.</p> <p>La distruzione araba di Taranto.</p> <p>Le vie di comunicazione locali nel corso del Medioevo.</p> <p>Le chiese e le pitture rupestri.</p> <p>L'acquedotto romano di Triglie nel Medioevo.</p> <p>Patrimonio culturale.</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana ed europea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...).
	Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, linea del tempo.</p> <p>Strumenti multimediali e loro utilizzo.</p> <p>Fatti, fenomeni ed eventi del periodo trattato (dal Cinquecento all'Ottocento).</p> <p>Cause ed effetti degli eventi.</p> <p>Aspetti e processi essenziali della storia a partire dall'esperienza.</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>
	Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e del patrimonio culturale.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Principali fenomeni sociali, economici e politici, anche in relazione alle diverse culture (i movimenti dei popoli: inclusione, esclusione, scambi culturali).</p>
	Produzione scritta e orale	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.</p> <p>Riferire oralmente su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Strategie di memorizzazione, strategie di studio, strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) - Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali.</p> <p><b>Modulo 2</b> (1 ora) - Riconoscere di appartenere ad una comunità locale, nazionale, europea.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) - Conoscere il processo di formazione dell'Unione Europea lo spirito del Trattato di Roma, la sua bandiera.</p> <p><b>Modulo 2</b> (1 ora) - Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana; conoscere il significato di patria.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Riconoscere che la propria identità di uomo e di cittadino attivo si nutre dei valori che s'individuano nella cultura umanistico-rinascimentale, illuminista, risorgimentale.</p> <p>Analizzare, interpretare, formulare punti di vista.</p> <p><b>Approfondire la storia della comunità nazionale.</b></p>	<p>Aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità, che hanno avuto origine nella cultura umanistico-rinascimentale, illuminista, risorgimentale.</p>
	Curricolo locale (esempi)		<p>Il Comune: il primo livello di governo dei cittadini.</p> <p>L'economia locale nel corso dell'Età moderna: lo sviluppo del porto di Taranto e delle masserie; il Palazzo ducale di Martina Franca e il Barocco martinese.</p> <p>Stato e territorio nel Tarantino tra Cinquecento e Seicento: la nascita e lo sviluppo delle masserie.</p> <p>Il lento cammino verso l'autonomia del Comune di Crispiano.</p> <p>Le vie di comunicazione locali nel corso dell'Età moderna.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna e contemporanea italiana, europea e mondiale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...).</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, linea del tempo.</p> <p>Strumenti multimediali e loro utilizzo.</p> <p>Fatti, fenomeni ed eventi del periodo trattato (dalla fine dell'Ottocento al XXI secolo).</p> <p>Cause ed effetti degli eventi.</p> <p>Aspetti e processi essenziali della storia a partire dall'esperienza (problemi riguardanti l'immigrazione, l'integrazione, la cultura mediterranea e il confronto con le altre culture; uso delle diverse fonti di energia, la trasformazione dell'ambiente, crisi economica e lavoro, i mezzi di comunicazione, sviluppo tecnologico, globalizzazione, terrorismo, guerra e pace...).</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>
	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e del patrimonio culturale.</p>	<p>Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture (i movimenti dei popoli: inclusione, esclusione scambi culturali).</p>
	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.</p> <p>Riferire oralmente su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti presi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Strategie di memorizzazione, di studio, di autoregolazione e di organizzazione (del tempo, delle priorità, delle risorse).</p>
	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali.</p> <p>Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere gli articoli della Costituzione che regolano i rapporti internazionali.</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Riconoscere che la propria identità di uomo e di cittadino attivo si nutre delle inquietudini, dei conflitti e dei traguardi del Novecento.</p> <p>Analizzare, interpretare, formulare punti di vista.</p>	<p>Aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità, che hanno avuto origine nella cultura del secolo scorso.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Comprendere usi, costumi e tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi del proprio territorio, anche in relazione all'evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Crispiano e il suo territorio tra l'Ottocento e il Novecento.</p> <p>Il percorso verso l'autonomia comunale e i primi cento anni del Comune di Crispiano; il valore degli enti locali.</p> <p>Ricerca e consultazione di testi/fonti presso la biblioteca dell'Istituto Comprensivo.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante descrivendo, rappresentando, individuando relazioni tramite gli indicatori spaziali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e progettare percorsi.</p> <p>Distingue, attraverso immagini, elementi naturali e antropici che caratterizzano ambienti di mare, montagna e pianura.</p> <p>Analizza e collega con semplici relazioni uno spazio conosciuto, scoprendone gli elementi caratterizzanti.</p>	Orientamento	Collocare sé stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/sotto, alto/basso, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, confine/regione, destra/sinistra. Rappresentare sé stessi e gli oggetti da prospettive diverse.	I localizzatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra... I punti di vista osservativi: di fronte/dietro, dall'alto/dal basso, di fianco. I reticoli. I punti di riferimento.
	Linguaggio della geo-graficità	Rilevare elementi fisici e antropici attraverso l'uso di mappe e segni di convenzione. Leggere e rappresentare graficamente percorsi e spazi vissuti attraverso un uso di una simbologia non convenzionale.	I percorsi.
	Paesaggio	Rilevare elementi fisici e antropici attraverso l'uso di mappe e segni di convenzione.	I vari tipi di paesaggio: il mare, la campagna, la montagna e la città. Le strade del mio paese/quartiere. Gli spazi della mia scuola.
	Regione e sistema territoriale	Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Descrivere la posizione di un oggetto ricorrendo alla lateralizzazione. Esplorare l'aula e gli spazi comuni della scuola per conoscere ubicazioni, uso di arredi, attrezzature. Rappresentare graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.	Linea aperta e chiusa: confine, regione interna, regione esterna. Spazi e funzioni. Elementi fissi e mobili. La lateralizzazione.
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Saper individuare le implicazioni dei principi fondamentali della Costituzione nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione: la casa, spazio della famiglia. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione: l'importanza della condivisione in aula.
	Orientamento scolastico e professionale	Osservare e collocare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto anche a quella degli oggetti e ai diversi punti di riferimento. Orientarsi nell'esperienza di vita quotidiana in base a punti di riferimento fissi e mobili.	L'ambiente vissuto: la scuola, la casa, il mio quartiere.
	Curricolo locale (esempi)		Gli ambienti naturali di Crispiano.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Colloca nello spazio grafico elementi in base a istruzioni date.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, mappe e percorsi.</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi geografici.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Orientamento</p>	<p>Collocare sé stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/sotto, alto/basso, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, confine/regione, destra/sinistra.</p> <p>Rappresentare sé stessi e gli oggetti da prospettive diverse.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>I localizzatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra...</p> <p>I punti di vista osservativi: di fronte/dietro, dall'alto/dal basso, di fianco.</p> <p>I reticoli.</p> <p>I punti di riferimento.</p> <p>Le coordinate geografiche.</p>
	<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola...).</p> <p>Leggere e interpretare una pianta, basandosi sui punti di riferimento dati punti di riferimento.</p>	<p>I percorsi disegnati su carta.</p> <p>La legenda.</p> <p>Le piante e mappe geografiche.</p> <p>Segni e simboli per rappresentare elementi geografici.</p> <p>La segnaletica stradale per il pedone.</p>
	<p>Paesaggio</p>	<p>Rilevare elementi fisici e antropici attraverso l'uso di mappe e legende.</p> <p>Ricorrere all'approccio percettivo e all'osservazione diretta per conoscere il territorio.</p>	<p>I vari tipi di paesaggio: il mare, la campagna, la montagna e la città.</p> <p>Gli elementi naturali, antropici e le attività umane.</p> <p>Le strade del mio paese/quartiere.</p> <p>Gli spazi della mia scuola.</p> <p>Rilevare elementi fisici e antropici attraverso l'uso di mappe e legende.</p>
	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato.</p>	<p>Confine, regione interna, regione esterna.</p> <p>Spazi e funzioni.</p> <p>Elementi fissi e mobili.</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p>Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p>Modulo 1 (1 ora) - Conoscere l'Unione Europea attraverso la bandiera.</p> <p>Modulo 2 (1 ora) - Conoscere l'Unione Europea attraverso l'inno.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Osservare e collocare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto anche a quella degli oggetti e ai diversi punti di riferimento.</p> <p>Orientarsi nell'esperienza di vita quotidiana in base a punti di riferimento fissi e mobili.</p>	<p>Il quartiere.</p> <p>In relazione al proprio territorio, il mare, la campagna, la montagna e la città.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>		



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si orienta nello spazio e costruisce le proprie geografie usando le testimonianze degli adulti ed estendendo l'osservazione da spazi circoscritti ad ambiti più vasti nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per ricavare informazioni attraverso una molteplicità di fonti dirette e indirette: testimonianze, osservazioni, schemi, mappe, grafici, simboli e strumenti, foto aeree e satellitari, risorse digitali.</p> <p>Riconosce i segni leggibili del territorio come un sistema organizzato di oggetti, relazioni, problematiche e progressive trasformazioni, consolidando il suo ruolo di cittadino attivo.</p> <p>Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interconnessi e in relazione biunivoca tra loro.</p>	Orientamento	<p>Muoversi nello spazio vissuto e mentale, strutturato sull'osservazione diretta di ambienti e del territorio noti.</p> <p>Conoscere percorsi, mappe e comportamenti da seguire in condizioni di rischio e la simbologia relativa alle vie di fuga.</p> <p>Orientarsi usando bussola, rosa dei venti, anche in relazione al Sole e alle stelle e mediante l'approccio percettivo e le modalità attuate dall'uomo nel tempo.</p>	<p>La lettura del proprio territorio: aula, scuola, quartiere, paese, regione.</p> <p>Il lavoro del geografo: gli strumenti e gli aiutanti.</p> <p>Confronto di fonti (foto, riprese aeree, disegni, libri, mappe cartografiche e digitali).</p> <p>La struttura della Terra e la stratigrafia.</p> <p>La forma della Terra: pianure, rilievi, colline, vulcani, pianure.</p> <p>L'acqua sulla Terra: mari, fiumi, laghi, paludi.</p>
	Linguaggio della geografia	<p>Decodificare e rappresentare impronte, percorsi, ambienti noti attraverso semplici scale.</p> <p>Classificare e confrontare diversi tipi di carte per conoscere un territorio.</p> <p>Decodificare e rappresentare simboli, foto, piante di spazi e territori conosciuti e no.</p>	<p>Carte geografiche: legenda, simboli, colori, curve di livello.</p> <p>Le coordinate cartesiane e le scale di ingrandimento e riduzione.</p> <p>Vari tipi di carte.</p> <p>Il metodo del geografo attraverso i suoi strumenti e gli aiutanti.</p>
	Paesaggio	<p>Operare confronti significativi fra paesaggi diversi attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</p>	<p>Gli elementi naturali: fauna, flora, risorse.</p> <p>Gli elementi antropici: risorse e attività umane.</p> <p>Le trasformazioni naturali: orogenesi e agenti atmosferici.</p>
	Regione e sistema territoriale	<p>Riconoscere le trasformazioni e le problematiche nel rapporto tra l'uomo e il proprio ambiente di vita.</p> <p>Conoscere il proprio territorio, individuando soluzioni alternative nello sfruttamento delle risorse naturali, attività umane.</p>	<p>Gli ambienti e i paesaggi geografici costituiti da elementi fisici e antropici interconnessi e in relazione tra loro.</p> <p>Trasformazioni del territorio a opera di agenti atmosferici e da parte dell'uomo, risorse, attività umane.</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) - Conoscere l'ubicazione della sede comunale: il Municipio di Crispiano.</p> <p><b>Modulo 2</b> (1 ora) - Conoscere le funzioni essenziali dei servizi pubblici del proprio territorio.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Sviluppare la percezione di sé negli spazi del presente e il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità.</p> <p>Individuare, conoscere e comprendere vantaggi e svantaggi che le modificazioni apportate dall'uomo all'ambiente ha recato a chi lo abita.</p> <p>Conoscere e comprendere i comportamenti da assumere nello spazio vissuto.</p>	<p>In relazione al proprio territorio, pianure, colline e altipiani; fauna, flora, risorse; cartografia.</p>
	Curricolo locale (esempi)		

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno conosce, utilizza i punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio vissuto, grafico e cartografico.</p> <p>Conosce, analizza, comprende le interrelazioni tra gli elementi di un paesaggio geografico.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi italiani nei loro aspetti fisici e antropici.</p>	Orientamento	<p>Orientarsi nello spazio geografico, grafico e cartografico attraverso punti di riferimento convenzionali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti utili per l'orientamento.</p> <p>Sapersi orientare nella realtà e nello spazio cartografico.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.</p> <p>Interpretare la legenda e le riduzioni in scala numerica e grafica nelle diverse tipologie di rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Elaborare, leggere e rappresentare eventi, fenomeni, fatti, caratteri di un territorio mediante tabelle e grafici di diverso tipo, anche rielaborando verbalmente e per iscritto le sintesi.</p> <p>Acquisire il concetto di pianta, mappa, rappresentazione cartografica intesa come rappresentazione ridotta e simbolica della realtà.</p> <p>Leggere le rappresentazioni cartografiche (pianche, mappe, carte topografiche, corografiche, fisiche, politiche, tematiche) interpretando e decodificando la simbologia convenzionale.</p>	<p>L'orientamento con sistemi e punti di riferimento convenzionali nello spazio geografico e cartografico.</p> <p>Conoscere punti di riferimento convenzionali.</p> <p>Gli strumenti utili per l'orientamento.</p> <p>Le diverse tipologie di rappresentazioni cartografiche.</p>
	Linguaggio della geo-graficità	<p>Individuare, conoscere, analizzare e comprendere le interrelazioni fra gli aspetti fisici-antropici-climatici, orografia, idrografia, attività umane, insediamenti umani nei diversi paesaggi geografici.</p> <p>“Leggere” le modificazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche.</p> <p>Produrre rappresentazioni cartografiche, piante e mappe di diverso tipo e le relative legende individuando le possibili utilizzazioni.</p>	<p>La cartografia e la riduzione in scala numerica e grafica.</p> <p>Le rappresentazioni cartografiche di diverso tipo fruizione e produzione.</p>
	Paesaggio	<p>Riconoscere i diversi paesaggi geografici italiani nei loro aspetti caratteristici fisici, climatici, antropici e individuare le interrelazioni tra essi.</p> <p>Individuare e analizzare le trasformazioni operate dagli agenti atmosferici e dall'uomo nei paesaggi geografici rilevandone l'entità morale e cogliendo le cause e le conseguenze delle modificazioni che avvengono nel territorio.</p> <p>Confrontare elementi di paesaggi diversi, metterli in relazione geo-storica con quadri di civiltà attuali e del passato</p>	<p>Gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi italiani di terra e d'acqua.</p> <p>Le trasformazioni operate dagli agenti atmosferici e dall'uomo nei paesaggi geografici.</p>
<p>Conosce le caratteristiche salienti della propria regione nei suoi diversi aspetti fisici, climatici, antropici, economici, insediamenti umani, attività lavorative e loro relazione biunivoca.</p>	Regione e sistema territoriale	<p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>Cogliere le interrelazioni con gli elementi presenti nei paesaggi italiani e funzionali allo sviluppo socioeconomico.</p> <p>Individuare aspetti fisici e antropici relativi alla tutela e alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio naturale, artistico e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'interazione uomo-ambiente e le modifiche del territorio nel tempo presente e nel passato: confronti diacronici e sincronici.</p> <p>La salvaguardia, la tutela dell'ambiente e la valorizzazione delle sue risorse.</p> <p>Gli elementi fisici e antropici, le vie di comunicazione, i settori produttivi e le attività lavorative nei diversi paesaggi italiani.</p> <p>Lo sviluppo socioeconomico dei paesaggi italiani.</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) - Conoscere le principali funzioni del Sindaco.</p> <p><b>Modulo 2</b> (1 ora) - Conoscere i principali servizi pubblici del proprio territorio: i Carabinieri e la Polizia locale.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Comprendere il rapporto tra spazio geografico e insediamenti umani.</p> <p>Comprendere che nel tempo gli uomini hanno trasformato gli spazi vissuti secondo le loro necessità.</p> <p>Favorire la costruzione di una rete di conoscenze che permette agli alunni di rapportarsi in modo più consapevole alle problematiche attuali.</p>	<p>Clima e localizzazione geografica, i servizi pubblici a Crispiano.</p>



Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Curricolo locale (esempi)		

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e li riproduce in mappe concettuali, carte tematiche e schemi di sintesi.</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, mari...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani, con particolare attenzione a quelli del territorio locale pugliese.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Orientamento</b></p>	<p>Orientarsi nello spazio fisico e cartografico utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri delle diverse regioni italiane, continenti e degli oceani.</p> <p>Riconoscere i problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale in coerenza con il concetto di sviluppo sostenibile.</p>	<p>L'orientamento su diverse rappresentazioni cartografiche: il planisfero e il mappamondo.</p> <p>Il reticolo geografico: meridiani e paralleli.</p>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>Analizzare e confrontare fatti, avvenimenti, fenomeni locali e globali interpretando le diverse rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Elaborare, fruire diversi tipi di rappresentazioni grafici, diagrammi, tabelle e saper verbalizzare oralmente e per iscritto con linguaggio disciplinare specifico quanto conosciuto e appreso.</p>	<p>La cartografia.</p> <p>Fatti, avvenimenti, fenomeni locali e globali.</p>
	<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Confrontare aspetti fisici e antropici dei diversi tipi di paesaggi terrestri e d'acqua che si trovano in Italia, in Europa e nel mondo, rilevando analogie, differenze, modalità diverse di sfruttamento delle risorse.</p>	<p>I diversi tipi di paesaggi terrestri e d'acqua che si trovano in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Le regioni italiane: territorio, elementi fisici, confini, clima, popolazione e città, attività economiche, storia, cultura e tradizioni.</p> <p>La Repubblica di San Marino e la Città del Vaticano.</p> <p>Il territorio locale: aspetti fisici e culturali.</p>
<p>Coglie il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività dell'uomo.</p> <p>Ricerca e propone soluzioni sui problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica, rilevando, conoscendo e confrontando gli aspetti fisici, antropici, socio ambientali, culturali economici delle diverse regioni italiane amministrative.</p> <p>Individuare nei territori delle regioni studiate le trasformazioni ambientali dovute al tempo e all'intervento dell'uomo rilevandone l'entità morale e proponendo soluzioni idonee per la tutela dell'ambiente e dei suoi fattori costitutivi.</p>	<p>L'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>L'uso dell'energia pulita.</p> <p>Le fonti rinnovabili.</p> <p>Lo sviluppo sostenibile.</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (2 ore) - Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale: il concetto di città metropolitana, provincia e regione.</p> <p><b>Modulo 2</b> (1 ora) - Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale: le regioni a statuto speciale ed ordinario, distinzioni e motivazioni.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Comprendere il rapporto tra spazio geografico e insediamenti umani.</p> <p>Comprendere che nel tempo gli uomini hanno trasformato gli spazi vissuti secondo le loro necessità.</p> <p>Favorire la costruzione di una rete di conoscenze che permette agli alunni di rapportarsi in modo più consapevole alle problematiche attuali.</p>	<p>Caratteristiche fisiche e umane del territorio di Crispiano.</p> <p>Patrimonio naturale e culturale di Crispiano.</p> <p>Settori produttivi del territorio crispanese.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Descrivere le caratteristiche fisiche, umane e culturali del territorio di Crispiano.</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	Orientamento	Orientarsi <i>sulle</i> carte, saper orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali. Elaborare dati per realizzare carte tematiche e grafici sui fenomeni geografici studiati.	Classificazione delle carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi e immagini satellitari. Carte e strumenti (bussola) in contesti d'uso.
	Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Strumenti e procedure. Redazione di grafici e tabelle, anche mediante elaboratori elettronici di testi o fogli di calcolo e/o con i comuni software applicativi. Uso di software o siti (Google Maps...). Lessico specifico relativo ai vari ambienti e contenuti svolti. Produrre testi orali e scritti, su conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico della disciplina.
	Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Elementi morfologici, idrografici, climatici, umani, sociali, economici e politici dei territori esaminati. Caratteristiche strutturali di un paesaggio. Fenomeni fisici e naturali che incidono sull'evoluzione ambientale. Le principali aree economiche italiane ed europee. Il mondo del lavoro, diritti e doveri del lavoratore, le problematiche legate alla ricerca del lavoro.
	Regione e sistema territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Definizione di regione, subregione, macroregione. Le regioni fisiche, climatiche, storiche, economiche, politiche d'Italia e d'Europa.
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro.</p> <p>Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ": <u>Modulo 1</u> (1 ora) - Comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.	PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ": <u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere le condizioni della crescita economica. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.
	Orientamento scolastico e professionale	Ricostruire la propria identità di cittadino attivo all'interno di una comunità organizzata in un preciso territorio.	Formazione e caratteristiche delle Murge e delle gravine. <i>Li Monti di Taranto.</i> I fiumi di Taranto e il canale Lezzitello. Le sorgenti; i boschi; le gravine di Crispiano. Toponomastica di Crispiano (pianure, colline e altopiani, "monti", idrografia superficiale, gravine). Tempo e clima di Crispiano. Il carsismo. Tutela del paesaggio e dell'ambiente: l'inquinamento delle falde acquifere. Cartografia del territorio di Crispiano con particolare attenzione ai fiumi e al fenomeno del carsismo.
	Curricolo locale (esempi)		

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	Orientamento	Orientarsi <i>sulle</i> carte, saper orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Classificazione, funzione e uso delle carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi e immagini satellitari. Carte e strumenti (bussola) in contesti d'uso.
	Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Strumenti e procedure, tradizionali e no. Redazione di grafici e tabelle, anche mediante elaboratori elettronici di testi o fogli di calcolo e/o con i comuni software applicativi. Uso di software o siti (Google Maps...). Lessico specifico relativo ai vari ambienti e contenuti svolti. Produrre testi orali e scritti, su conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico della disciplina.
	Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Fenomeni fisici e naturali che incidono sull'evoluzione ambientale. Elementi fisici dei territori esaminati. Distribuzione della popolazione, flussi migratori e l'emergere di alcune aree rispetto alle altre. Le principali aree economiche. Diversa distribuzione del reddito: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.
	Regione e sistema territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Le regioni fisiche, climatiche, storiche, urbane, economiche, politiche d'Europa. Funzioni e organizzazione dell'UE.
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro.</p> <p>Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	PER IL NUCLEO CONCETTUALE "COSTITUZIONE": <u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali.	PER IL NUCLEO CONCETTUALE "COSTITUZIONE": <u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere la composizione dell'Unione Europea, le Istituzioni europee e le loro funzioni ( <i>in sinergia con quanto previsto nel curriculum di Lingua inglese e della Seconda lingua comunitaria</i> ). <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea").
	Orientamento scolastico e professionale	Ricostruire la propria identità di cittadino attivo all'interno di una società umana che si organizza in regioni che tra di loro s'aggregano per formare comunità più ampie.	Il gemellaggio tra la Provincia di Tarma e il Comune di Crispiano. Crispiano: destinazione turistica d'eccellenza d'Europa. La distribuzione topografica delle masserie nel Tarantino tra Cinquecento e Seicento e la diversa vocazione economica in funzione della localizzazione.
	Curricolo locale (esempi)	Comprendere usi, costumi e tradizioni del proprio territorio. Utilizzare modelli interpretativi del proprio territorio, anche in relazione all'evoluzione storico-politico-economica.	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>Orientamento</b></p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte, saper orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Classificazione delle carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi e immagini satellitari.</p> <p>Carte e strumenti (bussola) in contesti d'uso.</p>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Strumenti e procedure, tradizionali e no.</p> <p>Redazione di grafici e tabelle mediante elaboratori elettronici di testi o fogli di calcolo e/o con i comuni software applicativi.</p> <p>Uso di software o siti (Google Maps...).</p> <p>Lessico specifico relativo ai vari ambienti e contenuti svolti.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, su conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico della disciplina.</p>
	<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Fenomeni fisici e naturali che incidono sull'evoluzione ambientale.</p> <p>I problemi globali più attuali: migrazioni, sviluppo urbanistico, inquinamento, luoghi di maggiore interesse storico-culturale, strutture e servizi alla cittadinanza.</p> <p>Conoscere il concetto dello sviluppo sostenibile e le varie forme di inquinamento.</p>
	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Le principali regioni fisiche, climatiche, storiche, urbane, economiche, geopolitiche del mondo.</p> <p>Primo, Secondo, Terzo, Quarto e Quinto Mondo.</p> <p>Nord e Sud del mondo.</p> <p>Uguaglianza e disuguaglianze nella distribuzione demografica ed economica.</p> <p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione.</p> <p>Principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Organizzazioni non governative.</p> <p>ONU.</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro.</p> <p>Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.</p> <p>Analizzare il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.</p> <p>Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.</p>	<p>PER IL NUCLEO CONCETTUALE "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ":</p> <p><b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) -</p> <p>Conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo.</p> <p>Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Ricostruire la propria identità di cittadino attivo all'interno di una società umana sempre più multietnica e multiculturale.</p>	<p>I cambiamenti climatici attraverso i dati della stazione meteo-climatica di Crispiano.</p> <p>L'alta biodiversità del territorio di Crispiano.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Comprendere usi, costumi e tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi del proprio territorio, anche in relazione all'evoluzione storico-politico-economica.</p>	



EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua...</p> <p>Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato.</p> <p>Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</p> <p>Collabora nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.</p> <p>Rispetta i ruoli.</p> <p>Riconosce e vive le tradizioni del proprio territorio.</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Partecipare a giochi di squadra e che prevedano ruoli e obiettivi.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli...) per mettere a confronto le diversità.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza e nei diversi contesti.</p> <p>Lavorare in gruppo per realizzare cartelloni, plastici e lavoretti, seguendo le istruzioni (ruoli, compiti, obiettivi...).</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p>

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza**

**Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Disciplina: **INSEGN. DELLA RELIG. CATTOLICA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME E SECONDE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascolta e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro" e conosce i gesti e i segni propri della religione cattolica.</p> <p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dai santi nel corso dei secoli.</p> <p>Riconosce i segni di una festa appartenente ad altre esperienze religiose o ad altre culture.</p>	<p>Leggere, ascoltare ed eseguire semplici testi riferiti alla creazione dal libro della Genesi, dei vangeli dell'infanzia, le parabole e i miracoli nei vangeli, le vicende che danno origine al popolo ebraico.</p> <p>Saper dialogare nel gruppo.</p> <p>Ascoltare e leggere testi semplici di tipo narrativo o di informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento o le informazioni principali.</p> <p>Eseguire attività manuali.</p> <p>Ricostruire le storie attraverso sequenze di immagini.</p> <p>Ascoltare, leggere e imparare il "Padre nostro".</p> <p>Mettere in relazione immagini e semplici didascalie riferite a riti, gesti, simboli delle feste religiose con la realizzazione di un libricino.</p> <p>Mettere in relazione immagini e didascalie relative alla Chiesa come edificio e come comunità.</p> <p>Analizzare, confrontare attraverso il dialogo e la produzione di semplici testi la vita dei santi più significativi e il loro contributo nella società odierna.</p> <p>Leggere semplici testi narrativi, opere d'arte.</p> <p>Riordinare sequenze e narrazione.</p> <p>Saper dialogare in gruppo.</p>

Disciplina: **INSEGN. DELLA RELIG. CATTOLICA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE, QUARTE E QUINTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Descrive i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.</p> <p>Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro conoscendo il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...).</p> <p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro con Dio.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dai Santi nel corso dei secoli.</p> <p>Scopre nella Bibbia le risposte alle domande di senso dell'uomo per confrontarla con quella delle principali esperienze religiose di altre culture.</p> <p>Riconosce la vita e gli insegnamenti dei santi come proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Leggere, ascoltare ed eseguire testi riferiti alla Creazione dal libro della Genesi, dei vangeli dell'infanzia, le parabole e i miracoli nei vangeli, le vicende che danno origine al popolo ebraico e le figure significative per la crescita della Chiesa: san Pietro e san Paolo.</p> <p>Imparare a consultare la Bibbia.</p> <p>Analizzare testi comunicativi per confrontare il periodo storico in un dialogo interdisciplinare sugli aspetti geografici, storici, culturali e religiosi della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Dialogare, analizzare e confrontare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso: religioni storiche, religioni politeiste e monoteiste, religioni del mondo e il loro contributo valoriale alla convivialità dei popoli.</p> <p>Riconoscere i simboli e segni liturgici dei sacramenti.</p> <p>Ricerca, individuare, leggere ed eseguire testi circa la struttura della Bibbia (composizione, generi letterari, linguaggi...), le vicende del popolo d'Israele e i personaggi principali, aspetti geografici, storici, culturali e religiosi della società ebraica della Palestina al tempo di Gesù, degli evangelisti e libri del Nuovo Testamento, i miracoli.</p> <p>Analizzare testi comunicativi per confrontare il periodo storico in un dialogo interdisciplinare sugli aspetti geografici, storici, culturali e religiosi della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Ascoltare, leggere e analizzare il "Padre nostro".</p> <p>Ricerca, analizzare e collegare immagini iconografiche a testi descrittivi circa le opere d'arte, simboli e contenuti.</p> <p>Analizzare, confrontare attraverso il dialogo e la produzione di testi la vita dei santi più significativi e il loro contributo nella società odierna.</p> <p>Leggere, interpretare e analizzare testi narrativi, opere d'arte per rendere efficace il messaggio dell'universalità dei valori cristiani.</p>

Disciplina: **INSEGN. DELLA RELIG. CATTOLICA**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
----------	--------------------------------



**Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo il senso religioso della vita umana.</p> <p>Confrontare le due letture (prospettiva cristiana e prospettiva scientifica) sull'origine dell'uomo e del mondo come due letture non conflittuali ma complementari.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali e pittoriche).</p> <p>Comprendere il significato principale del simbolismo religioso.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte, nella musica e nella letteratura.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la prospettiva cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Utilizza le informazioni date per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</p> <p>Raggruppa, ordina gli oggetti.</p> <p>Effettua corrispondenze, realizzare sequenze grafiche, ritmi...</p> <p>Utilizza quantificatori; numera.</p> <p>Utilizza semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento.</p> <p>Osserva le caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p> <p>Distingue le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Sul calendario di sezione collocare in maniera corretta giorno, mese, agenti metereologici, assenze, caratteristiche della stagione...</p> <p>Riconoscere e associare in base a forma geometrica, colore, grandezza...</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici...</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Raccogliere foglie, frutti, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri.</p> <p>Classificare gli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, ambienti.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il viso e le sue parti, il corpo le sue parti (gli arti, gli organi, le loro funzioni...).</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sulle abitudini alimentari...).</p> <p>Svolgere le prime operazioni logiche.</p> <p>Registrare le quantità e confrontare (quantità maggiore, minore, uguale).</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando esempi di differenze con il presente e il passato.</p> <p>Osservare e distinguere i cambiamenti stagionali (i diversi ambienti, i colori, l'abbigliamento...).</p> <p>In un cartellone di classe associare paese di provenienza, abitudini alimentari...</p> <p>Rilevare differenze e somiglianze presenti fra alunni.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Riconosce e consulta le fonti e gli strumenti della ricerca storiografica utilizzabili per indagini storiche e storiografiche attinenti agli eventi e i quadri di civiltà studiati.</p> <p>Legge carte storico-geografiche, confrontandole con le attuali carte geografiche per rilevarne analogie e differenze.</p> <p>Conosce, utilizza il sistema di datazione storica convenzionale e la sa applicare nella collocazione di eventi, avvenimenti, quadri di civiltà studiati.</p> <p>Espone conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico disciplinare.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le categorie temporali, riconoscere i rapporti di causalità e successione.</p> <p>Costruire linee del tempo e collocare su di esse eventi, fatti e avvenimenti.</p> <p>Acquisire la conoscenza cronologica in senso diacronico, sincronico e ciclico del tempo.</p> <p>Produrre verbalizzazioni orali scritte riferite ai concetti appresi.</p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.</p> <p>Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti o narrati oralmente con semplici didascalie.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Legge, riconosce e fruisce fonti di diverso tipo.</p> <p>Seleziona, organizza e ricava informazioni da testi producendo mappe, schemi, tabelle, grafici di sintesi.</p> <p>Conosce, ricostruisce, comprende eventi e trasformazioni storiche.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, mettendo in relazione gli elementi costitutivi e cogliendone analogie e differenze tra loro.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, anche in rapporto al presente.</p> <p>Organizza i fatti storici secondo periodizzazioni cronologiche, rapporti causali e temporali operando collegamenti tra passato e presente.</p> <p>Confronta i quadri di civiltà studiati cogliendone analogie e differenze, confrontandole con le realtà attuali.</p>	<p>Raccogliere, osservare, fruire, classificare e analizzare fonti scritte, materiali, visive, orali.</p> <p>Rilevare nelle fonti la datazione storica approssimata e cronologica, l'era e/o periodo storico, la funzione.</p> <p>Conoscere le forme istituzionali e le organizzazioni sociali.</p> <p>Conoscere e utilizzare cronologie diacroniche e sincroniche dei quadri di civiltà studiati.</p> <p>Leggere e interpretare le carte geo-storiche inerenti alle civiltà del passato.</p> <p>Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.</p> <p>Produrre verbalizzazioni orali e scritte riferite ai concetti appresi.</p> <p>Operare confronti tra i quadri di civiltà del passato e la contemporaneità: politica, organizzazione sociale e familiare, religione, cultura, scienza e tecnologia, economia.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Legge, comprende e rielabora testi storici di vario tipo.</p> <p>Utilizza fonti di vario genere per produrre e organizzare testi storici, anche digitali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento a quella locale, italiana ed europea, anche confrontandoli con il passato.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare le informazioni e organizzarle in prodotti cartacei o digitali (mappe, schemi, tabelle, grafici, ...).</p> <p>Porre in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Correlare conoscenze diverse per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante. Colloca elementi nello spazio grafico in base a istruzioni date. Riconosce e denomina i principali tipi di paesaggio. Riconosce i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici dello spazio geografico.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti. Rappresentare sé stesso e gli oggetti da prospettive diverse. Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e/o rappresentati. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere piante e mappe relative a spazi noti. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Si orienta nello spazio fisico e cartografico. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, mappe e percorsi.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico, all'intervento antropico. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Osserva, legge, riconosce e analizza nei paesaggi gli elementi fisici e antropici significativi, anche attraverso confronti.</p> <p>Si apre al mondo attuale e diviene consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata.</p> <p>È in grado di valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e di assumere decisioni responsabili e sostenibili.</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando diversi strumenti, anche digitali. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e alla loro tutela e valorizzazione. Applicare all'Italia e all'Europa e agli altri continenti il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) confrontando carte fisiche e carte tematiche e rilevando informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico. Analizzare le interrelazioni geografiche tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>

**Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione

Al termine della **Scuola PRIMARIA**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane.</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p> <p>Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>
<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta;</p>	<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più</p>

**Sezione C: Livelli di padronanza**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza... e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione...) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura... e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

**Sezione C: Livelli di padronanza**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel Web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane.</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>



**Sezione C: Livelli di padronanza**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
	valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.			
Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro,	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza... e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione...). Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura... e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.

**Sezione C: Livelli di padronanza**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato...</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		<p>vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	

## 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

“ La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l’autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell’arte e nel design, nella musica, nei riti, nell’architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio culturale all’interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell’espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

”

**Cliccare sul numero della pagina per raggiungere velocemente il foglio desiderato.**

### Sezione A: Traguardi formativi

Campo d’esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI .....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 165
Disciplina: ARTE E IMMAGINE .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 169
Disciplina: ARTE E IMMAGINE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 174
Disciplina: MUSICA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 178
Disciplina: MUSICA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 183
Disciplina: STRUMENTO MUSICALE.....	Scuola SECONDARIA .....	p. 187
Campo d’esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 198
Disciplina: SCIENZE MOTORIE .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 201
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 206

### Sezione B: Evidenze e compiti significativi

Campo d’esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI .....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 209
Disciplina: ARTE E IMMAGINE .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 210
Disciplina: ARTE E IMMAGINE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 210
Disciplina: MUSICA .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 211
Disciplina: MUSICA .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 211
Campo d’esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 212
Disciplina: SCIENZE MOTORIE .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 213
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 214

### Sezione C: Livelli di padronanza

Rubrica per l’osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 215
Rubrica per l’osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 216



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, gestualità).</p>	Linguaggio del corpo	<p>Imitare i personaggi di storie e racconti. Eseguire giochi simbolici liberi e guidati. Comunicare con le espressioni del viso emozioni e sentimenti. Animare con il corpo canti e filastrocche. Interpretare ruoli nel gioco drammatico. Giocare con maschere e travestimenti.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconoscere i principali segni della religione cristiana.</p>	<p>Codici del viso e del corpo. Il gioco-dramma.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Momenti significativi della comunità cristiana.</p>
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (spazi, arte).</p>	Espressione e creatività	<p>Produrre i primi segni grafici. Sperimentare e utilizzare diverse tecniche espressive (collage, stampa, digito-pittura ecc.). Manipolare e modellare diversi materiali (pongo, carta, creta...). Verbalizzare i propri elaborati grafici. Comprendere e verbalizzare immagini e fotografie.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconoscere i principali segni della religione cristiana.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione ed espressione grafico-pittorico-plastica. Materiali di diverso tipo. Gli elementi dell'immagine.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Momenti significativi della comunità cristiana.</p>
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (preghiere, canti).</p>	Percezione e produzione musicale	<p>Produrre suoni e rumori con il proprio corpo. Discriminare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. Danzare e muoversi a ritmo di musica. Eseguire canti in gruppo. Produrre suoni e ritmi con l'uso di strumenti musicali. Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconoscere i principali segni della religione cristiana.</p>	<p>Concetti di suono/rumore/silenzio. Gli strumenti musicali. La corrispondenza suono/segno; suono/movimento. Semplici generi musicali.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Momenti significativi della comunità cristiana.</p>
<p>È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio. Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Assumere comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale. <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Saper cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere alcuni aspetti dell'ambiente circostante e degli animali più noti con attività plastiche, pittoriche, manipolative, etc. <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Conoscere aspetti fondamentali del proprio territorio: semplici suoni della natura nel proprio territorio attraverso l'ascolto e la riproduzione di canti.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Riconoscere i valori della propria famiglia e della comunità di appartenenza. Riconoscere i luoghi, la storia e le tradizioni della propria realtà territoriale.</p>	<p>L'identità personale e sociale. Il proprio territorio. Luoghi, storia e tradizioni della propria realtà territoriale.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Osservare i luoghi e le opere d'arte del proprio paese. Partecipare attivamente a spettacoli e/o manifestazioni proposte dalla scuola.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari. Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali. Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, gestualità).</p>	Linguaggio del corpo	<p>Imitare i personaggi di storie e racconti. Eeguire giochi simbolici liberi e guidati. Comunicare con le espressioni del viso emozioni e sentimenti. Animare con il corpo canti e filastrocche. Interpretare ruoli diversi in una drammatizzazione. Inventare storie con maschere e travestimenti. Pianificare insieme all'insegnante una semplice drammatizzazione.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconoscere i principali segni della religione cristiana.</p>	<p>Codici del viso e del corpo. Il gioco simbolico. La drammatizzazione.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Momenti significativi della comunità cristiana.</p>
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (spazi, arte).</p>	Espressione e creatività	<p>Produrre prime rappresentazioni grafiche riconoscibili. Sperimentare e utilizzare diverse tecniche espressive (collage, stampa ecc.). Manipolare e modellare diversi materiali (pongo, digito-pittura, carta, creta...). Verbalizzare i propri elaborati grafici. Leggere e verbalizzare immagini e fotografie.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconoscere i principali segni della religione cristiana.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione ed espressione grafico-pittorico-plastica. Materiali di diverso tipo. Gli elementi dell'immagine.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Momenti significativi della comunità cristiana.</p>
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (preghiere, canti).</p>	Percezione e produzione musicale	<p>Discriminare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. Produrre suoni e rumori con il proprio corpo. Danzare e muoversi a ritmo di musica. Eeguire canti in gruppo. Produrre suoni e ritmi con l'uso di strumenti musicali. Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali. Scoprire in forma ludica le regole musicali. Utilizzare forme elementari di rappresentazione dei suoni.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconoscere i principali segni della religione cristiana.</p>	<p>Concetti di suono/rumore/silenzio. Gli strumenti musicali. La corrispondenza suono/segno; suono/movimento. Semplici generi musicali.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Momenti significativi della comunità cristiana.</p>
<p>È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio. Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) e <b>Modulo 2</b> (3 ore) - Assumere comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (3 ore) - Conoscere il patrimonio artistico locale attraverso attività plastiche, pittoriche, manipolative, etc. <b>Modulo 2</b> (3 ore) - Conoscere alcuni canti sul rispetto della Terra.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Riconoscere i valori della propria famiglia e della comunità di appartenenza. Riconoscere i luoghi, la storia e le tradizioni della propria realtà territoriale.</p>	<p>L'identità personale e sociale. Il proprio territorio. Luoghi, storia e tradizioni della propria realtà territoriale.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Le stesse proposte qui sopra. Osservare i luoghi e le opere d'arte del proprio paese. Partecipare attivamente a spettacoli, rappresentazioni teatrali e musicali.</p>	<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari. Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali. Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, gestualità).</p>	Linguaggio del corpo	<p>Imitare i personaggi di storie e racconti. Eseguire giochi simbolici liberi e guidati. Comunicare con le espressioni del viso emozioni e sentimenti. Animare con il corpo canti e filastrocche. Interpretare ruoli diversi in una drammatizzazione. Inventare storie con maschere e travestimenti. Pianificare insieme all'insegnante una semplice drammatizzazione.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconoscere i principali segni della religione cristiana.</p>	<p>Codici del viso e del corpo. Il gioco-dramma.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Momenti significativi della comunità cristiana.</p>
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (spazi, arte).</p>	Espressione e creatività	<p>Rappresentare graficamente oggetti, personaggi, contenuti ed esperienze vissute, storie... Utilizzare in modo creativo diverse tecniche espressive e strumenti grafici. Manipolare e modellare diversi materiali (pongo, carta, creta...). Descrivere i propri elaborati grafici. Riconoscere e verbalizzare immagini e fotografie.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconoscere i principali segni della religione cristiana.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione ed espressione grafico-pittorico-plastica. Materiali di diverso tipo. Gli elementi dell'immagine.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Momenti significativi della comunità cristiana.</p>
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (preghiere, canti).</p>	Percezione e produzione musicale	<p>Discriminare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. Produrre suoni e rumori con il proprio corpo. Danzare e muoversi a ritmo di musica. Eseguire canti in gruppo. Produrre suoni e ritmi con l'uso di strumenti musicali. Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali. Scoprire in forma ludica le regole musicali. Utilizzare forme elementari di rappresentazione dei suoni. Definire il nome dei suoni.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconoscere i principali segni della religione cristiana.</p>	<p>Concetti di suono/rumore/silenzio. Gli strumenti musicali. La corrispondenza suono/segno; suono/ movimento. Semplici generi musicali.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Momenti significativi della comunità cristiana.</p>
<p>È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio. Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Assumere comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere icone e immagini sulla tutela e la cura dell'ambiente e degli animali attraverso attività plastiche, pittoriche, manipolative, etc. <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Conoscere canzoni e canti sui comportamenti rispettosi e di cura verso l'ambiente e gli animali.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Riconoscere i valori della propria famiglia e della comunità di appartenenza. Riconoscere i luoghi, la storia e le tradizioni della propria realtà territoriale.</p>	<p>L'identità personale e sociale. Il proprio territorio. Luoghi, storia e tradizioni della propria realtà territoriale.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Curricolo locale (esempi)		<p>“Le nostre tradizioni”: alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>



Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sperimenta semplici tecniche, materiali e strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Osserva, esplora, descrive e legge immagini.	Esprimersi e comunicare	Orientarsi nello spazio grafico. Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio grafico. Usare tecniche di campitura di superfici (punti/linee/tratteggio...). Costruire semplici sequenze di immagini in ordine temporale. Manipolare materiali plastici a fini espressivi	I colori fondamentali e composti. I vissuti e le emozioni. Gli oggetti nello spazio. Le tecniche di colorazione. Gli addobbi. Le sequenze. Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.
	Osservare e leggere le immagini	Cogliere gli elementi essenziali di un'immagine e intuirne il messaggio comunicativo. Leggere sequenze narrative per immagini. Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.	Le immagini. I simboli. La figura umana. Le sequenze narrative.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.	Le opere d'arte.
Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere le regole della classe attraverso rappresentazioni grafiche. <u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere il rispetto del decoro urbano con rappresentazioni grafiche.
	Orientamento scolastico e professionale	Rappresentare sé stessi in modo realistico, simbolico e fantastico. Osservare, esplorare e illustrare la realtà che ci circonda. Rielaborare in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.	Il disegno del proprio corpo.
	Curricolo locale (esempi)	Osservare, esplorare e illustrare forme, colori e segni della realtà civica locale.	Lo stemma di Crispiano.

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **SECONDE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica.</p>	Esprimersi e comunicare	<p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche per fini espressivi.</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.</p> <p>Manipolare e utilizzare materiali diversi.</p>	<p>Principali tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>I diversi materiali.</p> <p>La realtà e le emozioni.</p>
	Osservare e leggere le immagini	<p>Acquisire la nozione di sfondo e primo piano.</p> <p>Osservare immagini, individuarne gli aspetti significativi e decodificarne il messaggio.</p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Lo sfondo e il primo piano di un'immagine.</p> <p>Le caratteristiche del colore: la tonalità, il chiaro-scuro...</p> <p>Le immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze.</p>
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</p>	<p>Le opere d'arte.</p>
<p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere l'identità del proprio ambiente con rappresentazioni grafiche della bandiera italiana.</p> <p><u>Modulo 2</u> (2 ore) - Conoscere la flora e la fauna del proprio territorio con rappresentazioni grafiche.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Rappresentare sé stessi in modo realistico, simbolico e fantastico.</p> <p>Osservare, esplorare e illustrare la realtà che ci circonda.</p> <p>Rielaborare in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Il disegno del proprio corpo e delle emozioni nella realtà.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p>	<p>Immagini di monumenti e di tradizioni locali.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comunica attraverso produzioni, con l'uso di tecniche e materiali diversi. Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	I colori. Tecniche e materiali diversi. Gli elementi del linguaggio artistico. Le opere degli artisti. La visione dal vivo.
	Osservare e leggere le immagini	Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuandone il loro significato espressivo.	Le immagini. La visione dal vivo. Il linguaggio visivo. L'intenzione comunicativa.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere e interpretare un'opera d'arte. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Le opere degli artisti.
Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere gli ambienti più significativi del proprio paese con rappresentazioni grafiche. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere lo stemma di Crispiano con rappresentazioni grafiche.
	Orientamento scolastico e professionale	Esprimersi graficamente in modo creativo e personale utilizzando forme, colori e tecniche diverse. Osservare immagini di vario genere e scoprire le sensazioni e i sentimenti che suscitano...	Forme, colori e tecniche diverse applicate alla rappresentazione di sentimenti e di sensazioni...
	Curricolo locale (esempi)	Osservare e riprodurre beni artistici e culturali del proprio territorio.	I principali monumenti storico-artistici del proprio ambiente.

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **QUARTE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e ne apprezza la valenza estetica.</p> <p>Utilizza e fruisce del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e le regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali e figure umana.</p> <p>Manipolare materiali diversi in modo creativo.</p> <p>Riprodurre immagini con tecniche diverse.</p>	<p>Le regole del linguaggio artistico.</p> <p>La rielaborazione creativa.</p> <p>Le tecniche artistiche.</p>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>La valenza espressiva e i significati simbolici dei prodotti artistici.</p>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Individuare in un'opera d'arte (antica e/o moderna) gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Le opere d'arte famose.</p>
<p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p>	<p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere i beni artistici sul proprio territorio: piazze, monumenti, chiese.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere i beni culturali sul proprio territorio: il Teatro comunale.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Sviluppare la capacità di conoscere sé stessi in modo approfondito attraverso varie forme espressive.</p> <p>Saper leggere immagini di vario genere e rappresentare graficamente le sensazioni e le emozioni che suscitano.</p>	<p>Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione delle sensazioni e delle emozioni.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>I principali monumenti di Crispiano: Torre Cacace.</p> <p>I beni culturali, ambientali e artistici del proprio territorio.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **QUINTE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Esprimersi e comunicare	Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica e usarli per elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni o la propria percezione della realtà. Produce immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali e multimediali attraverso tecniche e materiali diversi tra loro.	Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. I diversi materiali. Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro. Produzioni personali di vario tipo,
	Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.	Immagini di quadri d'autore.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riferimenti a correnti artistiche varie. I quadri di autori noti.
Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo.	<u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere il patrimonio culturale e i beni pubblici della regione Puglia: i siti UNESCO. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere le trasformazioni urbane a Crispiano dovute alle azioni dell'uomo, anche con rappresentazioni grafiche.
	Orientamento scolastico e professionale	Sviluppare la capacità di conoscere sé stessi in modo approfondito attraverso varie forme espressive. Saper leggere immagini di vario genere e rappresentare graficamente le sensazioni e le emozioni che suscitano.	Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione delle sensazioni e delle emozioni.
	Curricolo locale (esempi)	Analizzare, classificare e apprezzare beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.	Principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno dimostra di saper osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi.</p> <p>Possiede capacità espressive, rivelate attraverso l'uso delle varie tecniche artistiche.</p> <p>Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari.</p> <p>Analizza e descrive i beni culturali. Legge e comprende un'opera d'arte del periodo storico studiato.</p> <p>Sa distinguere nel paesaggio sia gli aspetti tipici legati al secolare intervento dell'uomo, sia i caratteri naturali.</p> <p>Ha capacità di analizzare il proprio lavoro con obiettività e metodo.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Acquisire le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali.</p> <p>Saper descrivere le immagini semplici ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato.</p> <p>Saper le regole di base del linguaggio visuale.</p> <p>Saper copiare dal vero o da foto attraverso l'applicazione dei principali metodi di osservazione: disegno di puro contorno, linee sintetiche di costruzione della forma, e uso della griglia di riferimento.</p>	<p>Immagini descrittive e illustrative.</p> <p>Codice di base: linea, superficie e colore.</p> <p>Espressività della linea e del colore.</p> <p>Strumenti, materiali e procedimenti delle differenti tecniche artistiche di base.</p>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Acquisire la capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.</p> <p>Acquisire le abilità necessarie per saper usare strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Saper scegliere, tra quelle conosciute, le tecniche più idonee alle esigenze espressive.</p>	<p>Gli elementi base del linguaggio visuale.</p> <p>Fasi di procedura per la realizzazione di un elaborato grafico, pittorico, plastico.</p> <p>Le tecniche espressive e il metodo di applicazione.</p> <p>Rappresentazione grafica di oggetti, vegetali e animali.</p>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Introdurre alla conoscenza e all'uso dei termini appropriati relativi allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive.</p>	<p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</p> <p>Funzione comunicativa dell'arte.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Confrontare temi e problemi di tutela dei beni artistici, culturali ed ambientali italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) -</p> <p>Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Osservare e rappresentare il proprio corpo e le proprie emozioni ricorrendo a forme e a colori.</p> <p>Saper leggere e descrivere gli elementi essenziali che compongono immagini di vario genere, nonché le emozioni suscitate da un'opera d'arte.</p>	<p>Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione e la descrizione delle sensazioni e delle emozioni.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Riconoscere le testimonianze storico/artistiche sul proprio territorio.</p>	<p><b>Modulo 1:</b> Studio del villaggio indigeno de L'Amastuola: origine e sviluppo dell'abitato.</p> <p>L'isola della città vecchia di Taranto: l'antica acropoli della città greca.</p> <p><b>Modulo 2:</b> Studio del villaggio Indigeno de L'Amastuola: la necropoli arcaica e la stele. Il Tempio di Poseidone a Taranto.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno dimostra di saper osservare, comprendere e interpretare la realtà e di saper analizzare criticamente il linguaggio figurativo dei mass-media.</p> <p>Possiede capacità espressive, rivela attraverso l'uso delle varie tecniche artistiche.</p> <p>Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari.</p> <p>Sa osservare la realtà e produrre immagini personali.</p> <p>Analizza e descrive i beni culturali.</p> <p>Legge e comprende un'opera d'arte del periodo storico studiato.</p> <p>Sa distinguere nel paesaggio sia gli aspetti tipici legati al secolare intervento dell'uomo, sia i caratteri naturali.</p> <p>Ha capacità di analizzare il proprio lavoro con obiettività e metodo.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali.</p> <p>Saper descrivere le immagini gradualmente più elaborate ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato.</p> <p>Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale.</p> <p>Saper copiare dal vero o da foto attraverso l'applicazione dei principali metodi di osservazione: disegno di puro contorno, linee sintetiche di costruzione della forma, e uso della griglia di riferimento.</p>	<p>Immagini descrittive e illustrative.</p> <p>I codici visivi: la superficie, la composizione il colore.</p> <p>La narrazione visiva.</p> <p>La decorazione.</p> <p>Lo spazio: interni, e scorci architettonici.</p> <p>La figura umana.</p>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Saper produrre immagini espressive di sentimenti e sensazioni diverse.</p> <p>Applicare in modo corretto le tecniche artistiche proposte.</p> <p>Sviluppare le abilità necessarie per saper usare strumenti e tecniche espressive (conoscenza e sperimentazione).</p> <p>Elaborare una decorazione applicando in modo consapevole un criterio compositivo.</p> <p>Saper individuare le proporzioni e lo spazio prospettico.</p>	<p>Gli elementi base del linguaggio visuale.</p> <p>Fasi di procedura per la realizzazione di un elaborato grafico, pittorico, plastico.</p> <p>Le tecniche espressive classiche, miste e sperimentali, e il loro metodo di applicazione.</p> <p>Rappresentazione grafica di oggetti, vegetali, animali e figura umana.</p>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Sviluppare la conoscenza e l'uso dei termini appropriati relativi allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive.</p> <p>Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva e i fattori rappresentativi e compositivi, il contesto sociale e le tecniche.</p> <p>Riconoscere il valore estetico dell'opera d'arte.</p>	<p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</p> <p>Funzione comunicativa dell'arte.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Confrontare temi e problemi di tutela dei beni artistici, culturali ed ambientali italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Osservare e rappresentare sensazioni ed emozioni.</p> <p>Osservare e rappresentare il corpo umano rispettando le proporzioni.</p> <p>Leggere e descrivere un'immagine attraverso tutti gli elementi del linguaggio visuale.</p>	<p>Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione e la descrizione delle sensazioni e delle emozioni.</p> <p>Il senso estetico.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Riconoscere le testimonianze storico/artistiche sul proprio territorio.</p>	<p><u>Modulo 1</u>: I siti archeologici rinvenuti nella necropoli della città di Taranto, le Tombe a camera.</p> <p>La chiesa romanica di San Domenico a Taranto.</p> <p><u>Modulo 2</u>: La Tomba dell'atleta rinvenuta a Taranto.</p> <p>Gli ori di Taranto in età ellenistica.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno padroneggia i principali elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Riesce a sviluppare e a rielaborare un linguaggio estetico/creativo e fantastico.</p> <p>Si esprime e comunica con codici non verbali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Consolida e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e si prepara a diventare cittadino attivo e responsabile.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Riconoscere e utilizzare strutture del linguaggio visivo più complesse e nuove.</p> <p>Analizzare e descrivere immagini statiche, in movimento e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Saper leggere la diversità dei messaggi visivi distinguendo valori formali, contenuti, e funzione comunicative, con specifico riferimento ai mezzi moderni.</p>	<p>I codici visivi: il volume, la composizione, il colore.</p> <p>La narrazione visiva.</p> <p>L'immagine pubblicitaria.</p> <p>La composizione realistica e d astratta.</p> <p>La profondità, i tipi di prospettiva centrale e accidentale.</p>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>Rappresentare la costruzione prospettica e rispettare le proporzioni.</p> <p>Elaborare un ritratto espressivo e un'immagine pubblicitaria originale e ricca di riferimenti simbolici.</p>	<p>Rappresentazione di immagini descrittive, illustrative e fantasiosa.</p> <p>Rappresentazione tridimensionale dello spazio: interni, scorci architettonici in prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>Rappresentazione di particolari della figura umana: espressività del volto.</p> <p>Rappresentazione del logo pubblicitario.</p>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte moderna e contemporanea, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici e delle grandi personalità.</p> <p>Saper leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali delle diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>La rappresentazione dei sentimenti e degli stati d'animo nell'espressione artistica.</p> <p>Le opere d'arte moderne e contemporanee, nei loro contesti storico-culturali.</p> <p>Personalità artistiche emergenti e singolari.</p> <p>I beni culturali, loro conservazione, tutela e valorizzazione.</p> <p>Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora)</b> - Confrontare temi e problemi di tutela dei beni artistici, culturali ed ambientali italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p>	<p><b>Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora)</b> - Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere (es. UNESCO).</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Osservare, descrivere e rielaborare con linguaggio iconografico appropriato e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche e in movimento.</p> <p>Rielaborare in modo autonomo e creativo sentimenti ed emozioni.</p> <p>Rielaborare con varie tecniche le espressioni del volto.</p>	<p>Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione e la descrizione delle sensazioni e delle emozioni.</p> <p>Il senso estetico.</p> <p>Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione e la descrizione del volto e degli ambienti.</p>



Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Curricolo locale (esempi)	Riconoscere le testimonianze storico/artistiche sul proprio territorio.	<p><u>Modulo 1:</u> Dalla Chiesa Vecchia alla chiesa di Santa Maria della Neve a Crispiano. MARTA - Il Museo Archeologico Nazionale di Taranto e la sua storia e inizio del percorso espositivo, piano terra e reperti conservati.</p> <p><u>Modulo 2:</u> MARTA - Il Museo Archeologico Nazionale di Taranto e il percorso espositivo, il piano secondo e i reperti conservati.</p> <p>MARTA - Il Museo Archeologico Nazionale di Taranto e il percorso espositivo, il piano primo e i reperti conservati.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Fruizione - Produzione	Ascoltare, analizzare, ricercare e classificare fenomeni acustici in base ai concetti di suono, rumore e silenzio. Saper distinguere le loro fonti. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli in parola, azione motoria e disegno. Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori. Eseguire collettivamente semplici ritmi e canti per imitazione.	Suono, rumore e silenzio. I suoni e rumori artificiali e naturali e le loro fonti. L'ascolto di eventi e di brani sonori. La voce come strumento per produrre suoni, rumori. Il ritmo nelle parole bisillabe e trisillabe. L'esecuzione d'insieme di ritmi, con l'accompagnamento della sonorità degli oggetti e del corpo. La musica e le emozioni. Canti relativi alle varie festività e ricorrenze. Canti a scopi didattici (per imparare le vocali, i numeri...) Il canto corale: principali regole.
Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio Comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.	Modulo 1 (1 ora) - Conoscere i suoni della natura negli spazi verdi del proprio Comune. Modulo 2 (1 ora) - Conoscere i suoni dell'impatto dell'uomo e dei trasporti nel proprio Comune.
	Orientamento scolastico e professionale	Ascoltare e sperimentare le sonorità del corpo. Accostare suoni e rumori alle proprie elaborazioni espressive. Interpretare l'ascolto di suoni e rumori con parole, segni, movimenti per costruire significati personali.	Conoscere le sonorità del proprio corpo e degli oggetti. La pizzica, ritmi e sonorità.
	Curricolo locale (esempi)	Accostare suoni rumori a spazi e tempi vissuti per comprendere la realtà circostante e produrre semplici narrazioni sonore con la propria espressività.	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.</p>	Fruizione - Produzione	<p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale, cogliendone gli aspetti espressivi, traducendoli in parole, azione motoria e disegno.</p> <p>Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.</p> <p>Iniziare a intuire i parametri del suono (durata, altezza, intensità, timbro) e il linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente canti per imitazione.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità.</p> <p>Rappresentare partiture musicali con simboli non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli scopi degli eventi sonori e dei diversi brani.</p>	<p>Le caratteristiche del suono.</p> <p>Suoni ed eventi sonori.</p> <p>Avvio all'intuizione dei parametri del suono.</p> <p>L'interpretazione di ritmi e di melodie con il movimento, la parola e il disegno.</p> <p>La sonorizzazione di storie.</p> <p>L'accompagnamento ritmico di filastrocche.</p> <p>La notazione informale.</p> <p>Lo strumentario Orff (avvio).</p> <p>Il canto corale.</p> <p>Brani musicali e vocalici di vario genere.</p> <p>I canti delle varie ricorrenze, festività e per scopi didattici.</p>
<p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere l'inno nazionale.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere i canti patriottici.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Ascoltare e sperimentare le sonorità del corpo.</p> <p>Accostare suoni e rumori alle proprie elaborazioni espressive.</p> <p>Interpretare l'ascolto di suoni e rumori con parole, segni, movimenti per costruire significati personali.</p>	<p>Conoscere le sonorità del proprio corpo e degli oggetti.</p> <p>Conoscere i cinque sensi.</p> <p>Canti della tradizione locale.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Accostare suoni rumori a spazi e tempi vissuti per comprendere la realtà circostante e produrre semplici narrazioni sonore con la propria espressività.</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina, elabora e rappresenta eventi sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionale.</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti, collettivamente e individualmente.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>	Fruizione – produzione	<p>Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.</p> <p>Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità, conoscendo le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, timbro).</p> <p>Iniziare ad accostarsi al linguaggio musicale (il ritmo e la melodia).</p> <p>Sperimentare modalità di produzione sonora di oggetti e strumenti.</p> <p>Inventare rappresentazioni grafiche del suono.</p> <p>Esprimere il senso di un brano attraverso la parola, il disegno e il corpo.</p>	<p>Elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>I canti delle varie ricorrenze, festività e per scopi didattici.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>L'accompagnamento di sequenze ritmiche con la gestualità.</p> <p>I parametri del suono.</p> <p>Forme di notazione non convenzionale.</p> <p>La sonorizzazione di storie.</p> <p>La classificazione degli strumenti.</p>
<p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) -</p> <p>Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) - Conoscere la figura di Giovanni Paisiello.</p> <p><b>Modulo 2</b> (1 ora) - Conoscere le opere musicali di artisti locali.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Accostare suoni e rumori alle proprie elaborazioni espressive.</p> <p>Interpretare l'ascolto di musiche con pensieri, immagini iconografiche, emozioni e movimenti per costruire significati personali.</p> <p>Comprendere la funzione comunicativa e socializzante della musica nelle diverse civiltà del mondo attuale.</p>	<p>Conoscere le sonorità del proprio corpo e degli oggetti.</p> <p>Ascolto di brani musicali diversi, tratti dalla tradizione locale.</p> <p>Visione di risorse multimediali su Crispiano e sulle sue "bellezze paesaggistiche e artistiche".</p> <p>La taranta e tarantella... rivisitate nella "Tarantella della mozzarella": canto e ballo.</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità attraverso la conoscenza e l'interpretazione di canti e balli della tradizione popolare.</p>	

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **MUSICA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **QUARTE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>Fruizione - produzione</b></p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Il rapporto tra musica, cultura e storia.</p> <p>L'esecuzione vocalica di semplici sequenze melodiche.</p> <p>Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità, nel movimento.</p> <p>Le partiture non convenzionali.</p> <p>Brani vocali corali.</p> <p>L'intonazione e l'espressività.</p>
<p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere musiche e canti popolari locali.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere opere di musicisti italiani.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Accostare musiche alle proprie elaborazioni espressive.</p> <p>Esprimere emozioni, sentimenti, pensieri con l'uso del suono e del ballo.</p> <p>Interpretare l'ascolto di musiche con pensieri, immagini iconografiche, emozioni e movimenti per costruire significati personali.</p>	<p>Sonorità del proprio corpo e degli oggetti.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Comprendere la funzione comunicativa e socializzante della musica nelle diverse civiltà lontane nel tempo.</p> <p>Accostare suoni/rumori e musiche a spazi e tempi vissuti dalle civiltà lontane nel tempo per comprendere la realtà sonora passata e riprodurre semplici narrazioni sonore con la propria creatività.</p>	<p>La pastorale tarantina.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Fruizione - produzione</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</p> <p>Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie.</p> <p>Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse.</p>	<p>L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.</p> <p>Il problema dell'inquinamento acustico.</p> <p>Canti e brani di varie epoche e generi diversi.</p> <p>La notazione convenzionale.</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra.</p> <p>Approccio all'uso di uno strumento musicale.</p> <p>I principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni.</p> <p>Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).</p> <p>Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</p> <p>Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</p>
<p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) - Conoscere opere di artisti pugliesi.</p> <p><b>Modulo 2</b> (1 ora) - Conoscere canzoni di artisti pugliesi.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Accostare musiche alle proprie elaborazioni espressive.</p> <p>Interpretare l'ascolto di musiche con pensieri, immagini iconografiche, emozioni e movimenti per costruire significati personali.</p> <p>Comprendere la funzione comunicativa e socializzante della musica nelle diverse civiltà lontane nel tempo.</p>	<p>Sonorità del proprio corpo e degli oggetti.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Accostare suoni/rumori e musiche a spazi e tempi vissuti dalle civiltà lontane nel tempo per comprendere la realtà sonora passata e riprodurre semplici narrazioni sonore con la propria creatività.</p>	<p>Canti e balli della tradizione locale o tarantina.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno possiede informazioni riguardo al codice e al linguaggio musicale. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Partecipare in modo ordinato e attivo alle attività musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. Riconosce gli strumenti essenziali per la comprensione basilare del linguaggio musicale. Comprende eventi e opere musicali in relazione dei diversi contesti storico-culturali.</p>	Fruizione	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Saper utilizzare informazioni utili per la fruizione e la produzione musicale (melodia, ritmo e strumenti musicali). Utilizzare strategie di memorizzazione per l'acquisizione del codice musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Riconoscere all'ascolto i parametri del suono. Distinguere e descrivere opere e stili musicali del passato che integrano altre forme artistiche.</p>	<p>Le caratteristiche del suono e le sue funzioni. Gli elementi fondamentali della notazione musicale. Tecniche di base di uno strumento musicale. La corretta tecnica vocale/strumentale. Tecniche di ascolto. Sincronia e ritmo. I principali generi e stili musicali. Il ruolo degli strumenti e delle opere musicali presso le antiche civiltà. Opere e stili musicali del passato che integrano altre forme artistiche.</p>
	Produzione	<p>Saper utilizzare informazioni utili per la fruizione e la produzione musicale (melodia, ritmo e strumenti musicali). Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Eseguire correttamente semplici brani vocali e strumentali per imitazione e per lettura intonata di graduale difficoltà. Suggestire semplici variazioni nelle esecuzioni vocali o strumentali.</p>	
<p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Confrontare temi e problemi di tutela dei beni artistici, culturali ed ambientali italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata. Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Art. 13 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Art. 2 comma 3 della Costituzione europea.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Esplorare la propria musicalità e la propria identità musicale. Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni.</p>	<p>I propri gusti musicali. Esperienze orchestrali sia interne alla scuola (laboratorio musicale: violino, violoncello, pianoforte, chitarra, tromba, trombone, clarinetto, flauto e batteria e percussioni), sia attive sul territorio (Orchestra giovanile del Conservatorio o di altre realtà territoriali, Banda di Crispiano, coro musicale <i>Harmonici concertus</i> di Crispiano, <i>Accademia Musicale "Giacomo Puccini"</i> di Crispiano, <i>Green Academy</i> di Crispiano, <i>Associazione Musicale "Matteo Mastromarino"</i> di Statte).</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Eseguire e interpretare brani vocali della tradizione popolare anche in dialetto con accompagnamento ritmico e/o strumentale. Eseguire danze e balli della tradizione popolare: pizzica, tarantella...</p>	<p>Canti e balli della tradizione locale o tarantina.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Acquisisce e interpreta informazioni musicali.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni tra i diversi settori disciplinari integrando con altre pratiche artistiche.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento utilizzando varie fonti di informazione.</p> <p>Partecipa in modo attivo e consapevole alle attività musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di vari stili e generi.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti propri del linguaggio musicale sia nella produzione che nella fruizione.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	Fruizione	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Confrontare e rielaborare le informazioni musicali anche servendosi di schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Mantenere la concentrazione durante l'ascolto e l'esecuzione vocale strumentale per i tempi necessari.</p> <p>Correlare le conoscenze musicali con altre dell'area linguistico artistico-espressiva.</p> <p>Riconoscere e analizzare dall'ascolto e dalla lettura di semplici partiture gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Descrivere e interpretare opere musicali di vari stili, generi ed epoche storiche.</p>	<p>Elementi costitutivi del linguaggio e dell'espressione musicale.</p> <p>La notazione tradizionale.</p> <p>Ritmi semplici e composti.</p> <p>Brani vocali e strumentali di generi e stili diversi.</p> <p>Il ruolo degli strumenti e della musica nei processi evolutivi della storia.</p> <p>Le funzioni sociali della musica.</p> <p>Brani di musica d'insieme della tradizione popolare, del repertorio classico e moderno, e di generi musicali diversi.</p>
	Produzione	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Mantenere la concentrazione durante l'ascolto e l'esecuzione vocale strumentale per i tempi necessari.</p> <p>Partecipare alle attività di musica d'insieme rispettando ruoli e compiti assegnati.</p> <p>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali e vocali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Prendere decisioni consapevoli in merito a un brano da eseguire collettivamente.</p> <p>Analizzare ed eseguire brani musicali appartenenti a generi e stili diversi.</p> <p>Partecipare ad attività orchestrali sia all'interno della scuola (laboratorio musicale: violino, violoncello, pianoforte, chitarra, tromba, trombone, clarinetto, flauto e batteria e percussioni), sia sul territorio (Orchestra giovanile del Conservatorio o di altre realtà territoriali, Banda di Crispiano).</p>	<p>L'espressività, l'interpretazione e l'improvvisazione.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) - Legge n. 633/1941, protezione dei diritti sull'opera a difesa della personalità dell'autore.</p> <p><b>Modulo 2</b> (1 ora) - Conoscere l'inno nazionale e la sua origine.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Prendere gradualmente consapevolezza e coscienza della propria identità musicale.</p> <p>Riconoscere e valorizzare le testimonianze storiche della musica del proprio territorio.</p>	<p>Esperienze orchestrali sia interne alla scuola (laboratorio musicale: violino, violoncello, pianoforte, chitarra, tromba, trombone, clarinetto, flauto e batteria e percussioni), sia attive sul territorio (Orchestra giovanile del Conservatorio o di altre realtà territoriali, Banda di Crispiano, coro musicale <i>Harmonici concentus</i> di Crispiano, Accademia Musicale "Giacomo Puccini" di Crispiano, Green Academy di Crispiano, Associazione Musicale "Matteo Mastromarino" di Statte).</p>
	Curricolo locale (esempi)		<p>Canti e balli della tradizione locale o tarantina.</p> <p>Usi e costumi della tradizione popolare locale.</p> <p>Compositori pugliesi del periodo compreso tra il Quattrocento e il Settecento.</p> <p>Autori pugliesi della scuola musicale napoletana dei secoli XVII e XVIII (Nicola Fago il Tarantino, Leonardo Leo, Niccolò Piccinni, Tommaso Traetta, Domenico Sarro, Giovanni Paisiello).</p>



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno seleziona e utilizza in modo consapevole le informazioni.                      Analizza e interpreta in modo autonomo e personale i brani musicali proposti.                      Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.                      Utilizza responsabilmente materiali propri e altrui.                      Apporta il proprio contributo personale alle attività di musica d'insieme.                      Confronta interpretazioni diverse rispettando le idee di tutti.                      Assume iniziative nelle attività musicali valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse.                      Collabora nelle attività di musica d'insieme e di ascolto confrontando e rispettando le idee di tutti.                      Partecipa in modo attivo e personale alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.                      Usa il sistema di notazione tradizionale per la lettura, l'analisi e la riproduzione di brani musicali.                      Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.                      Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><b>Fruizione</b></p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.                      Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.                      Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.                      Accedere alle risorse musicali presenti nella Rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Gli strumenti di ricerca e di informazione interdisciplinare: dizionari, enciclopedie, motori di ricerca, biblioteche, Internet.                      La scrittura musicale anche più complessa.                      La struttura ritmica-melodica.                      Le varie tecniche del canto e della pratica strumentale.                      I generi e gli stili musicali diversi del presente e del passato.                      Gli elementi del linguaggio musicale a fini espressivi.                      Software per l'elaborazione sonore e musicali.                      Le produzioni vocali e strumentali utilizzando strutture aperte e/o schemi ritmico/melodici.</p>
	<p><b>Produzione</b></p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.                      Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.                      Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.                      Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	
<p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.                      Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.                      Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Tradizioni popolari italiane patrimonio dell'UNESCO.  <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Consolidare la conoscenza dell'inno europeo (<i>in continuità con quanto previsto nel curriculum di Lingua inglese, classe prima della Scuola secondaria</i>) e conoscere la sua origine.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze.                      Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.</p>	<p>Esperienze orchestrali sia interne alla scuola (laboratorio musicale: violino, violoncello, pianoforte, chitarra, tromba, trombone, clarinetto, flauto e batteria e percussioni), sia attive sul territorio (Orchestra giovanile del Conservatorio o di altre realtà territoriali, Banda di Crispiano, coro musicale <i>Harmonici concertus</i> di Crispiano, Accademia Musicale "Giacomo Puccini" di Crispiano, Green Academy di Crispiano, <i>Associazione Musicale "Matteo Mastromarino"</i> di Statte).</p>

Sezione A: Traguardi formativi

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Curricolo locale (esempi)		Musiche, usi e costumi, compositori del territorio, dall'Ottocento ai giorni nostri. Teatri pugliesi. Istituzioni concertistiche del territorio. Festival musicali di livello nazionale e internazionale ( <i>Festival della Valle d'Itria</i> di Martina Franca; <i>Giovanni Paisiello Festival</i> di Taranto; <i>Barocco Festival Leonardo Leo</i> di San Vito dei Normanni...).

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite.</p> <p>Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite.</p> <p>Realizza ed esegue proprie e semplici brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando.</p> <p>Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.</p> <p>Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</p> <p>Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.</p>	<p><b>Ascolto</b></p>	<p><u>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione:</u> Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento. Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	<p><u>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione:</u> Caratteristiche espressive basilari del proprio strumento. Autori più rilevanti, opere e generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. Parametri costitutivi di un brano musicale.</p>
	<p><b>Produzione – Tutti gli strumenti</b></p>	<p><u>Esecuzione:</u> Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Rinforzare i passi necessari, inserirli nell'insieme e mantenere costantemente la pratica della tecnica di base per gettare le prime basi di un corretto metodo di studio. Inserirsi correttamente nei contesti d'insieme sperimentati, cogliendo il proprio ruolo strumentale, la propria natura musicale, adattando l'esecuzione nei termini richiesti. Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'allegato A del D.M. n. 382 del 2018. Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Produrre strumentalmente in modo corretto e adeguato i primi elementi ritmico/melodici del repertorio proposto (scritto e per imitazione).  <u>Improvvisazione e Composizione:</u> Creare la capacità di discernere semplici strutture compositive, comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.</p>	<p><u>Esecuzione:</u> Conoscenza tecnica dello strumento o degli strumenti. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. Consapevole conoscenza analitico-interpretativa dei brani musicali proposti. Prerequisiti e requisiti per una corretta esecuzione e interpretazione di un brano. Conoscenza di generi musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer, rondò). Principali brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato. Principali repertori di riferimento.  <u>Improvvisazione e Composizione:</u> Costruzione di un repertorio di materiali sonori.</p>
	<p><b>Letto-scrittura</b></p>	<p>Utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi, ecc.).</p>	<p>I simboli della notazione musicale. Le note musicali, i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Le diverse forme musicali. Le distanze tra i suoni.</p>
	<p><b>Produzione – Chitarra</b></p>	<p>Acquisire e maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Individuare i parametri dinamici e ritmici di un brano. Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Utilizzare il tocco libero, appoggiato e preparare la mano destra alla possibilità dell'utilizzo dell'unghia. Sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle prime formule di accompagnamento. Utilizzare l'effetto pizzicato, appoggiato ed effetti percussivi. Usare gli accordi anche con l'inserimento delle prime forme di barrè. Acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.</p>	<p>Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario. Effetto pizzicato, appoggiato ed effetti percussivi. Gli accordi.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p><b>Produzione – Violino</b></p>	<p>Acquisire e maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.</p> <p>Controllare la corretta condotta dell’arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d’arco: detaché, staccato e legato (alla metà, alla punta, al tallone, tutto l’arco).</p> <p>Utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra nella prima posizione.</p> <p>Possedere un buon controllo dell’intonazione nell’utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra nella prima posizione, abbinate ai colpi d’arco fondamentali, ai cambi di corda e a vari tipi di legature</p> <p>Riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell’arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato).</p> <p>Selezionare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.</p> <p>Individuare i parametri dinamici e ritmici di un brano.</p>	<p>Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario.</p> <p>Tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra nella prima posizione.</p> <p>Varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell’arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato).</p>
	<p><b>Produzione – Strumenti a percussione</b></p>	<p>Acquisire e maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita e delle bacchette.</p> <p>Sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui singoli strumenti attraverso l’analisi della struttura tecnico-musicale delle composizioni e attraverso l’acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi.</p> <p>Sviluppare la coordinazione dei due o quattro arti in funzione dei primi ritmi di base facili, anche su batteria.</p> <p>Sviluppare la coordinazione motoria e l’orecchio musicale sia attraverso l’esecuzione di alcuni pattern estrapolati da brani scelti sia con la body percussion. Pratica del tamburo, tecnica a colpi singoli, doppi, esercizi sui rulli, tecnica del paradiddle a colpi semplici e doppi, tecnica a due bacchette per xilofono, xilomarimba e vibrafono, scale maggiori e minori e arpeggi nelle tonalità più agevoli a 2 ottave, studi tecnici su due/tre timpani con facili cambi di intonazione.</p> <p>Classificare i vari strumenti a percussione e riconoscere le caratteristiche timbriche.</p> <p>Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.</p> <p>Esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti a percussione, anche in relazione alle moderne tecniche compositive.</p> <p>Inserirsi in semplici poliritmie strumentali.</p> <p>Rielaborare parzialmente il repertorio proposto (semplice variazione, invenzione libera in contesto anche antifonale ed imitativo, adattamento semplice di dinamica e colori).</p>	<p>Conoscenza del corretto utilizzo delle mani e delle bacchette per le sonorità di base necessarie alle produzioni musicali di base.</p> <p>Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Produzione – Pianoforte	<p>Acquisire e maturare un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.</p> <p>Acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche) e grado disgiunto (arpeggi).</p> <p>Acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale (pianoforte).</p> <p>Avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenziano tali aspetti nella loro scrittura.</p> <p>Acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando un'adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva.</p> <p>Avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento (pianoforte).</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, pezzo di genere) in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture (pianoforte).</p> <p>Individuare le parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento).</p>	<p>Il suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario, quaternario, la scala maggiore, moto retto.</p>
Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Art. 13 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Art. 2 comma 3 della Costituzione europea.</p>
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Orientamento scolastico e professionale	<p>Esplorare la propria musicalità e la propria identità musicale.</p> <p>Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni.</p>	<p>I propri gusti musicali.</p> <p>Esperienze orchestrali sia interne alla scuola (laboratorio musicale: violino, violoncello, pianoforte, chitarra, tromba, trombone, clarinetto, flauto e batteria e percussioni), sia attive sul territorio (Orchestra giovanile del Conservatorio o di altre realtà territoriali, Banda di Crispiano, coro musicale <i>Harmonici concertus</i> di Crispiano, <i>Accademia Musicale "Giacomo Puccini"</i> di Crispiano, <i>Green Academy</i> di Crispiano, <i>Associazione Musicale "Matteo Mastromarino"</i> di Statte).</p>
	Curricolo locale (esempi)	<p>Eseguire e interpretare brani vocali della tradizione popolare anche in dialetto con accompagnamento ritmico e/o strumentale.</p> <p>Eseguire danze e balli della tradizione popolare: pizzata, tarantella...</p>	<p>Canti e balli della tradizione locale o tarantina.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite.</p> <p>Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite. Realizza ed esegue proprie e semplici brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</p> <p>Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.</p>	Ascolto	<p><u>Discriminazione percettiva, Interpretazione, analisi, comprensione:</u> Riconoscere e classificare le caratteristiche espressive del proprio strumento. Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	<p><u>Discriminazione percettiva, Interpretazione, analisi, comprensione:</u> Caratteristiche espressive del proprio strumento. Autori più rilevanti, opere e generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. Parametri costitutivi di un brano musicale.</p>
		Produzione – Tutti gli strumenti	<p><u>Esecuzione:</u> Riconoscere i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Rinforzare i passi necessari, inserirli nell'insieme e mantenere costantemente la pratica della tecnica di base. Essere consapevole del corretto metodo di studio. Inserirsi correttamente nei contesti d'insieme sperimentati, cogliendo il proprio ruolo strumentale, la propria natura musicale, adattando l'esecuzione nei termini richiesti. Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'allegato A del D.M. n. 382 del 2018. Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Produrre strumentalmente in modo corretto e adeguato gli elementi ritmico/melodici del repertorio proposto (scritto e per imitazione).</p> <p><u>Improvvisazione e composizione:</u> Creare la capacità di discernere semplici strutture compositive, comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.</p>
	Letto-scrittura		Riconoscere e utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi, etc.).
	Produzione – Chitarra	<p>Maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Individuare i parametri dinamici e ritmici di un brano. Eseguire semplici e più articolati studi, brani del repertorio individuale collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Utilizzare il tocco libero, appoggiato e con maggiore consapevolezza della possibilità dell'utilizzo dell'unghia. Sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento con l'utilizzo delle note simultanee, della polifonia e della pratica di accompagnamento ritmico. Utilizzare l'effetto pizzicato, appoggiato ed effetti percussivi. Usare gli accordi in prima posizione e sapere come trasportarli nelle altre posizioni. Usare correttamente il sistema CAGED e il barrè. Acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.</p>	<p>Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario, tempi semplici e tempi composti. Effetto pizzicato, appoggiato ed effetti percussivi. Gli accordi.</p>

**Sezione A: Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Produzione – Violino	<p>Maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.</p> <p>Controllare la corretta condotta dell’arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d’arco: detaché, staccato e legato (alla metà, alla punta, al tallone, tutto l’arco).</p> <p>Utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra nella prima posizione.</p> <p>Possedere un buon controllo dell’intonazione nell’utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra nella prima posizione, abbinare ai colpi d’arco fondamentali, ai cambi di corda e a vari tipi di legature.</p> <p>Riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell’arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato).</p> <p>Selezionare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.</p> <p>Individuare i parametri dinamici e ritmici di un brano.</p> <p>Eseguire semplici brani musicali in modo autonomo senza dover acquisire le indicazioni dell’insegnante.</p> <p>Improvvisare frasi musicali su schemi prestabiliti;</p> <p>Suonare in duo con i compagni.</p> <p>Controllare e gestire le emozioni eseguendo brani come solisti in pubblico.</p>	<p>Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmica temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario.</p> <p>Tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra nella prima posizione.</p> <p>Varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell’arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato).</p>
	Produzione – Strumenti a percussione	<p>Maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita e delle bacchette.</p> <p>Sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui singoli strumenti attraverso l’analisi della struttura tecnico-musicale delle composizioni e attraverso l’acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi.</p> <p>Sviluppare la coordinazione dei 2 o 4 arti in funzione dei diversi ritmi.</p> <p>Sviluppare la coordinazione motoria e l’orecchio musicale sia attraverso l’esecuzione di alcuni pattern estrapolati da brani scelti sia con la body percussion. Pratica del tamburo, tecnica a colpi singoli, doppi, esercizi sui rulli, tecnica del paradiddle a colpi semplici e doppi, tecnica a due bacchette per xilofono, xilomarimba e vibrafono, scale maggiori e minori e arpeggi nelle tonalità più agevoli a 2 ottave, studi tecnici su due/tre timpani con facili cambi di intonazione.</p> <p>Classificare i vari strumenti a percussione e riconoscere le caratteristiche timbriche.</p> <p>Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.</p> <p>Esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti a percussione, anche in relazione alle moderne tecniche compositive.</p> <p>Rielaborare parzialmente il repertorio proposto (semplice variazione, invenzione libera in contesto anche antifonale ed imitativo, adattamento semplice di dinamica e colori).</p> <p>Eseguire brani strumentali più complessi con strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato, auto valutando le proprie esecuzioni.</p> <p>Eseguire improvvisazione e composizione di frasi ritmiche e melodiche.</p> <p>Esecuzioni strumentali individuali e collettive con maggiore attenzione agli aspetti interpretativi.</p>	<p>Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmica temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario.</p> <p>Le tecniche esecutive degli strumenti didattici per l’esecuzione di brani ritmici e melodici.</p>



Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Produzione – Pianoforte	<p>Maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.</p> <p>Maturare le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche) e grado disgiunto (arpeggi).</p> <p>Sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale (pianoforte).</p> <p>Avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre/quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenziano tali aspetti nella loro scrittura.</p> <p>Acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando un'adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva.</p> <p>Avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento (pianoforte).</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, pezzo di genere) in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture (pianoforte).</p> <p>Individuare le parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento).</p> <p>Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, dinamico, timbrico, armonico.</p> <p>Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</p> <p>Leggere a prima vista semplici esercizi.</p> <p>Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</p> <p>Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p>Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto quanto più naturale con lo strumento.</p> <p>Imparare a osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</p>	<p>Il suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmica temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario, quaternario, la scala maggiore, moto retto.</p> <p>Consapevole conoscenza analitico-interpretativa dei brani musicali proposti.</p> <p>Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Saper eseguire l'inno nazionale.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Art. 27 della Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere lo spartito dell'inno nazionale.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Esplorare la propria musicalità e la propria identità musicale.</p> <p>Sviluppare l'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme.</p> <p>Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni.</p>	<p>I propri gusti musicali.</p> <p>Esperienze orchestrali sia interne alla scuola (laboratorio musicale: violino, violoncello, pianoforte, chitarra, tromba, trombone, clarinetto, flauto e batteria e percussioni), sia attive sul territorio (Orchestra giovanile del Conservatorio o di altre realtà territoriali, Banda di Crispiano, coro musicale <i>Harmonici concertus</i> di Crispiano, <i>Accademia Musicale "Giacomo Puccini"</i> di Crispiano, <i>Green Academy</i> di Crispiano, <i>Associazione Musicale "Matteo Mastromarino"</i> di Statte).</p>



**Sezione A: Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Curricolo locale (esempi)	Eseguire e interpretare brani vocali della tradizione popolare anche in dialetto con accompagnamento ritmico e/o strumentale. Eseguire danze e balli della tradizione popolare: pizzica, tarantella...	Canti e balli della tradizione locale o tarantina.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite.</p> <p>Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite. Realizza ed esegue proprie e semplici brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p>	<p><u>Discriminazione percettiva, Interpretazione, analisi, comprensione:</u> Riconoscere e classificare le caratteristiche espressive del proprio strumento. Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p>	<p><u>Discriminazione percettiva, Interpretazione, analisi, comprensione:</u> Caratteristiche espressive del proprio strumento. Autori più rilevanti, opere e generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato. Parametri costitutivi di un brano musicale.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Produzione – Tutti gli strumenti</b></p>	<p><u>Esecuzione:</u> Riconoscere i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Rinforzare i passi necessari, inserirli nell'insieme e mantenere costantemente la pratica della tecnica di base. Essere consapevole del corretto metodo di studio. Inserirsi correttamente nei contesti d'insieme sperimentati, cogliendo il proprio ruolo strumentale, la propria natura musicale, adattando l'esecuzione nei termini richiesti. Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'allegato A del D.M. n. 382 del 2018. Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Produrre strumentalmente in modo corretto e adeguato gli elementi ritmico/melodici del repertorio proposto (scritto e per imitazione).  <u>Improvvisazione e composizione:</u> Creare la capacità di discernere semplici strutture compositive, comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Lettoscrittura</b></p>		<p>Riconoscere e utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi, etc.).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Produzione – Chitarra</b></p>	<p>Maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Individuare i parametri dinamici e ritmici di un brano. Eseguire semplici e più articolati studi, brani del repertorio individuale collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Utilizzare il tocco libero, appoggiato e con maggiore consapevolezza della possibilità dell'utilizzo dell'unghia. Sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento con l'utilizzo delle note simultanee, della polifonia e della pratica di accompagnamento ritmico. Utilizzare l'effetto pizzicato, appoggiato ed effetti percussivi. Usare gli accordi in prima posizione e sapere come trasportarli nelle altre posizioni. Usare correttamente il sistema CAGED e il barrè. Acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.</p>	<p>Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario, tempi semplici e tempi composti. Effetto pizzicato, appoggiato ed effetti percussivi. Gli accordi. Tecnica della mano destra: <i>Rasgueado</i>.</p>

**Sezione A: Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Produzione – Violino	<p>Maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.</p> <p>Controllare la corretta condotta dell’arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d’arco: detaché, staccato e legato (alla metà, alla punta, al tallone, tutto l’arco).</p> <p>Utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra nella prima posizione.</p> <p>Possedere un buon controllo dell’intonazione nell’utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra nella prima posizione, abbinare ai colpi d’arco fondamentali, ai cambi di corda e a vari tipi di legature.</p> <p>Riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell’arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato).</p> <p>Selezionare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.</p> <p>Individuare i parametri dinamici e ritmici di un brano.</p> <p>Eseguire semplici brani musicali in modo autonomo senza dover acquisire le indicazioni dell’insegnante.</p> <p>Improvvisare frasi musicali su schemi prestabiliti;</p> <p>Suonare in duo con i compagni.</p> <p>Controllare e gestire le emozioni eseguendo brani come solisti in pubblico.</p>	<p>Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmica temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario.</p> <p>Tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra nella prima posizione.</p> <p>Varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell’arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato).</p> <p>La gestualità del direttore d’orchestra.</p> <p>Controllo costante dell’intonazione ed immediata correzione.</p>
	Produzione – Strumenti a percussione	<p>Maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita e delle bacchette.</p> <p>Sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui singoli strumenti attraverso l’analisi della struttura tecnico-musicale delle composizioni e attraverso l’acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi.</p> <p>Sviluppare la coordinazione dei 2 o 4 arti in funzione dei diversi ritmi.</p> <p>Sviluppare la coordinazione motoria e l’orecchio musicale sia attraverso l’esecuzione di alcuni pattern estrapolati da brani scelti sia con la body percussion. Pratica del tamburo, tecnica a colpi singoli, doppi, esercizi sui rulli, tecnica del paradiddle a colpi semplici e doppi, tecnica a due bacchette per xilofono, xilomarimba e vibrafono, scale maggiori e minori e arpeggi nelle tonalità più agevoli a 2 ottave, studi tecnici su due/tre timpani con facili cambi di intonazione.</p> <p>Classificare i vari strumenti a percussione e riconoscere le caratteristiche timbriche.</p> <p>Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.</p> <p>Esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti a percussione, anche in relazione alle moderne tecniche compositive.</p> <p>Rielaborare parzialmente il repertorio proposto (semplice variazione, invenzione libera in contesto anche antifonale ed imitativo, adattamento semplice di dinamica e colori).</p> <p>Eseguire brani strumentali più complessi con strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato, auto valutando le proprie esecuzioni.</p> <p>Eseguire improvvisazione e composizione di frasi ritmiche e melodiche.</p> <p>Esecuzioni strumentali individuali e collettive con maggiore attenzione agli aspetti interpretativi.</p>	<p>Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmica temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario.</p> <p>Le tecniche esecutive degli strumenti didattici per l’esecuzione di brani ritmici e melodici.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Produzione – Pianoforte	<p>Maturare un corretto assetto psico-fisico in merito a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.</p> <p>Maturare le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche) e grado disgiunto (arpeggi).</p> <p>Sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale (pianoforte).</p> <p>Avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre/quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenziano tali aspetti nella loro scrittura.</p> <p>Acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando un'adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva.</p> <p>Avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento (pianoforte).</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, pezzo di genere) in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture (pianoforte).</p> <p>Individuare le parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento).</p> <p>Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, dinamico, timbrico, armonico.</p> <p>Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</p> <p>Leggere a prima vista semplici esercizi.</p> <p>Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</p> <p>Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p>Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto quanto più naturale con lo strumento.</p> <p>Imparare a osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</p>	<p>Il suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmica temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario, quaternario, la scala maggiore, moto retto.</p> <p>Consapevole conoscenza analitico-interpretativa dei brani musicali proposti.</p> <p>Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</p> <p>I generi musicali, le forme e le condotte esecutive del repertorio pianistico solistico, a quattro mani e orchestrale proposto in itinere.</p> <p>Tutti i simboli della notazione; le strutture armoniche di base, i diversi tipi di linguaggio artistico.</p> <p>La simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione.</p> <p>I termini relativi ai caratteri del suono, brani solistici a quattro mani di gruppo e orchestrali di media difficoltà.</p> <p>I diversi stili esecutivi e le loro potenzialità espressive.</p> <p>Le testimonianze storico sociali espresse nei brani.</p> <p>Brani di qualsiasi repertorio e i loro elementi specifici.</p> <p>Il processo creativo in relazione agli aspetti ritmici, melodici, armonici e dinamici.</p>
<p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Confrontare temi e problemi che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Saper eseguire l'inno europeo.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Tradizioni e culture extraeuropee patrimonio dell'UNESCO.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere lo spartito dell'inno europeo.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Esplorare la propria musicalità e la propria identità musicale.</p> <p>Sviluppare l'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme.</p> <p>Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni.</p>	<p>I propri gusti musicali.</p> <p>Esperienze orchestrali sia interne alla scuola (laboratorio musicale: violino, violoncello, pianoforte, chitarra, tromba, trombone, clarinetto, flauto e batteria e percussioni), sia attive sul territorio (Orchestra giovanile del Conservatorio o di altre realtà territoriali, Banda di Crispiano, coro musicale <i>Harmonici concertus</i> di Crispiano, <i>Accademia Musicale "Giacomo Puccini"</i> di Crispiano, <i>Green Academy</i> di Crispiano, <i>Associazione Musicale "Matteo Mastromarino"</i> di Statte).</p>

**Sezione A: Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Curricolo locale (esempi)	Eseguire e interpretare brani vocali della tradizione popolare anche in dialetto con accompagnamento ritmico e/o strumentale. Eseguire danze e balli della tradizione popolare: pizzica, tarantella...	Canti e balli della tradizione locale o pugliese.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.</p>	<p>Identità, autonomia, salute</p>	<p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p> <p>Curare la propria persona utilizzando corrette abitudini igieniche e alimentari.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio rispettando le regole di comportamento e di gioco.</p> <p>Comunicare una situazione e un'esperienza mediante l'espressività corporea.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Percepire gli stati di benessere e malessere.</p> <p>Interagire con i compagni durante i giochi rispettando semplici regole.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Imparare a esprimere la religiosità attraverso la gestualità del corpo.</p>	<p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>Identità personale e sessuale.</p> <p>Regole di vita comune.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> I principali simboli che caratterizzano le feste cristiane.</p>
<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</p> <p>È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Saper avere un rapporto positivo con la propria corporeità.</p> <p>Essere consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere in maniera semplificata le regole d'igiene del corpo e le corrette abitudini alimentari, anche con attività di gioco.</p> <p><u>Modulo 2</u> (3 ore) - Conoscere semplici segnali usati a scuola e semplici regole per muoversi nel rispetto degli altri durante il gioco.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Riconoscere i valori della propria famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>Riconoscere i luoghi, la storia e le tradizioni della propria realtà territoriale.</p>	<p>L'identità personale e sociale.</p> <p>Il proprio territorio.</p> <p>Luoghi, storia e tradizioni della propria realtà territoriale.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>		<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica]</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.</p>	<p>Identità, autonomia, salute</p>	<p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p> <p>Curare la propria persona utilizzando corrette abitudini igieniche e alimentari.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio rispettando le regole di comportamento e di gioco.</p> <p>Comunicare una situazione e un'esperienza mediante l'espressività corporea.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Percepire ed esprimere gli stati di benessere e malessere.</p> <p>Interagire con i compagni durante i giochi rispettando semplici regole.</p> <p>Orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica]</p> <p>Imparare a esprimere la religiosità attraverso la gestualità del corpo.</p>	<p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>Regole di vita comune.</p> <p>[Insegnamento della Religione Cattolica]</p> <p>I principali simboli che caratterizzano le feste cristiane.</p>
<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</p> <p>È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) e <u>Modulo 2</u> (3 ore) - Saper avere un rapporto positivo con la propria corporeità.</p> <p>Essere consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere le regole sul distanziamento quando ci si muove in tutti i luoghi (eseguire correttamente percorsi, seguendo le indicazioni).</p> <p><u>Modulo 2</u> (3 ore) - Conoscere i comportamenti igienicamente corretti, le abitudini alimentari sane, il valore nutritivo di alcuni alimenti (rappresentazione ed espressione grafico-pittorica).</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Riconoscere i valori della propria famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>Riconoscere i luoghi, la storia e le tradizioni della propria realtà territoriale.</p>	<p>L'identità personale e sociale.</p> <p>Il proprio territorio.</p> <p>Luoghi, storia e tradizioni della propria realtà territoriale.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>		<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.</p>	<p>Identità, autonomia, salute</p>	<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p> <p>Curare la propria persona utilizzando corrette abitudini igieniche e alimentari.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio rispettando le regole di comportamento e di gioco.</p> <p>Comunicare una situazione e un'esperienza mediante l'espressività corporea.</p> <p>Sviluppare una buona coordinazione oculomotoria.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Riconoscere ed esprimere gli stati di benessere e malessere.</p> <p>Interagire con i compagni durante i giochi rispettando semplici regole.</p> <p>Orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> Saper esprimere la propria esperienza religiosa e famigliare.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>Ritmo e alternanza.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>Orientamento spaziale: lateralità, direzione e percorsi.</p> <p>Regole di vita comune.</p> <p><u>[Insegnamento della Religione Cattolica]</u> I principali simboli che caratterizzano le feste cristiane.</p>
<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</p> <p>È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Saper avere un rapporto positivo con la propria corporeità. Essere consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</p> <p><u>Modulo 2</u> (3 ore) - Saper essere attento alla propria sicurezza e assumere comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).</p>	<p><u>Modulo 1</u> (3 ore) - Conoscere il distanziamento e il rispetto dello spazio altrui durante il movimento.</p> <p><u>Modulo 2</u> (3 ore) - Conoscere la segnaletica e i diversi segnali per strada; il distanziamento e il rispetto dello spazio altrui durante il movimento; le regole di comportamento durante l'esecuzione di semplici percorsi con segnaletica (giochi di movimento); le norme della raccolta di materiali per differenziare in maniera corretta, etc.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Riconoscere i valori della propria famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>Riconoscere i luoghi, la storia e le tradizioni della propria realtà territoriale.</p>	<p>L'identità personale e sociale.</p> <p>Il proprio territorio.</p> <p>Luoghi, storia e tradizioni della propria realtà territoriale.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>		<p>"Le nostre tradizioni": alla scoperta della memoria storica e delle tradizioni del territorio di Crispiano, condividendo con gli alunni e le famiglie la preparazione e la realizzazione di momenti di festa legati a ricorrenze e tradizioni popolari.</p> <p>Incontriamo i nonni per scoprire le tradizioni locali e trarne insegnamenti e valori, addobbi e dolci, poesie, filastrocche e canti dialettali.</p> <p>Le stagioni: racconti e conversazioni guidate per cogliere i cambiamenti stagionali, il tempo che cambia, gli indumenti invernali, i frutti di stagione...</p>



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni diverse.</p> <p>Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Si inizia a servire dell'esercizio fisico, di regole sulla sicurezza e di una corretta alimentazione come un atteggiamento di cura, prevenzione e benessere per la vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Collocarsi e muoversi in posizioni diverse applicando le principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Muoversi nello spazio seguendo un ritmo dato.</p> <p>Cogliere la differenza tra movimento e staticità e saper gestire il proprio equilibrio.</p> <p>Coordinare schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Le relazioni spaziali e temporali.</p> <p>L'orientamento.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>La coordinazione oculo-manuale.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa e per rappresentare filastrocche e canzoncine.</p>	<p>La mimica.</p> <p>La gestualità.</p> <p>La drammatizzazione.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Comprendere le regole di un semplice gioco.</p> <p>Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole.</p> <p>Interagire e cooperare con gli altri.</p>	<p>I giochi.</p> <p>Le regole.</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Individuare comportamenti corretti per la sicurezza di sé stessi e degli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni principi essenziali relativi a una corretta condotta alimentare e fisica.</p>	<p>Norme essenziali di sicurezza.</p> <p>Principi sulla buona condotta alimentare e fisica.</p>
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico: camminare in sicurezza a scuola.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico: fare attività fisica in sicurezza in palestra.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Consolidare la padronanza degli schemi motori di base.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi per l'esplorazione consapevole di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Rappresentare con il corpo azioni, situazioni emotive reali e immaginarie.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e gli schemi motori di base.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Giocare e interagire con i pari nel rispetto della tradizione locale.</p>	<p>Conoscere giochi della tradizione locale che favoriscono l'esplorazione consapevole di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o a oggetti.                      Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).                      Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Le relazioni spaziali.                      Gli schemi motori.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>La postura.                      La comunicazione non verbale.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.                      Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p>I giochi individuali e di squadra.                      Le regole dei giochi.</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.                      Adottare comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria salute.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.                      Adottare comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria salute.</p>
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario: le regole per lavarsi bene le mani.  <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa e a scuola, dal punto di vista motorio, comportamentale: camminare in sicurezza in ambienti noti.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Consolidare la padronanza degli schemi motori di base.                      Utilizzare i cinque sensi per l'esplorazione consapevole di sé, degli altri, dell'ambiente.                      Rappresentare con il corpo azioni, situazioni emotive reali e immaginarie.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e gli schemi motori di base.                      Conoscere i cinque sensi.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Giocare e interagire con i pari nel rispetto della tradizione locale.</p>	<p>Conoscere giochi individuali e di gruppo della tradizione locale che favoriscono l'esplorazione consapevole di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno padroneggia abilità motorie in situazioni diverse e partecipa ad attività di gioco, riconoscendo l'importanza delle regole e di sani stili di vita.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Propriocezione.</p> <p>Schemi motori e velocità.</p> <p>Mobilità articolare.</p> <p>Allungamento muscolare.</p> <p>Destrezza.</p> <p>Lateralizzazione e coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Equilibrio statico, dinamico e in volo.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Espressività corporea.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Lo sport.</p> <p>Rispetto delle regole.</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p>	<p>Norme per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Norme per un sano stile di vita.</p>
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Applicare le principali norme di circolazione stradale.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere le principali norme di circolazione stradale: la segnaletica orizzontale.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere le principali norme di circolazione stradale: la segnaletica verticale.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Consolidare la padronanza degli schemi motori di base.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi per l'esplorazione consapevole di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Rappresentare con il corpo azioni, situazioni emotive reali e immaginarie.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e gli schemi motori di base.</p> <p>Conoscere i cinque sensi.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Giocare e interagire con i pari nel rispetto della tradizione locale.</p>	<p>Le origini delle Olimpiadi e le Olimpiadi moderne.</p> <p>L'Atleta di Taranto.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Schemi motori di base in relazione a indicatori spaziali e temporali.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p>L'espressività corporea.</p> <p>Sequenze ritmiche.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Gioco-sport individuali e di squadra.</p> <p>Comprensione di indicazioni e regole.</p> <p>La lealtà, il rispetto e la cooperazione.</p> <p>La competizione sportiva.</p> <p>Semplici percorsi.</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Percepire e riconoscere "stati di benessere" legati all'attività ludico motoria.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Norme generali di sicurezza.</p> <p>Il benessere e lo sport.</p> <p>L'importanza di una sana alimentazione e dell'esercizio fisico.</p>
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare: le regole per una sana alimentazione.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, nella comunità, dal punto di vista motorio, comportamentale: i comportamenti dei pedoni e dei ciclisti per strada.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Sviluppare e consolidare la consapevolezza delle proprie possibilità corporee.</p> <p>Comunicare con il corpo e "leggere" la comunicazione altrui.</p> <p>Esprimere emozioni, sentimenti, pensieri con l'uso del corpo e del ballo.</p>	<p>Le potenzialità del proprio corpo.</p> <p>Gli schemi motori più elaborati.</p> <p>I cinque sensi.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Usare creativamente il corpo per rappresentare situazioni e relazioni interpersonali anche complesse.</p>	<p>Sequenze ritmiche tipiche della tradizione locale.</p>

Con Nota prot. 2116 del 9 settembre 2022 il Ministero dell'Istruzione ha stabilito:

«Come previsto dalla legge n. 234/2021, l'insegnamento di cui trattasi è introdotto per la classe quinta a decorrere dall'anno scolastico 2022/2023 e per la classe quarta a decorrere dall'anno scolastico 2023/2024.»

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.	Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicative ed espressive. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.	Il linguaggio dei gesti. Coreografie e drammatizzazioni.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	Giochi presportivi individuali e di squadra. Comprensione di indicazioni e regole. La lealtà, il rispetto e la cooperazione. Semplici percorsi.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Il rapporto alimentazione benessere. Norme igienico sanitarie per la salute e il benessere. Vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico motoria. La sicurezza per sé e per gli altri. Gli attrezzi e gli spazi di attività.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			
Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Insegnamento trasversale dell'educazione e civica	Modulo 1 (1 ora) e Modulo 2 (1 ora) - Contribuire a definire comportamenti di prevenzione sui rischi e gli effetti dannosi delle droghe.	Modulo 1 (1 ora) - Conoscere i rischi delle droghe. Modulo 2 (1 ora) -Conoscere gli effetti dannosi delle droghe.
Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Orientamento scolastico e professionale	Saper conoscere sé stesso e le proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Sviluppare la consapevolezza delle proprie possibilità corporee.	Le potenzialità del proprio corpo. Gli schemi motori più elaborati. I cinque sensi.
	Curricolo locale (esempi)	Comunicare con il corpo e "leggere" la comunicazione altrui. Esprimere emozioni, sentimenti, pensieri con l'uso del corpo e del ballo. Usare creativamente il corpo per rappresentare situazioni e relazioni interpersonali anche complesse.	Sequenze ritmiche tipiche della tradizione locale.

Con Nota prot. 2116 del 9 settembre 2022 il Ministero dell'Istruzione ha stabilito a partire dall'a.s. 2022/23:

«In via transitoria, fino alla emanazione di specifici provvedimenti normativi, il curricolo di "educazione motoria" per le classi quinte prende a riferimento i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento declinati per la disciplina "educazione fisica" dalle citate Indicazioni nazionali per il curricolo. Le istituzioni scolastiche provvedono, pertanto, alla rimodulazione del Piano triennale dell'offerta formativa e del curricolo di istituto con l'inserimento di educazione motoria per le sole classi quinte».

Sezione A: **Traguardi formativi**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **PRIME**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette sulle proprie esperienze motorie, sperimenta potenzialità e attitudini.</p> <p>Impiega schemi motori e posturali, loro interazione in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>Pratica della tolleranza, della solidarietà e dell'ascolto degli altri.</p> <p>Padroneggiare l'abilità coordinative elementari.</p> <p>Affermazione della propria identità.</p> <p>Assume ruoli attivi nel gruppo utilizzando le proprie abilità, tecniche e tattiche.</p> <p>Possiede gli strumenti per gestire e controllare la propria vivacità emotiva e intellettuale.</p> <p>È capace di atteggiamenti di curiosità, attenzione e riflessione.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.</p> <p>Coordinare, affinare e utilizzare diversi schemi motori combinati.</p> <p>Relazionarsi con lo spazio e con gli altri (attraverso esercizi e giochi, in coppia e piccoli gruppi, nei piccoli e grandi spazi).</p>	<p>Le posizioni e i movimenti principali.</p> <p>Diversi schemi motori combinati.</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p>Il corpo umano.</p> <p>Facili percorsi ginnici in ambiente naturale.</p> <p>Circuiti, percorsi di ginnastica.</p> <p>Regole di sicurezza e di lavoro.</p> <p>Igiene.</p> <p>Apparato locomotore.</p> <p>Esercizi respiratori, esercizi per l'equilibrio, lateralizzazione.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Applicare tecniche di espressione corporea.</p> <p>Comunicare attraverso gesti e movimenti, sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Tecniche di espressione corporea.</p> <p>Giochi di movimento semplici con e senza piccoli attrezzi.</p> <p>Coordinazione ed equilibrio motorio.</p> <p>Schemi motori e posturali in situazioni combinate.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Riconoscere l'importanza di un atteggiamento collaborativo (gratificando gli alunni attraverso il riconoscimento del merito).</p> <p>Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e rispettare (partecipazione attiva e autonoma nella formazione dei gruppi e nello stabilire le principali regole da rispettare nelle varie attività).</p>	<p>Esercizi combinati, oscillazioni, circonduzioni, andature, palleggi, piegamenti, flessioni, lanci, spinte, traslocazioni.</p> <p>Giochi di gruppo.</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</p> <p>Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>	<p>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.</p> <p>I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</p>
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui.</p> <p>Contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.</p> <p>Applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico.</p> <p>Conoscere i comportamenti di prevenzione: muoversi e fare attività fisica in sicurezza.</p> <p><u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere le norme di circolazione stradale: le regole per camminare in sicurezza.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio.</p> <p>Riuscire a compiere gesti di bilateralità.</p> <p>Comunicare attraverso gesti e movimenti, sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Gli stessi proposti qui sopra.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Applicare tecniche di espressione corporea tratte dalla tradizione locale.</p>	<p>Giochi della tradizione locale attraverso interviste, raccolta dati; messa in pratica dei giochi.</p>

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette sulle proprie esperienze motorie, sperimenta potenzialità e attitudini. È consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo. È capace di relazionarsi con lo spazio, il tempo e con gli altri.</p> <p>Gestisce in modo consapevole situazioni di gioco. Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. È capace di giudizio critico e autonomo, disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri. Sa trasformare le abilità apprese in diverse nuove abilità coordinative. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play). Possiede gli strumenti per gestire e controllare la propria vivacità emotiva e intellettuale (autocontrollo). È capace di atteggiamenti di curiosità, attenzione e riflessione. Gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria emotiva-relazionale.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</p>	<p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Approfondimento del ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione dei movimenti. L'immagine motoria e il processo motorio. Consolidamento degli schemi motori di base.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Apprendere e gestire le tecniche più varie di comunicazione corporea.</p>	<p>L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Rispettare le regole dei giochi sportivi. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. Relazionarsi con il gruppo. Gestire un proprio programma di allenamento (programmare piccole fasi della lezione).</p>	<p>Le tecniche e le tattiche e le regole dei giochi sportivi. Regole e ruoli nei giochi. Regole principali della pallavolo e della pallacanestro. Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità. Grandi e piccoli attrezzi. Costruzione del gioco in campi ridotti. Costruzione del gioco negli sport di squadra: ricezione, passaggio e attacco. Giochi individuali, a coppie e di squadra. Esercitazioni libere, guidate con attrezzi.</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica (con test atletici ripetuti). Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>	<p>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza. Esercizi di potenziamento muscolare, di scioltezza articolare. Aspetti teorici: la colonna vertebrale e i paramorfismi.</p>
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) e <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. Contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. Applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p><u>Modulo 1</u> (1 ora) - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico. Conoscere le norme di circolazione stradale: le regole per pedalare in sicurezza. <u>Modulo 2</u> (1 ora) - Conoscere le norme di circolazione stradale: regole e norme di sicurezza stradale.</p>
	<p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio. Riuscire a compiere gesti di bilateralità. Comunicare attraverso gesti e movimenti, sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Gli stessi proposti qui sopra.</p>
	<p>Curricolo locale (esempi)</p>	<p>Applicare tecniche di espressione corporea tratte dalla tradizione locale.</p>	<p>Giochi della tradizione locale attraverso interviste, raccolta dati; messa in pratica dei giochi.</p>



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.                      Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.                      Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.                      Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.                      Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.                      È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.                      Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.                      Utilizzare efficacemente le proprie capacità di coordinamento e di equilibrio.                      Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.                      Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.                      Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.                      Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.                      Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.                      Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi.                      Equilibrio statico e dinamico.                      Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.                      Moduli ritmici e suoni.                      Il ruolo del ritmo nelle azioni.                      Sequenze lunghe e complesse di movimento controllato.</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Avere gli strumenti di giudizio per valutare sé stessi e le proprie azioni ed emozioni.                      Gestire la propria vivacità emotiva e intellettuale.</p>	<p>Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea.                      Coordinazione ed equilibrio motorio.                      La mobilità articolare e lo stretching.</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Applicare le regole, le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.                      Riconoscere l'importanza di un atteggiamento collaborativo.                      Agire con responsabilità nei confronti di ogni forma di diversità.                      Saper collaborare, nel rispetto dei ruoli e delle regole per il successo di squadra.                      Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Le regole, le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.                      I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.                      Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.                      Lo sport come strumento di solidarietà internazionale e simbolo di fratellanza.                      Responsabilità personale, impegno e il sacrificio individuale, rispetto degli altri e delle diversità.                      Valore del confronto e della competizione.                      Tattiche e tecniche dei giochi di squadra.                      L'atletica leggera: regina delle olimpiadi.</p>
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Applicare principi metodologici e funzionali per mantenere un buon stato di salute.                      Mettere in atto comportamenti corretti in situazioni di pericolo ambientale o personale, comportamenti di prevenzione e di pronto soccorso, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.                      Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.                      Essere consapevole degli effetti nocivi all'assunzione di integratori di sostanze illecite.</p>	<p>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.                      I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento de.                      Effetti delle attività motorie per il benessere della persona.                      L'apparato muscolare e scheletrico: i paramorfismi.                      Il mondo dello sportivo e il problema del doping.                      Rapporto tra attività sportiva, alimentazione e benessere.                      Il sistema circolatorio e il sistema respiratorio.</p>
<p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.                      Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.                      Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>	<p><b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b></p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) e <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui.                      Contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.                      Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.</p>	<p><b>Modulo 1</b> (1 ora) - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico.                      Le pratiche corrette per chiedere aiuto in caso di bisogno.  <b>Modulo 2</b> (1 ora) - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico.                      Le pratiche corrette per dare aiuto in caso di bisogno.</p>
	<p><b>Orientamento scolastico e professionale</b></p>	<p>Sapersi orientare nello spazio.                      Riuscire a compiere gesti di bilateralità.                      Comunicare attraverso gesti e movimenti, sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Gli stessi proposti più sopra.</p>
	<p><b>Curricolo locale (esempi)</b></p>	<p>Applicare tecniche di espressione corporea tratte dalla tradizione locale.</p>	<p>Giochi della tradizione locale attraverso interviste, raccolta dati; messa in pratica dei giochi.</p>



EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Drammatizza racconti, narrazioni, filmati.                      Realizza giochi simbolici.                      Ascolta brani musicali, segue il ritmo col corpo, eseguire semplici danze.                      Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.                      Illustra racconti, film, spettacoli...                      Partecipa al canto corale.                      Riproduce ritmi, suoni con la voce, con il corpo e con strumenti non convenzionali (tamburelli, triangoli, maracas...).</p> <p>Esprime semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.                      Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.                      Muoversi a ritmo di musica.                      Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.                      Realizzare disegni, manufatti, cartelloni di opere di artisti; commentare l'originale.                      Conoscere diverse tecniche pittoriche-manipolative e applicarle nelle diverse attività.                      Produrre sequenze sonore e semplici ritmi in giochi, recite o altre situazioni.                      Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni.                      Operare corrispondenze tra i suoni (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento...).</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali e no (tamburelli, maracas, triangoli, bastoncini...).</p> <p>Riprodurre l'inno nazionale.                      Realizzare disegni, manufatti, cartelloni con i colori della bandiera italiana.                      Riprodurre disegni raffiguranti le regole nei diversi contesti.                      Realizzare con diverse tecniche cartelloni, striscioni plastici di diversi argomenti (diritti del fanciullo, alimentazione sana, salvaguardia dell'ambiente...).</p> <p>Riprodurre in disegni, plastici o altro di opere o monumenti simbolo del territorio e commentare l'originale.                      Produrre canti e ritmi in legati alle tradizioni locali.                      Drammatizzare brevi testi in forma dialettale.</p>

**Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME E SECONDE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio iconico e usarli per elaborare creativamente produzioni grafiche, pittoriche e plastiche, attraverso tecniche e materiali diversi.</p> <p>Osserva, legge ed esprime apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Eseguire rappresentazioni grafiche, manufatti, cartelloni, lavoretti, addobbi con tecniche diverse a tema in occasione di festività, eventi, mostre, progetti...</p> <p>Rappresentare semplici drammatizzazioni/spettacoli utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Osservare, leggere, esprimere i primi giudizi personali su immagini, paesaggi, situazioni, quadri d'autore e opere d'arte varie, esperiti attraverso libri, canali multimediali o visite didattiche.</p> <p>Osservare, leggere, individuare gli elementi essenziali del linguaggio iconico usati in un'immagine o in un quadro famoso (visionati da libri, da risorse digitali o dal vivo), per iniziare a comprenderne il messaggio e la funzione voluti dall'autore.</p>

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE, QUARTE E QUINTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio iconico e usarli per elaborare creativamente produzioni grafiche, pittoriche e plastiche, attraverso tecniche e materiali diversi.</p> <p>Osserva, legge ed esprime apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Eseguire rappresentazioni grafiche, manufatti, cartelloni, addobbi con tecniche diverse a tema in occasione di festività, eventi, mostre, progetti...</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli, utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Osservare, leggere, esprimere giudizi personali su immagini, paesaggi, situazioni, quadri d'autore e opere d'arte varie, esperiti attraverso libri, canali multimediali o visite didattiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio iconico usati in un'immagine o in un'opera d'autore, cogliendo ed esprimendo il messaggio dell'autore e la funzione voluta dallo stesso.</p> <p>Fruire e comprendere opere artistiche (visionati da libri, da risorse digitali o dal vivo), per sviluppare la sensibilità estetica, favorendo la tutela e la salvaguardia futura del patrimonio artistico e ambientale.</p>

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi... (film, programmi TV, pubblicità...).</p> <p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per esprimersi, creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analizza produzioni artistiche e testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.</p> <p>Acquisisce e interpreta criticamente le diverse espressioni culturali.</p>	<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre...</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando, le arti visive, i testi poetici o narrativi (per esempio, rappresentare un periodo della storia attraverso foto e filmati, commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>

**Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Disciplina: **MUSICA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **PRIME E SECONDE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Ascolta e descrive suoni della realtà circostante. Esegue collettivamente ritmi e canti per imitazione.</p>	<p>Ascoltare dal vivo o da fonti audio diverse, suoni, rumori e silenzi, per riconoscere le loro fonti, direzioni e ambienti di provenienza, provando a riprodurli con la voce, il corpo, oggetti vari o piccoli strumenti. Riprodurre per imitazione sequenze ritmiche e melodiche, accompagnate da semplici movimenti corporei, piccoli strumenti o da suoni prodotti con il corpo per animare feste, mostre, ricorrenze, presentazioni o sonorizzazione di storie.</p>

Disciplina: **MUSICA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE, QUARTE E QUINTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Ascolta e distingue gli elementi base del linguaggio musicale relativo al contesto storico e culturale. Riconosce e comprende messaggi veicolati dai codici multimediali, artistici, audiovisivi (film, colonne sonore, brani musicali, pubblicità). Utilizza voce e semplici strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p>	<p>Ascoltare, esplorare, interpretare, descrivere e contestualizzare brani musicali di diverso genere. Esprimere in maniera critica valutazioni su messaggi sonori di vario genere. Realizzare prodotti (mostre, drammatizzazioni, eventi diversi) utilizzando la musica, il canto, le arti visive, testi poetici o narrativi e la danza.</p>

Disciplina: **MUSICA**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali di vario genere. Acquisisce e interpreta criticamente le diverse espressioni culturali.</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.</p> <p>Confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando, la musica, i testi poetici o narrativi (per esempio, rappresentare un periodo della storia attraverso letture di prose o poesie significative e da musiche pertinenti).</p> <p>Realizzare attività di musica d'insieme e concorrere alla realizzazione di performance musicali nell'ambito di eventi artistico culturali della scuola e del territorio.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali di vario genere.</p> <p>Acquisisce e interpreta criticamente le diverse espressioni culturali.</p> <p>Esegue con sicurezza e precisione semplici e composti brani individuali monodici e/o polifonici in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni.</p> <p>Interpreta ed esegue correttamente e prontamente le indicazioni gestuali dinamiche, agoniche ed espressive del direttore dell'esecuzione.</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.</p> <p>Confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando, la musica, i testi poetici o narrativi (per esempio, rappresentare un periodo della storia attraverso letture di prose o poesie significative e da musiche pertinenti).</p> <p>Realizzare attività di musica d'insieme e concorrere alla realizzazione di performance musicali nell'ambito di eventi artistico culturali della scuola e del territorio.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>

**Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

**Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**Scuola: DELL'INFANZIA**

**Anni: 3 - 4 - 5**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Nomina e indica le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni. Individua elementi connessi alle differenze di genere.</p> <p>Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana (vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici...).</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici.</p> <p>Controlla la motricità fine in operazioni di routine (colorare, piegare, tagliare, incollare, infilare...).</p> <p>Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.</p> <p>Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.</p> <p>Individua e osserva semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo.</p> <p>Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi.</p> <p>Riconosce la propria identità, i valori, le tradizioni della propria famiglia e del territorio.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</p> <p>Denominare le parti del corpo e le rispettive funzioni.</p> <p>Eeguire giochi motori, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi).</p> <p>Eeguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo (camminare su un piede, saltellare, correre, battere le mani...)</p> <p>Eeguire esercizi e "danze" con attrezzi.</p> <p>Eeguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>Individuare ed evitare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento, suggerire il comportamento corretto.</p> <p>Seguire e rispettare corrette norme d'igiene e di sicurezza.</p> <p>Individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi.</p> <p>Conoscere alimenti e prodotti del territorio.</p>

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE**

**Scuola: PRIMARIA**

**Classi: PRIME E SECONDE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Conosce il proprio corpo e coordina azioni e schemi motori utilizzando materiale strutturato e no.</p> <p>Utilizza il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo diversi e no.</p> <p>Conosce le regole di semplici giochi individuali e/o di squadra.</p> <p>Conosce i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale e degli altri.</p>	<p>Conoscere lo schema corporeo.</p> <p>Collocarsi e muoversi nello spazio.</p> <p>Coordinare schemi motori combinati tra loro e no.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Esprimere le azioni attraverso la mimica e la gestualità.</p> <p>Partecipare ai giochi sia individuali che collettivi rispettando le regole e le indicazioni.</p> <p>Rispettare le regole per la sicurezza personale e degli altri.</p>

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE**

**Scuola: PRIMARIA**

**Classi: TERZE**

**Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA**

**Scuola: PRIMARIA**

**Classi: QUARTE E QUINTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Si orienta nello spazio coordinando e controllando la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <p>Partecipa alle varie forme di gioco rispettando le regole della sana competizione sportiva, comprendendone il valore e favorendo sentimento di rispetto e cooperazione.</p> <p>Conosce e utilizza correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività, assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conosce i principi essenziali relativi a una corretta condotta alimentare e fisica.</p>	<p>Utilizzare schemi motori di base in relazione a indicatori spaziali e temporali.</p> <p>Esprimere emozioni, sentimenti stati d'animo attraverso la gestualità e la drammatizzazione.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e/o l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco-sport collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Rispettare le norme generali di sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Utilizzare le norme igienico-sanitarie osservando anche uno stile di vita sano.</p>

**Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **PRIME**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>L'alunno padroneggia gli schemi motori, li trasforma in abilità ed è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Mette in atto comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>Progettare, collaudare e proporre un percorso motorio utilizzando gli schemi motori di base e gli attrezzi messi a disposizione anche con varianti, in considerazione delle diverse capacità motorie dei compagni.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale individualmente e in gruppo.</p> <p>Rappresentare scene della vita quotidiana individualmente e in gruppo con la tecnica del mimo e delle ombre cinesi.</p> <p>In gruppo, realizzare e proporre un nuovo gioco derivato da uno di quelli conosciuti che consenta la partecipazione di tutti i compagni e in particolare di quelli diversamente abili e secondo i principi del fair play.</p> <p>Redigere decaloghi relativi alle regole di convivenza civile e alle regole per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico, in strada e in ambiente naturale.</p> <p>Attuare, con senso di responsabilità, semplici tecniche di assistenza reciproca.</p> <p>Disporre, utilizzare e riporre responsabilmente e correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Applicare semplici tecniche di respirazione per favorire il recupero e il rilassamento.</p>

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **SECONDE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>L'alunno padroneggia gli schemi motori, li trasforma in abilità ed è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le differenti capacità coordinative.</p> <p>L'alunno si esprime con finalità comunicativo-espressive utilizzando le tecniche proposte.</p> <p>Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive.</p> <p>Applica in modo autonomo ciò che ha imparato per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere.</p>	<p>Progettare, collaudare e proporre un percorso di destrezza per l'allenamento delle capacità coordinative.</p> <p>Rappresentare in azione scenica un breve testo letterario, musicale o un'immagine pittorica.</p> <p>Organizzare un minitorneo di classe degli sport praticati a scuola con assegnazioni di ruoli precisi.</p> <p>Compilazione di una scheda di osservazione con rilevazione di possibili asimmetrie riscontrate nella postura eretta dei compagni.</p> <p>Fare scelte consapevoli riguardanti la propria alimentazione.</p>

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TERZE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>L'alunno padroneggia gli schemi motori, li trasforma in abilità ed è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive.</p> <p>Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti che favoriscono lo star bene e rendere il movimento pratica abituale di vita.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p> <p>Saper prevenire situazioni di rischio e reagire all'imprevisto.</p>	<p>Ideare ed eseguire un piano personale di allenamento.</p> <p>Ideare ed eseguire una progressione coreografica in forma individuale e di gruppo.</p> <p>Organizzare un minitorneo di classe o di istituto degli sport praticati a scuola con assegnazioni di ruoli precisi.</p> <p>Costituire gruppi di interesse per stimolare l'incremento dell'attività fisica.</p> <p>Ideare uno spot pubblicitario in opposizione all'uso del doping.</p> <p>Organizzare una gara di orienteering.</p> <p>Simulare una corretta chiamata di soccorso e adeguato intervento di assistenza di primo soccorso.</p>

**Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione

Al termine della **Scuola PRIMARIA**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip...).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, per esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e no.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

**Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione

Al termine della **Scuola SECONDARIA**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive brani musicali, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip...).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, per esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa o ascolta brani musicali ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>



## 4. COMPETENZA DIGITALE

“ La competenza digitale presuppone l’interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l’alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l’essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

### *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all’innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l’utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell’affidabilità e dell’impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l’utilizzo delle tecnologie digitali.

Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l’inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.

Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all’utilizzo di tali strumenti.

”

**Cliccare sul numero della pagina per raggiungere velocemente il foglio desiderato.**

### **Sezione A: Traguardi formativi**

Campi d’esperienza: TUTTI.....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 219
Discipline: TUTTE.....	Scuola: PRIMARIA .....	p. 220
Discipline: TUTTE.....	Scuola: SECONDARIA .....	p. 221

### **Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Campi d’esperienza: TUTTI.....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 223
Discipline: TUTTE.....	Scuola: PRIMARIA .....	p. 223
Discipline: TUTTE.....	Scuola: SECONDARIA .....	p. 223

### **Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l’osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 225
Rubrica per l’osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 225



Sezione A: Traguardi formativi

Campi d'esperienza: **TUTTI**

Scuola: **DELL'INFANZIA**

Anni: **3 - 4 - 5**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	Tecnologia	<p>Ascoltare e comprendere, descrivere e raccontare un video animato per l'infanzia.</p> <p>Utilizzare il PC o il tablet per visualizzare o produrre alfabeti, segni, semplici disegni, immagini...</p> <p>Utilizzare il PC o il tablet per ascoltare o produrre suoni e rumori.</p> <p>Eseguire giochi interattivi al PC o al tablet.</p>	<p>I linguaggi della comunicazione.</p> <p>Il PC, il tablet.</p> <p>Semplici software didattici.</p>
<p>Si rinvia a quanto specificamente indicato nella <i>Competenza in matematica</i> e in <i>Competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i>.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p>Si rinvia a quanto specificamente indicato nella <i>Competenza in matematica</i> e in <i>Competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i>.</p>	<p>Il PC, il tablet.</p> <p>Semplici software didattici.</p>
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Utilizzare qualunque macchina/supporto faccia parte della sua esperienza.</p> <p>Eseguire giochi interattivi al PC.</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<b>Tecnologia</b>	<p>SOTTO LA DIRETTA SUPERVISIONE DELL'INSEGNANTE:                      Collegare, accendere e spegnere i dispositivi in modo corretto.                      Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative.                      Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.                      Leggere/inviare email.</p> <p>IN MODO PROGRESSIVAMENTE AUTONOMO:                      Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, immagini e prodotti multimediali.                      Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.                      Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, anche open source.                      Linguaggio iconico dei menu dei vari programmi.                      Procedura per la produzione di testi, disegni, video, presentazioni e fogli di calcolo.                      Elementi di coding.                      Procedure di utilizzo protetto della Rete per fare ricerche.                      Caratteristiche degli strumenti digitali usati più comunemente.                      Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere e inviare dati (motori di ricerca, WhatsApp, email, social network protetti...).                      Norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri.</p>
Si rinvia a quanto specificamente indicato nelle <i>Competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i> .	<b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b>	Si rinvia a quanto specificamente indicato nelle <i>Competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i> .	<p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza sia per la salute che per il benessere psicofisico.                      Conoscere i rischi nell'utilizzo della Rete come mezzo di informazione.</p>
	<b>Orientamento scolastico e professionale</b>	<p>Individuare i possibili rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche.                      Riconoscere i rischi nell'utilizzo della Rete come mezzo di informazione.                      Adottare comportamenti corretti e/o preventivi.</p>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Tecnologia	Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base. Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.	Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo. Elementi di coding.
È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Sicurezza	Esplorare i diversi programmi applicativi. Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali. Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle. Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Effettuare correttamente download e upload. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, l'uso Common Creative...). Numeri utili per segnalare abusi e per essere informati. Norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri. Fonti di pericolo e procedure di sicurezza sia per la salute che per il benessere psicofisico. Cyberbullismo: norme di prevenzione.
Si rinvia a quanto specificamente indicato nelle <i>Competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i> .	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Si rinvia a quanto specificamente indicato nelle <i>Competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i> .	Tecnologie e strumenti informatici per la comunicazione. Potenzialità, limiti e rischi nell'uso delle tecnologie con riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale.
	Orientamento scolastico e professionale	Definire le esigenze informative, cercare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare tra di essi. Creare e aggiornare le strategie di ricerca personali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Integrare e rielaborare contenuti digitali. Creare e modificare contenuti digitali in diversi formati. Esprimersi attraverso mezzi digitali. Utilizzare le tecnologie digitali per collaborare con altri. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	



**Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Campi d'esperienza: **TUTTI**

Scuola: **DELL'INFANZIA**

Anni: **3 - 4 - 5**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza gli strumenti digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</p> <p>Utilizza tastiera; apre icone e file.</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</p> <p>Utilizza strumenti digitali per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>	<p>Riconoscere sulla tastiera lettere e numeri.</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>

Discipline: **TUTTE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova a operare.</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Produce semplici elaborati (di complessità crescente) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.</p> <p>Seguire le procedure corrette nell'uso dei software.</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza antispam, antiphishing.</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</p> <p>Elaborare e rielaborare file per la stesura di semplici testi e calcoli.</p>

Discipline: **TUTTE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova a operare.</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati.</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</p> <p>Utilizzare software di presentazioni elettroniche per effettuare semplici esposizioni.</p> <p>Costruire semplici ipertesti.</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza antispam, antiphishing.</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola.</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una presentazione sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.</p> <p>Elaborare ipertesti tematici.</p>





**Competenza chiave europea: Competenza digitale**

**Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione

Al termine della **Scuola PRIMARIA**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	<p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla Rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in Rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la Rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Comprende e produce semplici frasi associandole a immagini date.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</p> <p>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione

Al termine della **Scuola SECONDARIA**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la Rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in Rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in Rete e sa riconoscere i principali pericoli della Rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali...), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>	<p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla Rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in Rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla Rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in Rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la Rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>

## 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

“ La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

### *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.

Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.

Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Le persone dovrebbero essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. Un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

“

**Cliccare sul numero della pagina per raggiungere velocemente il foglio desiderato.**

### **Sezione A: Traguardi formativi**

Campi d'esperienza: TUTTI.....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 227
Discipline: TUTTE.....	Scuola: PRIMARIA.....	p. 228
Discipline: TUTTE.....	Scuola: SECONDARIA.....	p. 229

### **Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Campi d'esperienza: TUTTI.....	Scuola DELL'INFANZIA .....	p. 231
Discipline: TUTTE.....	Scuola: PRIMARIA.....	p. 231
Discipline: TUTTE.....	Scuola: SECONDARIA.....	p. 231

### **Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA.....	p. 233
Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 234

**Sezione A: Traguardi formativi**

Campi d'esperienza: **TUTTI**

Scuola: **DELL'INFANZIA**

Anni: **3 - 4 - 5**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme...</p>	<p>Gestione di sé</p>	<p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.                      Rispondere a domande su un testo letto o un video.                      Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti, in filmati, attraverso le conoscenze già in possesso o l'esperienza vissuta.                      Utilizzare le informazioni in possesso per risolvere semplici problemi di vita quotidiana.                      Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni in un testo evidenziando quelle principali.                      Ricostruire testi attraverso l'organizzazione di immagini.                      Compilare semplici tabelle.                      Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.                      Schemi, tabelle, scalette.                      Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e lavoro.</p>
<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.                      È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).                      Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.                      Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</p>	<p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p> <p>Orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Discutere collettivamente intorno a temi di interesse comune, argomentando le proprie ragioni; ascoltare quelle degli altri, confrontarsi.                      Ideare giochi collaborando con altri e definirne le regole; esplicitare le regole di giochi noti.                      Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.                      Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza; formulare insieme alcune regole per la convivenza in classe, per il gioco, per il pranzo...</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.                      Da varie fonti trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	

**Sezione A: Traguardi formativi**

Discipline: **TUTTE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno in grado di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Gestione di sé	Ascoltare e seguire semplici istruzioni. Ascoltare e seguire istruzioni di varia complessità. Organizzare i propri materiali, gli spazi e i tempi. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Ascoltare, prendere appunti e rielaborarli. Usare i libri di testo, diversi sussidi e fonti, leggerli e porsi domande su di essi. Ricavare e rielaborare le informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti, dizionari, indici, schedari bibliografici... Scegliere sussidi e fonti in modo funzionale. Scoprire i vari processi di apprendimento. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. Materiali, spazi e organizzazione del tempo-scuola.
Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.	
	Orientamento scolastico e professionale	Individuare e utilizzare la propria modalità di apprendimento. Riflettere sul proprio processo di apprendimento. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.	

Sezione A: Traguardi formativi

Discipline: **TUTTE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.</p> <p>È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	Gestione di sé	<p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.</p> <p>Utilizzare indici, fonti, testimonianze...</p> <p>Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi processi cognitivi.</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi.</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione e di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.</p> <p>Fasi operative del "problem solving".</p>
<p>Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p> <p>Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	<p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode, oltre che la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e a persone in difficoltà.</p> <p>Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, da grafici, da tabelle o da altre rappresentazioni.</p> <p>Dato un compito o un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarne nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</p>	
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Riconoscere le proprie caratteristiche personali (i propri processi di pensiero e il proprio stile cognitivo; i propri stili di risposta a problemi e situazioni; le proprie strategie di azione, identificando punti di forza e di debolezza).</p> <p>Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni.</p> <p>Explicitare le proprie aspettative e proiezioni del sé nel futuro.</p> <p>Confrontarsi con le offerte e con i percorsi di orientamento per effettuare scelte consapevoli.</p> <p>Valutare il proprio lavoro e rendimento scolastico individuando successi e difficoltà ed eventuali strategie di recupero.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano un metodo di studio produttivo e compiere pianificazioni a riguardo.</p> <p>Riconoscere le proprie modalità di comunicazione e individuare le abilità da migliorare.</p>	<p>La propria storia personale (<u>nel corso della terza classe</u>: per effettuare scelte appropriate, anche in merito all'indirizzo di studi).</p> <p>Le proprie attitudini rispetto alle materie di studio, conoscendo la propria identità per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Interessi, preferenze e difficoltà relativamente alle materie scolastiche.</p>



Sezione B: Evidenze e compiti significativi

Campi d'esperienza: **TUTTI**

Scuola: **DELL'INFANZIA**

Anni: **3 - 4 - 5**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Pone domande pertinenti. Reperisce strumenti e informazioni. Organizza strumenti e informazioni (ordina, confronta, collega). Applica strategie di organizzazione e di memorizzazione.</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire gli strumenti e le informazioni necessarie: confrontarli; selezionarli; organizzarli. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo. Pianificare compiti da svolgere, organizzandoli secondo le strategie opportune.</p>

Discipline: **TUTTE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega). Applica strategie di studio. Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire gli strumenti e le informazioni necessarie: confrontarli; selezionarli a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarli in quadri di sintesi coerenti. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci. Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o a ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione. Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</p>

Discipline: **TUTTE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega). Applica strategie di studio. Argomenta in modo personale alcune conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete. Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni. Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o a ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</p>





**Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione

Al termine della **Scuola PRIMARIA**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche...) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

**Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l'osservazione, per la valutazione e per la certificazione

Al termine della **Scuola SECONDARIA**

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ4R) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>

## 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

“ La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

### *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell’ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l’economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.

Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell’attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l’incertezza, l’ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell’assunzione di decisioni informate.

Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

“

**Cliccare sul numero della pagina per raggiungere velocemente il foglio desiderato.**

### **Sezione A: Traguardi formativi**

Campi d’esperienza: TUTTI.....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 237
Discipline: TUTTE.....	Scuola: PRIMARIA .....	p. 238
Discipline: TUTTE.....	Scuola: SECONDARIA .....	p. 240

### **Sezione B: Evidenze e compiti significativi**

Campi d’esperienza: TUTTI.....	Scuola DELL’INFANZIA .....	p. 243
Discipline: TUTTE.....	Scuola: PRIMARIA .....	p. 243
Discipline: TUTTE.....	Scuola: SECONDARIA .....	p. 243

### **Sezione C: Livelli di padronanza**

Rubrica per l’osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola PRIMARIA .....	p. 245
Rubrica per l’osservazione, per la valutazione e per la certificazione .....	Scuola SECONDARIA .....	p. 246



Sezione A: Traguardi formativi

Campi d'esperienza: **TUTTI**

Scuola: **DELL'INFANZIA**

Anni: **3 - 4 - 5**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. Valuta alternative, prende decisioni. Adotta strategie di problem solving.	Creatività e spirito d'iniziativa	Esprimere valutazioni rispetto a un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco... Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Selezionare e organizzare giochi e ambienti, guidato dall'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...	Modalità di selezione e di organizzazione (forma, colore...).
Effettua semplici valutazioni.	Collaborazione	Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui. Esprimere valutazioni sull'attività svolta e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione.
Pianifica e organizzare il proprio gioco. Assume e portare a termine compiti e iniziative.	Coraggio e perseveranza	Realizza un'attività ludica e la pianifica nelle linee generali con attenzione e sistematicità. Ripercorre verbalmente le fasi di un'attività.	Fasi di un'attività.
Si rinvia a quanto specificamente indicato nella <i>Competenza matematica</i> .	Insegnamento trasversale dell'educazione e civica	Discutere su argomenti diversi di interesse. Rispettare i turni e ascoltare gli altri. Spiegare e sostenere le proprie ragioni.	Tutte quelle indicate sopra.
	Orientamento scolastico e professionale	Interagire con i compagni durante giochi e attività, rispettando regole concordate. Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui. Avere percezione delle proprie capacità e utilizzarle abilmente in tutte le situazioni.	Autonomia gestionale. I ruoli e la loro funzione. Fasi di un'azione.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno assume compiti e iniziative. Realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Creatività e spirito d'iniziativa	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle guidato dall'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...	Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.	Collaborazione	Formulare proposte di lavoro, di gioco. Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione.
Porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro.	Coraggio e perseveranza	Organizzare e pianificare il lavoro impegnandosi per l'accuratezza. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito o un progetto con strategia organizzativa, chiarezza e precisione. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito... Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.	Fasi di un problema. Fasi di un'azione.
Si rinvia a quanto specificamente indicato nella <i>Competenza matematica</i> .	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzare e scriverle. Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, a modalità di svolgimento di compiti..., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.	
	Orientamento scolastico e professionale	Sa autovalutarsi in maniera corretta riflettendo sul percorso svolto.	Strumenti e tecniche di valutazione e di autovalutazione.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno assume compiti e iniziative. Realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	Creatività e spirito d'iniziativa	Assumere gli incarichi affidati. Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro. Decidere tra due alternative (in un gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Collocare i propri impegni in un diario, in un calendario, in un'agenda giornalieri e settimanali. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.	Organizzazione di un diario, di un calendario, di un'agenda giornalieri e settimanali. Le fasi di una procedura: diagrammi di flusso. Fasi del problem solving.
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.	Collaborazione	Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. Assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. Applicare la soluzione e commentare i risultati.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione.
Porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Coraggio e perseveranza	In un gioco o in un lavoro, individuare le priorità. Portare a termine gli impegni affidati con diligenza e responsabilità. Portare a termine semplici iniziative personali di gioco e di lavoro. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna... Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito.	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.
Si rinvia a quanto specificamente indicato nella <i>Competenza matematica</i> .	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzare e scriverle. Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, a modalità di svolgimento di compiti..., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.	Punti di forza e debolezza relativamente alla scelta ipotizzata per il lavoro iniziato. Le proprie capacità per progettare e condurre a termine un'attività.
	Orientamento scolastico e professionale	Sapersi autovalutare, riflettendo sul percorso svolto. Saper partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Saper usare metodologie e strumenti di organizzazione.	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno assume compiti e iniziative. Realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	Creatività e spirito d'iniziativa	Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili e trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.	Organizzazione di un diario, di un orario, di un calendario, di un'agenda giornalieri e settimanali. Fasi del problem solving. Le fasi di una procedura. Diagrammi di flusso. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Agisce in modo responsabile, esercitando empatia, comunicazione efficace, capacità di negoziazione.	Collaborazione	Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo. Assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire i materiali...). Suggestire percorsi di correzione o miglioramento. Convincere gli altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegandone i vantaggi.	Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.
Nelle situazioni di esperienza, individua rischi e opportunità; pone problemi, reperisce soluzioni con opportune strategie, stabilisce obiettivi e priorità, prende decisioni consapevoli, supportate da dati, con responsabilità e ponderazione. Esercita riflessione e pensiero critico nelle diverse situazioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Pianifica e organizza il proprio lavoro. Porta a termine compiti e iniziative.	Coraggio e perseveranza	Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Gestire in modo produttivo vincoli e risorse a disposizione. Completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse con le possibili rispettive conseguenze.	Strumenti per la decisione: tabella pro/contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali. Modalità di decisione riflessiva.
Si rinvia a quanto specificamente indicato nella <i>Competenza matematica</i> .	Insegnamento trasversale dell'educazione civica	Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzare e scriverle. Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, a modalità di svolgimento di compiti..., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, motivandone la scelta finale. Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portati a termine. Redigere progetti, pianificazioni e procedure.	Tutti quelli proposti sopra.



**Sezione A: Traguardi formativi**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Orientamento scolastico e professionale	<p>Orientarsi nel proprio territorio tra le principali strutture di servizi, produttive, culturali.</p> <p>Saper autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p> <p>Saper partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</p> <p>Saper usare metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Saper scegliere tra i percorsi di studio e di lavoro per il futuro, in base ai propri interessi, abilità, aspirazioni, difficoltà e limiti.</p> <p>Saper individuare la scelta di orientamento e progettare le fasi attuative.</p>	<p>Il lemma <i>lavoro</i> e le informazioni essenziali del mondo del lavoro.</p> <p>Punti di forza e debolezza relativamente alla scelta ipotizzata per il proprio percorso formativo.</p> <p>Le proprie aspirazioni e i propri limiti per progettare il futuro.</p> <p>Il mondo del lavoro, utilizzando i concetti appresi.</p> <p>Caratteristiche produttive e prospettive occupazionali del territorio, nazionali e internazionali di lavoro autonomo e dipendente.</p> <p>Differenze tra attività lavorative nei settori dell'economia in Europa.</p> <p>Principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p>



Campi d'esperienza: **TUTTI**

Scuola: **DELL'INFANZIA**

Anni: **3 - 4 - 5**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare. Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</p>

Discipline: **TUTTE**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o offre il proprio contributo nelle attività di gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità. Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili e al tempo. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc. Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità.</p>

Discipline: **TUTTE**

Scuola: **SECONDARIA**

Classi: **TUTTE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale. Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>



Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà.</p> <p>Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p> <p>Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>	<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>

Dimensioni del profilo	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale o in via di prima acquisizione (D)
<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali...).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p> <p>Presta spontaneamente aiuto nel gioco e nel lavoro, sa chiedere aiuto, selezionando anche le persone o le fonti più idonee a prestarlo, a seconda della difficoltà.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali..., traendone semplici informazioni.</p> <p>Presta spontaneamente aiuto ai compagni in difficoltà e sa chiedere a sua volta.</p> <p>Esegue pianificazioni relative a compiti affidati e semplici progetti.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà.</p> <p>Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p> <p>Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario.</p>